

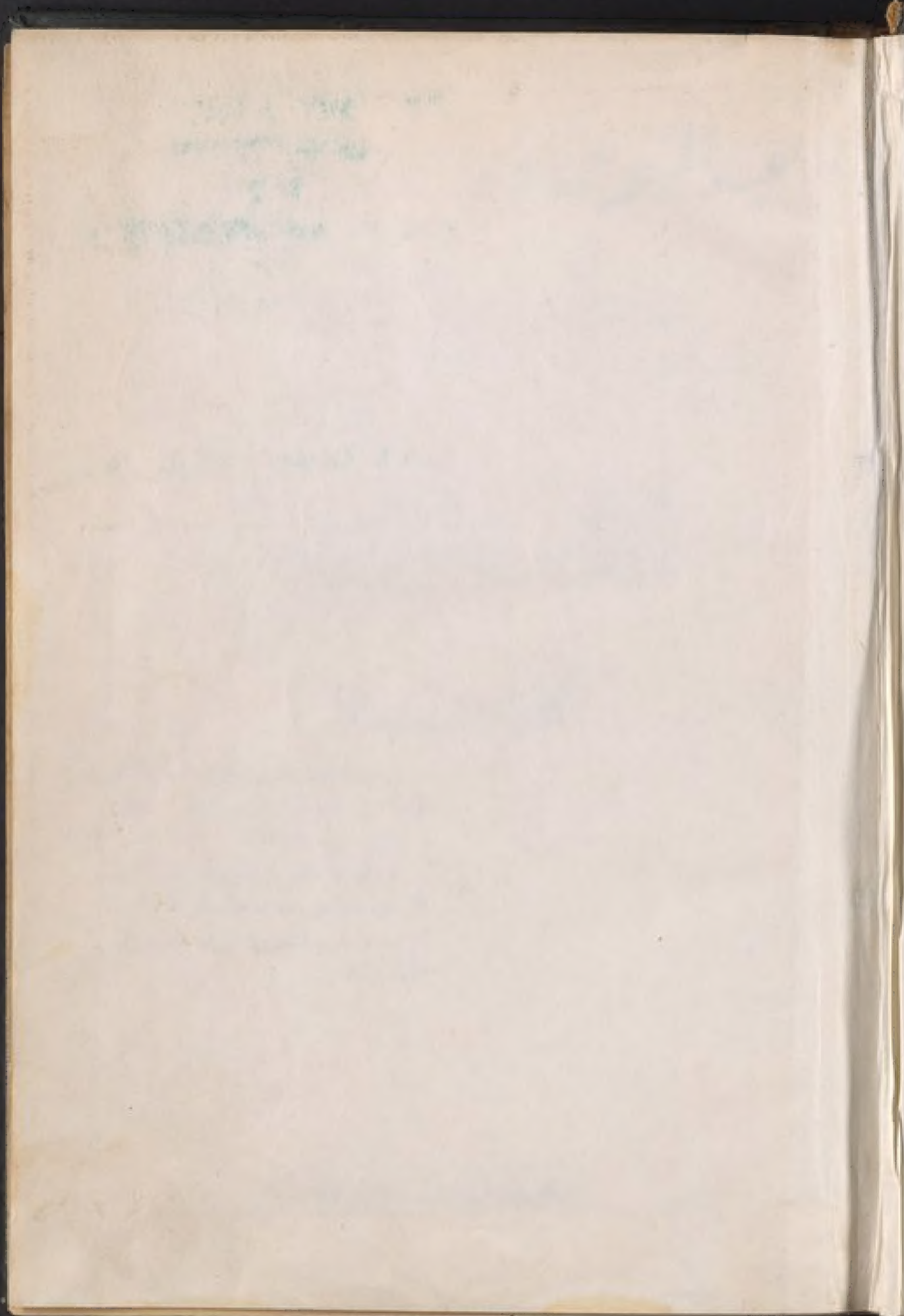
AMERICAN UNIV. IN CAIRO LIBRARY  
3 8534 00952 8864





FROM THE  
LIBRARY OF  
THE  
AMERICAN UNIVERSITY  
IN  
CAIRO

من مكتبة  
الجامعة الأمريكية بالقاهرة





03-B 4824 PWT

SITY

الجا



5

عبد المنعم حماده

Hamadah, 'Abd al-Mun'im

BP

al-Ustādh al-Imām Muḥammad

80

'Abduh

M8

H3

1945

الله سافر الله

محمد عبده

« حيلة حافلة بالسعي لخدمة مصر والعالم  
الإسلامي ، وجهاد لم يعبأ بالظلم ، وأمل  
لم ينطفئ » ، رسالة خالدة .

« وفي ١١ يوليو من عام ١٩٤٥ تحل ذكرى  
الأربعين عامًا على وفاة صاحب هذا كله ، لعلمنا  
أن نجد في قلوب المصريين صدى يحدد تعاليم  
الإمام وآماله » .

مطبعة الاستقامة



297/92  
M72 h

90.  
2.40

[حقوق الطبع محفوظة لل المؤلف]

يطلب من

المكتبة التجارية الكبرى : شين محمد علي بمصر

لصاحبها : مصطفى محمد

27661



# الفهرس

صفحة	صفحة
١٠٤ في بيروت	٢ المقدمة : لحضرة صاحب المعالي
١١٢ العروة الوثقى	✓ مصطفى عبد الرازق باشا
١٢٢ جمعية التأليف والتقريب	١ تمهيد : للتأليف
الفصل الخامس	الفصل الأول
١٤١ عودة الإمام	٧ أصل الإمام ونسبه
١٤٨ إصلاحات الامام	١٤ مولده ونشأته
عمله في القضاء	٢٢ جيله وبيته
١٥٦ إصلاحاته في الأزهر	الفصل الثاني
١٦٩ عمله في الإفتاء	٣٣ الإمام يطلب العلم
١٧٧ إصلاح المحاكم الشرعية	٤١ التحاقه بالأزهر
١٨٢ عمله في نظارة الأوقاف	٤٨ اتصاله بجمال الدين وأثره
١٨٦ عمله في مجلس شورى	الفصل الثالث
القوانين	٥٧ الإمام يشتغل بالتدريس
١٩١ عمله في الجمعية الخيرية	٦٥ الإمام والجريدة الرسمية
الاسلامية	٧٩ الإمام والثورة العراية
١٩٤ عمله في جمعية إحياء الكتب	الفصل الرابع
العربية	٩٨ في باريس
١٩٨ الحلقة المفقودة	



صفحة	صفحة
الفصل الثامن	الفصل السادس
رسالة الامام وأثرها بعد وفاته ٣٢٦	الامام وجهوده العامة ٢١٤ ✓
النهضة الفكرية الاسلامية —	أسفار الامام ٢٣٦ ✓
النهضة الادبية — ٣٣٣	الدفاع عن الاسلام ٢٦٠ ✓
النهضة الاجتماعية — ٣٣٧	الفصل السابع
النهضة السياسية ✓ ٣٤٣	شخصية الامام وأخلاقه ٢٨٠ ✓
الخاتمة ٣٤٧	إيمان الامام وعقيدته ٢٩٩ ✓
تصويبات ٣٥١	مرضه ووفاته ٣١٤ ✓

تم الفهرس



## فهرس المراجع

- ١ — تاريخ الاستاذ الإمام الشيخ محمد عبده الجزء الاول : حياته  
 . . . . . الثاني : منشآته  
 . . . . . الثالث : المراثى  
 للرحوم السيد رشيد رضا .
- ٢ — الإسلام والتجديد فى مصر : للدكتور تشارلز آدمس وتعريب الاستاذ  
 عباس محمود .
- ٣ — جمال الدين الافغانى : للأستاذ محمد سلام مذكور .
- ٤ — الشيخ محمد عبده : للأستاذ أحمد الشايب .
- ٥ — . . . . . للدكتور عثمان أمين .
- ٦ — سعد زغلول : للأستاذ عباس محمود العقاد .
- ٧ — الثورة العرباية والاحتلال الانجليزى : لصاحب العزة عبد الرحمن  
 الرافعى بك .
- ٨ — خاطرات جمال الدين الافغانى : لمحمد باشا المخزومى .
- ٩ — رسالة التوحيد : للرحوم الاستاذ الإمام الشيخ محمد عبده .
- ١٠ — الإسلام والنصرانية : للرحوم الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده :
- ١١ — رسالة الرد على الدهريين : للرحوم السيد جمال الدين الافغانى  
 وتعريب الاستاذ الإمام .
- ١٢ — حياة محمد : لمعالى الدكتور حسين هيكل باشا .
- ١٣ — محمد عبده : للأستاذ محمد صبيح .



- ١٤ — مصطفى كامل : لصاحب العزة عبد الرحمن الرافعي بك .
- ١٥ — مذكراتي في نصف قرن : للرحوم أحمد شفيق باشا .
- ١٦ — السيد عمر مكرم : للأستاذ محمد فريد أبو حديد .
- ١٧ — مصر الحديثة . Modern Egypt : بقلم اللورد كرومر . ✓
- ١٨ — في الصيف : لصاحب العزة الدكتور طه حسين بك .
- ١٩ — القديم والحديث : للأستاذ محمد كرد علي .
- ٢٠ — تحت شمس الفكر : للأستاذ توفيق الحكيم .
- ٢١ — تاريخ مصر الحديث : للأستاذ عباس الخرادلي .
- ٢٢ — الشرق الاسلامي في العصر الحديث : للأستاذ حسين مؤنس .
- ٢٣ — التاريخ السري لاحتلال إنجلترا مصر : بقلم المستر ولفرد بلنت -  
تعريب جريدة البلاغ .
- ٢٤ — علي فراش الموت : للأستاذ طاهر الطناحي .
- ٢٥ — تاريخ مصر قبل الاحتلال البريطاني وبعده : بقلم تيودور رودستين  
وتعريب الأستاذ علي أحمد شكري .
- ٢٦ — الصحف اليومية : الاهرام - الجهاد .
- ٢٧ — الصحف الاسبوعية : الثقافة - الرسالة - السياسة الاسبوعية -  
الشباب - مجلة ثمرات الفنون ببيروت - الاثنين والدنيا .



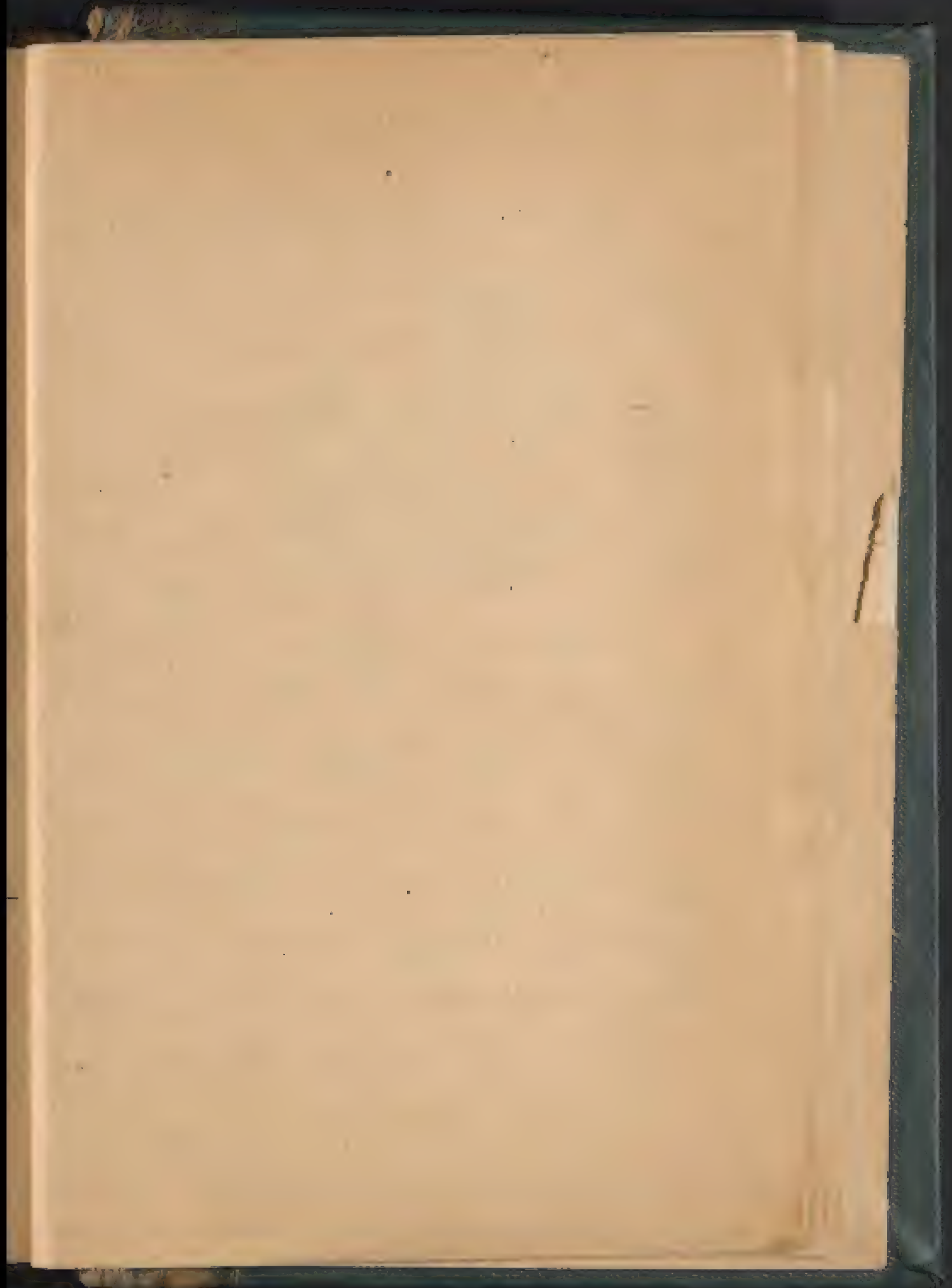
## الإهداء

مولاي مضره صاحب الجلالة فاروق الأول :

يؤاك الله يامولاي من هذه الأمة مقاماً سامياً ، وأحلك  
في صدور أبنائها مكان القلوب النابضة . أحبك شعبك  
يامولاي لأنك رمز آماله . . شمرت عن ساعدك القوى  
الفتى فأعززت الإسلام ورفعت رايته ، وبعثت الحية الدفينة  
في قلوب شبابه وحملت شعلته ، وتقدمت إلى الإمام محياً عهد  
جدك إسماعيل ، مترسماً خطوات والدك الكريم ، لتحل مصر  
بين الدول مكانها القديم ، وتعيد لها مجدها العظيم .

فاسمح لي يامولاي - وذكري الأربعين عاماً على وفاة  
الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده على الأبواب - أن أرفع إلى  
مقامك السامي صورة من حياة هذا الرجل وكفاحه ، اعترافاً  
بما كان لجلالة والدك الراحل طيب الله ثراه من عطف  
على ذكراه ، وإشادة بعصرك الزاهر ، آملاً أن تجد ذكري  
الإمام من عطفك يامولاي ورعايتك ما وجدته عام ١٩٣١  
من جلالة والدك رحمه الله .

عبد النعم حمادة





جلالة الملك « فؤاد »

يعطف على ذكرى الأستاذ الامام

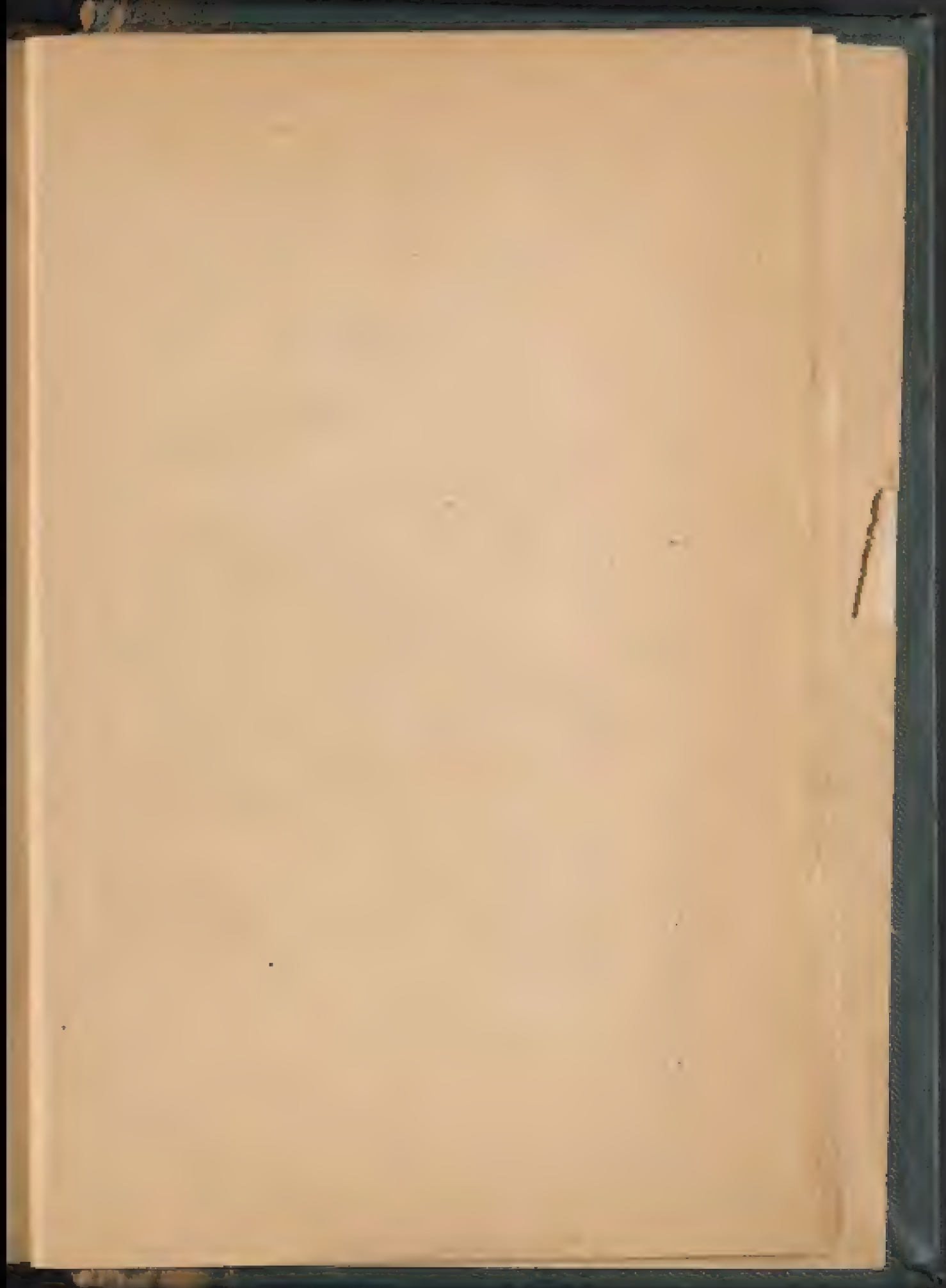
نطق ملكي كريم<sup>(١)</sup>

« إنى أريد أن أرى علماء الأزهر كعلماء الدين فى أوروبا ،  
لهم بجوار تعاليم الدين إمام واسع بفلسفة الكون والحياة .  
وقد كانت الشيخ محمد عبده مثالا واضحا للعالم الدينى الذى  
أريده للأمة . وأريد أن يلم علماء الدين بأساليب الحياة  
ويحرصوا على كرامتهم كما يحرصون على التمسك بمبادئ الدين  
ونشره للناس عامتهم وخاصتهم » .

---

١ - كان سعادة عبد السلام الشاذلى باشا عام ١٩٣٦ مديراً للبحيرة وفيها بلدة الامام ، ورئيساً  
لمجلس المديرية . وقد تمكن سعادته بعد مشاورات طويلة من الحصول على موافقة مجلس المديرية  
على إيفاد بعثة إلى أوروبا تحمل اسم الامام - وكانت لجمال مصطفى عبدالرازق باشا أثر مشكور  
فى هذا الانجاء - وفى ١٠ أكتوبر من ذلك العام تشرف سعادته بمقابلة المعفور له جلالة الملك فؤاد  
ووجه الدكتور محمد الهبى والدكتور محمد عبد الله ماضى الأستاذان بكافة أصول الدين الآف .  
وقد تفضل جلالة الملك الراحل فوجه المعفور البعثة بعد أن امتنع مقام به الشاذلى باشا لتخليد  
ذكرى الامام هذا النطق الملكى الكريم .









الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده







## المقدمة

لعمالي مصطفى عبر الرانق باشا

مضرة الاستاذ الجليل

حينما تلقيت كتابك تطلب إلى أن أكتب كلمة عن الاستاذ الإمام ، وجدت معاني شتى تتوارد إلى من تلك الآفاق الواسعة ، التي بث فيها الإمام من روحه وجهاده ، فما يدرى الناظر فيها أيتها يأخذ وأيتها يدع . والحق أن الشيخ الإمام لم يدع منفذا من منافذ الحياة المصرية أو الشرقية أو الإسلامية إلا ترك به أثرا من آثاره الجليلة ، فكان له في السياسة وفي الصحافة أعظم مشاركة ومساهمة ، وفي الدين والفتيا كان زعيما للإصلاح والتجديد العادل المتزن ، وفي التعليم كان المجاهد الصادق ، إذ يعد عمله في إصلاح الأزهر أقوى خطوة جريئة في هذا السبيل يخطوها رجل يخلص لبلاده وثقافته ، غير عابئ بما يثار حوله من قن ، وكانت دروسه التي تعقد حلقاتها في الأزهر وغير الأزهر نموذجا عاليا في علوم التفسير والكلام والمنطق والبلاغة . وقد كان لي من شرف التلقي عنه نصيب .

إن ذلك النشاط الوفور الذى كان يحفز الإمام إلى  
معالجة جميع نواحي الحياة المصرية لم يمنعه وهو يزاول القضاء  
الأهلى ويعنى بأمره أن يختص القضاء الشرعى بقسط وافر من  
عنايته ، ففكر فى إصلاحه وإنهاضه بعد عهد شاعت فيه فوضى  
التقاضى ، ووضع تقريرا قيما لإصلاح المحاكم الشرعية ، وأصدر  
من الفتاوى الهامة ما لا يزال نبراسا هاديا للفتين والباحثين .  
وأنت تنظر من زاوية أخرى فتلفيه ذا مشاركة كبيرة فى  
المناظرات الدينية التى كانت تدور فى عصره . ولا يزال رده  
على هانوتو ، مدويا يتردد فى الأسماع . ثم تراه داعية من  
دعاة البر والتعاون الاجتماعى ، فهو رئيس للجمعية الخيرية  
الإسلامية ، وهو عضو من أعضاء لجنة إعانة جرحى وأرامل  
وأيتام الجيش المصرى فى السودان ، يهيب بذوى المروءة  
لنجدتهم وإنعاشهم ، وهو يؤلف لجنة من أعضاء الجمعية الخيرية  
الإسلامية لإعانة منكوبى حريق ميت غمر ، ويذهب بنفسه  
إلى دور الأمراء والأثرياء طالبا منهم المعونة والغوث .



وقد كان جهاد الامام في منفاه لا يقل روعة عن جهاده في مصر ، فكون مع السيد جمال الدين جمعية العروة الوثقى ، وأنشأ معه صحيفة باسمها تؤدي رسالتها في إحياء الجامعة الإسلامية والرابطة المصرية والسودانية . وكان لهذه الصحيفة من الأثر البالغ مادفع خصوم حركته إلى مصادرتها . واتصل الإمام في منفاه بكبار رجال العلم والسياسة ، فكان خير داعية لمصر والشرق .

وهكذا كانت حياة هذا الرجل العظيم شعلة مضيئة ، ونهرا جاريا ، وقوة دافعة .

إني لأجدني في حاجة إلى الحديث ، فليس الأستاذ الإمام بمن يتحدث المرء عنهم برهة أو ساعة ، ولكنه أفق واسع . أني تأملتته وجدت مجالا للحديث والرأي والتعليق ، لأنه أفق الحياة .

إني لأشكر لك أن مكنتني أن أؤدي لأستاذي الإمام بعض حقه في هذه الكلمة الموجزة ، وأشكر لك أيضا توجهك إلى الوفاء له بوضع هذا الكتاب . وإني لأرى فيما كان لك من

- ع -

حظوة التنشئة في بيت الامام ، ومن وشيعة الرحم التي  
أظلتك بعطفه ورعايته ما يجعل لكتابك هذا قيمة خاصة ،  
ومعنى ساميا من معاني البر والولاء .

والسلام عليكم ورحمة الله .

مصطفى عبد الرزاق

١٩٤٥ / ٢ / ١٩



# بسم الله الرحمن الرحيم

## تمهيد

لو جاس الإنسان خلال عواصم الغرب ومدنه لأدهشته الآيات القائمة في كل مكان لإحياء ذكرى العظماء الذين نعموا بالدار الآخرة بعد حياة قضاها في أزمنة اختلفت في أسباب الحضارة والرقى، كما اختلفت في العادات والأخلاق، والظروف والأحوال.

والدول التي تحيي ذكرى أبطالها النابهين ورجالها المبرزين دول أدركت ما لهذا العمل من أثر وفائدة، فتخلد ذكراهم بالنصب أو التماثيل أو الرموز أو غيرها من الوسائل المختلفة إنهاض للشعوب، وبعث لصفحات من الجهاد أيضاً ناصعة، وإحياء لكتاب خالد يشهد بالعبقريّة والنضحية في سبيل المجموع، وكلها تنمي الشعور، وتوجد الثقة في النفس، والاطمئنان للمستقبل، كما ترشد إلى الطريق السوي كلما أظلم الجو وتلبدت سحب الحوادث.

وإذا نحن قارنا ما يشاهده الإنسان في مدن الغرب بما حرمت منه البلاد المصرية لمسنا ناحية من نواحي النقص، فإن ما أقيم حتى الآن لتخليد ذكرى العظماء قليل، وعدد من هذا القليل لم يفكر في إقامته إلا في السنوات الأخيرة. ولا يرجع الإهمال في إقامة رموز الوفاء التي تبعث ذكرى النابهين حية في كل وقت إلى فتور همة المصريين أو تقصيرهم في العمل على تخليد

ذكرى أبطالهم ، ولا إلى انكارهم زعامة الزعماء وجهود المجاهدين ، وإنما ترجع إلى الظروف التي أحدثت بمصر ، والمشكلات التي تعاقبت عليها في السنوات الماضية فحوت جهود الأفراد إلى العمل على الخلاص من وطأة الاحتلال ، والكفاح في سبيل الحرية والاستقلال ، ثم إلى اختلاف الهيئات والأحزاب السياسية ومعارضة كل منها للآخر ، والعمل على إحباط مساعيه والخط من شأن رجاله في نظر الناس ، وكذلك إلى التهم التي يرمى بها المجاهد أو العظيم من خصومه وأعداء أفكاره للتقليل من شأنه انتظاراً لنفع يصيبهم أو منغم يفوزون به

\*\*\*

وهذا الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده ، قد وجه ضده كثير من الحملات التي كان لها أثر كبير في انصراف بعض الناس عن صداقته في حياته ، وعن تفهم آرائه ودراسة تعاليمه بعد وفاته ، ثم إهمالهم تخليد ذكراه وإعراضهم عن ذلك كلما دعا إليها داع أو هتف بها هاتف ، وليس أدل على ذلك من قول معالي مصطفى عبد الرازق باشا :

« في بعض سنوات الحرب ، شهدت في الجامعة المصرية قبل ضمها إلى وزارة المعارف حفلة جمعت جمهرة من شباب العلم ، وخطب فيها طائفة من كبار الأدباء وكبار الأساتذة ، وكان يجري على ألسنة الخطباء ذكر أئمة النهضة الحديثة في مصر في فروعها المختلفة من سياسية واجتماعية وعلمية فترتفح الجمع ويبلغ حماس الشباب أقصاه ، حتى إذا جرى ذكر الشيخ محمد



عنده خفت هنالك صوت الشباب وقمرت حدة الهاتفين .

انصرفت يومئذ حسيرا محزوناً أكاد أتهم بقلة الوفاء بلداً ينسى فيه فضل الشيخ محمد عبده بعد سنين . لكن عتي على شبابنا كان ممزوجاً برحمة لأنهم لم يعرفوا من أمر الرجل شيئاً يخرمهم بأن يحبوه ويقدروه حق قدره .. ولعل قصارى ما كان يعرف طلاب العلم في ذلك العهد من أمر الإمام أنه كان شيخاً مكروهاً هو وآراؤه من الشيوخ .<sup>(١)</sup>

كان الشيخ محمد عبده كما ذكر اللورد كرومر : عالماً من طراز آخر يختلف عن أصدقائه ومعاصريه من العلماء ، متميزاً عنهم جميعاً ، وكان أحد قادة الفكر الذين هيموا على الحركة العراقية إن لم يكن روحها .<sup>(٢)</sup>

وكان الإمام من أحسن وأحكم الرجال العظام .<sup>(٣)</sup> كما قال المستر بلنت .

والواقع الذي لا شك فيه أن الأستاذ الامام كان قبساً من نور وهاج يضئ في ظلمة تكاد تكون حالكة ، وكان الظلام يتسكأثر عليه من كل ناحية .. ظلام الجهل الذي تفشى بين الناس فعاق البلاد عن التقدم والرقى ، وظلام الضلالة والفساد لطول الزمن الذي مر على عهد المصلحين من رجال الاسلام والمجاهدين فيه ، ولكثرة البدع والخرافات التي لحقت

١ - الاسلام والتجديد في مصر — المقدمة لمصطفى عبد الرازق باشا .

٢ - مصر الحديثة الطبعة الانجليزية صفحة ٥٩٨ .

٣ - التاريخ السرى لاحتلال إنجلترا مصر صفحة ٨٠ .

به .. وظلام الضمينة والحسد الذى ملأ القلوب فحول أصحابها الى جامدين  
كارهين للإصلاح .. وكانت تهب على هذا القبس من النور آراء سخيفة ،  
ومعتقدات باطلة ، وأوهام كاذبة تحاول أن تطفئه أو تخفى ضوءه ليصفو  
لأصحابها الجو وتخلو أمامهم السبل ، ولكن الامام كان قوى الايمان ،  
راسخ العقيدة فضى فى سبيله قدما معرضا عن الجاهلين .

وكثيرا ما كنت أصغى للقصص التى يرويها أفراد عائلتى عن الامام  
وجهوده فأعجب بذلك الجهد العظيم الذى ناضل كل هذه الأهواء ثم اشترك  
أعداؤه مع أصدقائه بعد وفاته فى تقديره والإعجاب به والترحم عليه . وقد  
دفعنى إعجابى بهذا الجهد وتقديره إلى دراسة حياته ونشرها رعاية لهذه الصلة  
وأداء لبعض دينه على .

ولست أدعى أنى بهذا الذى كتبت عن الإمام قد وفيت حقه ، وأحطت  
به من جميع نواحيه ، وكشفت عن سر عظمته البالغة ، فإن ذلك كله لأعظم  
من أن يحصره كتاب صغير مثل هذا الكتاب . وكل ما أستطيع أن أقوله  
عن باكورة أعمالى الأدبية أنها مجموعة من المقالات كانت معانيها تجيش  
فى صدرى الفينة بعد الفينة ، وكنت أدونها حتى أرجع إليها عند الحاجة ،  
فما تكاملت منها هذه الخطوط الواضحة بعض الوضوح عن حياة الامام  
سقتها حسب الحوادث وأخرجت منها هذا الكتاب .

وكان عمدتنا فى البحث كتابين أحدهما تاريخ الأستاذ الامام ، للسيد  
رشيد رضا صاحب المنار وأحدث تلاميذ الامام وأصدقائه المقربين ، وثانيهما



الاسلام والتجديد في مصر ، للدكتور تشارلز آرمس المستشرق الامريكى  
والاستاذ بالجامعة الامريكية . وقد ظهر في العام الماضى وبعد إتمام بحثنا  
هذا كتابان الأول للاستاذ عثمان أمين ، والثانى للاستاذ محمد صبيح ،  
ولكننا مع ذلك لم نتوان عن الاطلاع عليهما والاستفادة منهما على قدر  
ما سمحت به الظروف .

وهناك كثير من الكتب تعرضت للامام وحياته أشير اليها في الفهرس  
أضعها كلها وكتابتى هذا بين أيدي القراء راجيا أن تحل الامام من قلوبهم  
المكان الجدير به من التقدير والاعجاب ، وتدفعهم إلى السعى لتخليد  
ذكره .

• • •

وأرى لزاما علىّ في معرض الحديث عن ذكرى العظماء ونصيب الامام  
من هذه الناحية أن أذكر مع الشكر الجزيل ، والثناء العاطر ، ما كان لمعالى  
مصطفى عبد الرازق باشا من سعى متواصل لتخليد ذكرى الامام ، فإن  
ما بذله من سعى متواصل كاد يكال بالنجاح على عهد وزارة المرحوم حسن  
صبرى باشا لولا وفاة دولته الفجائية وما أعقب ذلك من مشاغل السياسة  
وأهوائها المختلفة . وهناك الصلة الروحية التى هى أهم من هذا كله لأنها معيار  
لمعدن النفوس ، فإن مصطفى عبد الرازق باشا يكاد يكون الوحيد في مصر  
الذى لا يزال يرعى العهد لدار الامام ، ويحفظ الود لأفراد أسرته ، وإياه  
ليذكرهم بالخير الذى هو أهل لأدائه .

وأخيرا أقدم الشكر لصاحب العزة عوض إبراهيم بك الوكيل الأسبق  
لوزارة المعارف ، والأستاذ سيد قطب الكاتب والأديب المعروف على  
ما قدمه من إرشادات قيمة .

والله أسأل أن يوفقنا جميعا لما فيه الخير والسداد

جيد النعم حمادة



## الفصل الأول

١ - أصل الإمام ونسبه ٢ - مولده وفاته

٣ - جيله وبعثه

### أصل الإمام ونسبه

كثيرا ما يحتاج بعض الناس إلى تفتيح نسبتهم إلى أصول عريقة  
وأحساب باذخة ليصلوا إلى مكانة في الهيئة الاجتماعية ما كانوا يصلوا إليها  
لولا هذا التفتيح، أولئنا لو احترام الأوساط التي تحيط بهم احتراماً  
ما كانوا يصلوا إليه لولا ادعاء النسب العريق، والحسب العريض، والجاه  
القديم .. ولا شك أن أمثال أولئك الناس محدثو فحمة يغريهم الجاه الكاذب  
ويستهوهم الزخرف الخادع .. غير أن العظيم العصامي الذي يبلغ أوج  
العظمة بجده واجتهاده، ويصل إلى السماكين بإخلاصه وإيمانه، لا يغريه أن  
ينسب إلى شجرة قديمة المنبت، كثيرة الفروع، وارقة الظل، كما لا يضيره  
أن ينسب إلى أصله كما هو بغير إطار من الزخرف يهر الناظر على  
ضلال وغش ..

وكان هذا شأن محمد عبده وقد بلغ مكان الإمامة، وغداً يحط الأنظار  
لم يغره المنصب والجاه، والتفاف الناس حوله، وتعلق المسلمين آمالهم عليه  
وتوجههم بأبصارهم وقلوبهم إليه ..

لم يحاول محمد عبده ادعاء النسب العريض، وأبى وقد رفعه عليه،  
وسمى به نفسه، أن يسلم بكل ما قيل له عن هذا النسب، كما رفض أن  
يقبل كل الذي قيل له من غير بحث أو مناقشة، لأنه كان يعلم أن  
أكرم الناس عند الله أتقاهم لا أعظمهم حسبا وجاهاً، ولا أكثرهم مالا  
وولداً، ولا أرفعهم مناصباً ومقاماً، ولأنه كان يعلم أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال: اتقوا بأعمالكم ولا تتقوا بأسابكم.

ينسب الإمام إلى أسرة تركانية الأصل وفي ذلك يقول: كنت أسمع  
المزاحين من أهل بلدتنا يلقبون بيتا بيت التركان، فسألت والدي عن  
ذلك فأخبرني أن نسبنا ينتهي إلى جد تركاني جاء من بلاد التركان في جماعة  
من أهله وسكنوا في الخيام بمدينة البحيرة مدة من الزمن، ثم اتفق أن  
اتصل بهم شيخ يسمى عبد الملك لا يعرف نسبه ولكنه كان معتقداً له  
كرامات تنسب إليه، واتخذ له خلوة في المحل الذي أسست فيه قرية محلة  
نصر. فلما توفي رأى جدنا ومن كان من أهل بيت الشيخ وبيت آخر  
يسمى بيت القروناني أن يبنوا له قبة ثم يقيموا لهم بيوتا من البناء حول  
تلك القبة ويسكنوها، ثم انضم إليهم بيوت كثيرة تكون من مجموعها  
قرية محلة نصر، (١).

وأما بيت والدته فيقال إنه ينحدر من سلالة عربية، ويقول الإمام في



ذلك : أما بيت والدتي فيقال إنه عربي قرشي وأنه يتصل في النسب بعمر  
ابن الخطاب رضي الله عنه . ولكن ذلك كله روايات متوارثة لا يمكن  
إقامة الدليل عليها ، (١) .

من هذا نرى أن محمد عبده لم يحاول تفخيم نسبه ولكنه ذكر  
ما سمعه من والده من غير تحريف أو زيادة ، ولم يعتمد في قصته إلى  
التنسيق وذكر الحواشي تعظيماً لقدره وتفاخراً بأصله ، ولكنه قص  
ما رواه الناس الذين كثيراً ما يبعدون عن الصدق فيما يقولونه أو ينقلونه ،  
والذين كثيراً ما يتعرض النقل بسببهم إلى الزيادة أو النقص أو التحريف .  
لم يأخذ محمد عبده لهذا بما سمعه أخذ الواثق المطمئن ، ولكنه ناقش  
ما وصل إلى آذانه عنه يصل إلى بعض الحقيقة فقال : « إن ما أسمعته عن  
بيت والدي ووالدتي إنما هو روايات في أفواه الأهل والأقارب ومن  
يعرفهم من الناس قد يكون لها طريق إلى الصحة وقد تكون مما يخترعه  
الناس للتزيد في الفضل ، غير أن ذلك يأتي في الانتساب إلى قريش وعمر  
ابن الخطاب ، أما في الانتساب إلى أصل تركاني فلا أظن ذلك يأتي ، ولهذا  
يترجع عندي جانب صحة الخبر ويؤيده ما يرى في أهل بيتنا من بعض  
الحصائل التي لا يشاركون فيها من يجاورهم في مساكنهم ، (٢) .

أما متى نزع أولئك التركان إلى المكان الذي بنوا فيه القرية التي سميت

١ - تاريخ الاستاذ الامام الجزء الاول صفحة ١٦ .

٢ - نفس المصدر صفحة ١٩ .

محلة نصر فلا يمكن تحديد تاريخه ، ولم يذكر لنا الإمام فيما كتبه عن أصله ونسبه ما يسهل لنا طريق البحث عن هذا التاريخ .. وكل ما وصلنا إليه أنهم هبطوا تلك القرية وكان من ذريتهم جد محمد عبده وكان يسمى « حسن خير الله » ، وكان إلى جانبه من أهل بيته اثنا عشر رجلا ظلوا جمعا مكتملا وشملا موحدًا حتى تفرقوا في أواخر حكم « محمد علي باشا الكبير » ، وتفرق وحدة هذه الجماعة ونزوح أفرادها عن البلد الذي استوطنوه والمكان الأول الذي هبطوا إليه ، والذي فيه بيوتهم ومساكنهم قصة طريفة كتبها الإمام نفسه . وإن هي دلت على شيء فأنما تدل على مقدار استهتار الحكام بحرية الأفراد في ذلك العصر ، ومقدار العنت الذي كان يصيبهم ، وعدم مبالاة المستولين بما كان يجري في الأقاليم النائية من ظلم وعدوان ، يقول الإمام في قصته :

« جدي لأبي كان يسمى حسن خير الله توفي عن أبي وعمي بالهواء الأصفر الذي فتك بسكان القطر المصري في أواسط القرن الماضي . ويقال إنه كان له قبل موته من بني عمه وذوي عصبته نحو اثني عشر رجلا وشي بهم واش من بيت آخر جاء البلدة ، وسكن فيها ، وحسد أهل الحسب من سكانها ، فسعى بأهل هذا البيت « بيت خير الله » ، عند الحكام بحجة أنهم ممن يحمل السلاح ، ويقف في وجوه الحكام وأعوانهم عند تنفيذ المظالم فأخذوا جميعا وزجوا في السجون واحدا بعد واحد ، ومن دخل منهم السجن لا يخرج إلا ميتا ، وكان جدي حسن شيخا بالبلدة وهو الذي بقي



من البيت مع ابن أخيه إبراهيم .

« بعد وفاته طالت يد ذلك الكاشح بمساعدة أعوان الحكومة إلى سلب ما كان في البيت من تراث حيث لم تكن قوة تدافعه ، فإنه لم يكن يبق إلا والدي في سن الرابعة عشرة ، وعمي في سن السادسة عشرة ، وإبراهيم في سن الثامنة عشرة ، والنساء ، فأخذ جميع ما كان في البيت حتى الأبواب وبعض أخشاب السقوف ، فهاجر والدي وعمي ومن معهما من البلدة ولجأوا إلى خال والدي الحاج محمد خضر وكان عمدة في قرية صغيرة تعرف بكنيسة أورين من مركز شبراخيت ، ولكنه لم يستطع إيواهم عنده خوف الاضطهاد لأن هذه المصائب كلها لم تكن قد استلت أحقاد الظالة من الحكام والوشاة ، فأخذهم خفية وسار بهم إلى مديرية الغربية عند أحد أقاربه في قرية يقال لها منية طوخ بمركز السنطة ، ثم انتقلوا إلى قرية بجانبها تسمى « شتر » وكان معهم من النقود ما يسمح لهم باستئجار أطيان يعملون في زراعتها إما بأنفسهم أو بشركاء يعملون بأيديهم ويقتسمون الربح معهم ، واشتهر والدي بالفتوة والبراعة في الصيد بالسلاح وأحبه لذلك مصطفى افندي المنشاوي ومحمد أخوه وكانا موظفين في دائرة المرحوم « اسماعيل باشا » الخديوي ، الأول في وظيفة مفتش زراعة والثاني بوظيفة ناظر ، وطابت له صحبتهما وعدوه كأنه واحد من أهلها ودام ذلك مدة سنين .

« ولما اشتد الظلم على أهل قرية محلة نصر وضائق بهم السبل ، كما كان ذلك

الواشي يسومهم من الخسف والذل أخذوا يتسللون بيتا بعد بيت يهجرون  
القرية ويذهبون ليعيموا في جوار من سبقهم من أهلى ، فأحس الشقى بإشراف  
القرية على الحراب وفي ذلك انتفاص منافع وخسارة كبيرة في مصالحه ،  
فجدد الرشاية بوالدى ومن معه ورفع شكوى إلى مدير البحيرة - وكان في  
شبراخيت - يذكر فيها أن والدى مأوى لمن فروا بأسلحتهم من القرية -  
وكان قد صدر أمر المرحوم « عباس باشا الأول » بتجريد الأهالى من  
السلاح وحظر حمله عليهم - فكتب مدير البحيرة بذلك إلى مدير الغربية  
واتهم مع ذلك مصطفى أفندى المنشاوى بأبواته بعض الفارين من العسكرية  
فأخذ الجميع على غرة وقبض عليهم في بيوتهم وسيقوا إلى مديرية الغربية ،  
أما مصطفى أفندى المنشاوى فأرسل إلى ليمان الاسكندرية ، وأما والدى  
ومن معه فأرسلوا إلى مديرية البحيرة ليحبسوا هناك إلى أن يصدر الأمر  
في شأنهم . ولم يزلوا في السجن إلى أن توفى « عباس باشا » فأفرج عنهم  
وعن غيرهم . وبعد ذلك عاد والدى إلى مسقط رأسه في أول ولاية المرحوم  
« سعيد باشا » ولم يجد شيئا مما كان يملكه غير جدران البيت مهدمة .<sup>(١)</sup>

أفرج عن عبده خير الله ، وما كاد يحس نسيم الحرية يهب عليه من  
جديد حتى عاد إلى وطنه الأول فرحا بنجاته سعيدا بحريته . عاد عبده  
خير الله إلى محلة نصر وكان قد سبقته إليها زوجته وولده محمد عبده .<sup>(٢)</sup> عاد

١ - تاريخ الأستاذ الامام الجزء الاول صفحة ١٤ و ١٥ .

٢ - اعتمادنا في قولنا هذا على رواية الامام وسنن في الفصل اقام كيف اختلف الكتاب في  
تعيين المكان الذي ولد فيه .



عبده شاخ الأنف مرفوع الرأس بعد أن صقلته التجارب وعلته الأيام ..  
عاد ناسيا كل شيء ، راغبا عن كل شيء إلا رعاية ولده ، والقيام على تربيته  
وتعليمه ، عاد بعد أن نسي كل شيء إلا العمل على إعادة ما كان ليته من  
تقدير ومكانة نالها في أعين الناس لما اتصف به أهله من الكرم والشجاعة  
والشهادة والإباء وعزة النفس .

وإذا كان عبده خير الله قد ضرب صفحا عن كل شيء فإن شيئا واحدا  
بقي يتردد على لسانه ، ذلك هو صورة أيام محنته وفراره من وجه الظلم  
والظالمين . وكثيرا ما كان يقص على الناس في مجالسه الخاصة والعامة أنواع  
المحن التي قاساها حتى طبعت في أذهان أولاده وأهل بيته وعشيرته صورة  
لذلك العصر تحدث بها بعضهم لبعض جيلا بعد جيل .

وإذا كان الإمام قد عرف فيما بعد بانتصاره للظالمين ورغبته في  
إنصافهم ، كما عرف بدعوته إلى التمييز بين ما للحكومة من حق الطاعة  
على الشعب وما للشعب من حق العدالة على الحكومة فإن بعضا من الفضل  
في هذا يعود إلى تلك الأفاقيص التي كان يسمعا من والده ، وإلى تلك  
المحن التي طبعت في مخيلته عن الشدائد التي قاساها ذلك الوالد البر الرحيم  
الذي أجله واحترمه وقدره منذ صغره .

---

## مولده ونشأته

اختلف الكتاب والمؤرخون في تحديد التاريخ الذي ولد فيه محمد عبده، فقد ذكر بعضهم أنه ولد عام ١٢٦٦ هـ - ١٨٤٩ م، <sup>(١)</sup> وذكر بعضهم أنه ولد عام ١٢٥٨ هـ - ١٨٤٢ م، <sup>(٢)</sup> وذهب بعض الروايات إلى أنه ولد عام ١٨٤٣ م <sup>(٣)</sup> أو ١٨٤٥ م <sup>(٤)</sup>. وكان لاختلاف المؤرخين في تحديد هذا التاريخ أثر كبير في تحديد عمره حتى لقد ذكر له ثلاثة أعمار، <sup>(٥)</sup> ولكننا نميل إلى الأخذ بالتاريخ الأول وذلك لأسباب كثيرة منها: أن صاحب الترجمة ذكره في كثير من أحاديثه وإن كان قد ذكر عاماً أسبق، <sup>(٦)</sup> ومنها أن أصدقاءه ومريديه وعلى رأسهم حسن باشا عاصم، ذكروه في مراقب التأبين التي القيت يوم الاحتفال بمرور أربعين يوماً على وفاته، ومنها أن صديقه وتلميذه المرحوم السيد رشيد رضا، ذكره في مؤلفه الكبير دون أن يعترض عليه أو يناقشه.

- 
- ١ - الإسلام والتجديد في مصر صفحة ٢١.
  - ٢ - نفس المصدر (هامش) وقد أخذت من مجلة الغد للشيخ إبراهيم البازي ومجلة الهلال لجورجي زيدان.
  - ٣ - تاريخ الاساتذة الامام ج. ٣ صفحة ١٤٨.
  - ٤ - نفس المصدر صفحة ٩ و ١٣١.
  - ٥ - جاني بعض المراقب التي نشرت بعد وفاته أن عمره ٦٠ سنة، وفي بعضها أنه ٦٢ سنة، وذكر في غيرها أنه ٦٥ سنة.
  - ٦ - الإسلام والتجديد في مصر صفحة ٢١.



ولم يكن اختلاف الكتاب والمؤرخين في تاريخ مولده وتحديد عمره وحدهما ولكنهم اختلفوا كذلك في تحديد البلد الذي ولد فيه فذكر بعضهم وعلى رأسهم الإمام نفسه بلدة «شتر» وهي قرية صغيرة من قرى مديرية الغربية هاجر إليها والده فرارا من ظلم الحكام كما بينا من قبل ، ثم انتقلت به أمه بعد مدة قصيرة من ولادته الى مسقط رأس أبيه والبلد الذي هرب منه أهله ثم عادوا اليه بعد أن استقرت الأمور وخفت وطأة المظالم . يقول الأستاذ الإمام : « تقدم أنه طالت إقامته - أي إقامة والده - في مديرية الغربية ، ويقال إن مدتها بلغت نحو خمس عشرة سنة ، وفي أثناءها عرف كثيرا من سكان البلاد المجاورة لشتر ، وعرف فيمن عرف بيت والدتي وهو بيت كبير في بلدة تسمى ( حصّة شبشير ) يعرف بيت عثمان كان كبيره إذ ذاك جدي إبراهيم عثمان الكبير فتزوج والدتي - وكانت أيمًا ذات ولد يسمى إبراهيم - وأخذها إلى شتر وفيها ولدت في أواخر سنة خمس وستين بعد الحتين والآلاف من الهجرة .<sup>(١)</sup> »

وأما الفريق الآخر وعلى رأسه حضرة «محروس أفندي عبده» - شقيق الإمام من والده - فيقول إنه ولد في قرية «محلة نصر» وهي قرية صغيرة بمديرية البحيرة في الطريق ما بين دمنهور ومركز شبراخيت يصل إليها المسافر عن طريق يمتد من بلدة لقائه على حافة ترعة تسمى الأنصارية .

١ - تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ١٥ و ١٦ . وهذه هي المرة الوحيدة التي ذكر فيها الإمام هذا التاريخ وأشار إليها تشارلز آدمس في كتابه .

ورغبة مني في التأكد من هذا الأمر والوصول إلى الحقيقة ، سألت حضرة  
محروس أفندي وكنا جالسين في شرفة داره بالريف في صباح يوم من  
أيام صيف عام ١٩٣٩ عن السبب في هذا الاختلاف فقال إنه سمع من  
والده أن هجرته إلى مديرية الغربية لم تكن واحدة ، وإنما كانت هجرتين  
وأنه عاد من هجرته الأولى وزوجه في الأشهر الأخيرة من الحل ولزم  
قرينته ، محلة نصر ، حتى ولد له محمد عبده ، ثم كانت الهجرة الثانية بعد أن  
ولد محمد عبده بقليل ، ولكنها كانت قصيرة الاجل لأنه لم يمكث بشراء  
وهي نفس البلد الذي هاجر اليه في المرة الثانية غير مدة قصيرة عاد بعدها  
وقد بلغ الامام من العمر عاما ونصف عام ، وخيل إلى الناس وقد رأوا الإمام  
محمولا على كتف أمه عند عودتها وزوجها أنه ولد أثناء هذه الهجرة الثانية .  
ويستدل شقيق الامام على صدق ما ذهب اليه من أن محمد  
عبده ولد في محلة نصر بقصة لا نرى مانعا من سردها على القراء لما فيها من  
طرافة .. يقول محروس أفندي إنه كان في محلة نصر رجل ضرير يعتقد  
الناس في صلاحه وتقواه .. وحدث ذات يوم والضرير يزور والد الامام  
في منزله أن أسرع الرجل إلى عصاه فخطبها في ناحية من المكان الفسيح  
الذي كانا يجلسان فيه دائرة وقال لمضيفه : « أقم في هذا المكان الذي  
خططته لك حجرة وستكون مباركة إن شاء الله » . ولما سأله والد الإمام  
عن السبب الذي دعاه إلى أن يطلب منه ذلك قال : « رأيت فيما يرى النائم  
أن النبي عليه الصلاة والسلام جالس في هذا المكان » . واستبشر صاحب



الدار بما سمعه ، ولم تمض أيام حتى أقام صاحب الدار الحجرة التي طلب منه إقامتها والتي ولد فيها الإمام بعد ذلك .. وقد سميت هي والمولود الذي فتح عينه لأول مرة على فضائها الضيق المحدود ، ونورها الضعيف الخافت باسم النبي عليه الصلاة والسلام تيمنا وبركة .

وإذا كان الكتاب والمؤرخون قد اختلفوا في تاريخ مولده ، وفي تحديد سنه ، وفي البلد الذي ولد فيه ، فإنهم اتفقوا جميعا على أنه نشأ وترى « بمحلة نصر » . يقول الأستاذ « أحمد الشايب :

« ولد محمد عبده في بلدة أيه أو أمة على خلاف بين المؤرخين ، ولكنه على أية حال درج ونشأ في محلة نصر لا يختلف في هذا أحد » . (١)  
واتفق الكتاب والمؤرخون كذلك على أنه نشأ كما ينشأ أطفال الريف عادة ، غير أننا نلاحظ أنه كان يختلف عن أولئك الأطفال في بعض النواحي ، مثال ذلك أنه لم يترك للطبيعة تعمل عملها فيه ، ولكنه تلقى من رعاية والديه وعنايتهما به ما حفظ خلقه وصان صحته ، ولم يهمل محمد عبده الإهمال الذي يسمح له بارتداد الأزقة والحارات ، والتغيب في الحقول طيلة النهار ، والجري وراء البهائم ، وإنما غنى به والداه عناية ملحوظة ظهرت آثارها فيما بعد . يقول الأستاذ الشايب : « والظاهر أن هذا الطفل كان أحب أنجال أيه لوسامته أو مخايله المبكرة فلم يحملاه على سلوك سبيل الفلاحة كآخوته ، بل تركاه مدلا لاعبا لا يكرهانه على الذهاب إلى

١ - الشيخ محمد عبده وهي رسالة صغيرة للأستاذ أحمد الشايب صفحة ١٦ .

المكتب ، ذلك الذي كان مبغضا إلى أبناء القرى ولا يزال كذلك إلى اليوم لعقم الأسلوب التعليمي ، وأخذ الأطفال بالرهبة والاذى ، فدرج من المهد تحت سماء مصر الصافية ، وشمسها الساطعة ، وهوائها الطلق ورزقها الوفور ، ينعم بصحة وبسطة في الخلق ، ويتغذى من شيم أبويه وآله بما كان أساسا صالحا لمستقبله ،<sup>(١)</sup> .. وكان من دلائل هذه العناية أو هذا التدلل براعته في السباحة والفروسية ولعب السلاح ، ولا تأنى هذه الأعمال وخصوصا الفروسية ولعب السلاح إلا من أبناء أصحاب البيوت المعروفة في أمثال هذه القرى الصغيرة .

ولم يكن والده الإمام من أثرياء الريف ،<sup>(٢)</sup> ولا من عظمائه ، ولا من أصحاب السطوة والجاه فيه .. ولم يكونا من العلماء الضليعين في علمهم ، ولا من الباحثين الذين تحدث الناس بذكورهم ، ولكنهما كانا عادين جمعا ما هو أفضل من هذا كله .. جمعا الخلق الكريم ، والفضل العظيم ، والكرم الحامى وقد حبينهما هذه الخصال الكريمة إلى الناس ، وجعلت لهما مكانا عاليا لا يناله إلا من صفا معنهم ، وطهرت قلوبهم ، وخلصت سرائرهم ، يقول الدكتور . تشارلز آدهس : " ويظهر أن أبوى محمد عبده كانا على خلق عظيم وأن لم يكن لهما حظ من العلم شأن الكثرة من العامة ومن أوساط الناس

١ - الشيخ محمد عبده صفحة ١٦ .

٢ - روى كاتب الإنجليزي أنه كان يملك أربعين فدانا تقريبا أيام الثورة العراقية وقد سمعت من إحدى شقيقات الإمام أن عبده خير أنه كان من الملاك الزراعيين وأنه هجر أرضه فرارا من ظلم الحكام وتعتهم .



في مصر حتى في عصرنا الحاضر . وهو يتحدث عن أبيه في الترجمة التي كتبها لنفسه - ولم يسمها لسوء الحظ - بعبارات مليئة بالاحترام العميق . ويشير إلى أن أهل القرية جميعا كانوا يحلون كل الإجلال ، <sup>(١)</sup> وفي أسباب احترام الناس لو الله وإجلال الولد لأبيه يقول الإمام : « أما عوامل هذا الإحترام وذلك الإجلال فأنذكر منها قلة الكلام أمامي ، ووقارا كان في الحركات والأعمال والهيئة والتزهد عن مخالطة الصغار من الناس ، ومشاهدتي أهل بلدي يحترمونهم ويبالغون في توقيرهم إياه ، وانفراده بالطعام دون والدتي وإخواني فإن ذلك كان آية العظم عندنا فإنه ما كان يواكل نساءه وأولاده في تلك الأوقات إلا الفقراء وأهل الطبقة السفلى من أهل القرية .

« ثم وجدت والدي يقرى الضيف ويؤوى الغريب ، ويفتخر بإكرام التزيل ، وذلك كان يزيد منزلته من نفسه علوا ، وأنا لا أفهم من هذا إلا أنه شيء يفخر به بدون أن أعقل له علة . وبالجملة كنت أعتقد أن والدي أعظم رجل في القرية وكل من فيها دونه ، وهو بذلك كان أعظم رجل في الدنيا فإن الدنيا عندي لم تكن أوسع من قرية محلة نصر .. وكان يمدني في اعتقادي هذا رؤيتي لبعض الأحكام كناظر القسم ( مأمور المركز ) وحاكم الحظ ( معاون المركز ) ينزلون عندنا ولا ينزلون في بيت العمدة مع أنه كان أوسع رزقا من والدي وأكثر دورا وأرضين ، ونشأ في بذلك

الاعتقاد بأن الكرامة وعلو المنزلة لا يتعلقان بالثروة ووفرة المال (١) وتقاسم والده محمد عبده شئون تربيته والسهر عليه مناصفة، وأدى كل منهما قسطه بأمانة وإخلاص، وكان لما بذلاه من جهد في سبيل تنشئته نشأة صالحة أثر في نفس الفقي ظل باقيا حتى ودع الدنيا غير باك عليها، وفي ذلك يقول الأستاذ الشايب: «وسرى كيف ظهرت مواهب هذين الوالدين الجسمية والتفسيية في نجلهما محمد، فكان له من هيبته وسمو أخلاقه أكبر مساعد على ما نال من نجاح واحترام. وعلم النفس يعرف للوراثة قيمتها في تنقل المواهب والصفات من الآباء إلى الأبناء» (٢).

فأما ماورثه الفقي عن أبيه، عبده خير الله، فيقول فيه يوم طلب إليه أن يقص تاريخ حياته: «وكنيت أعقل من صغري ما كان عليه والدي من ثباته في عزمته، وشده في المعاملة، وقسوته على من يعاديه. وقد أخذت عنه ماعدا القسوة وأحمد الله ولا أحصى ثناء عليه» (٣).

ولم تكن والدته السيدة «جنينة» بأقل شأنا من والده، وكان يحمل لها من الحب والاحترام مثل الذي كان يحمله لذلك الوالد. وقد زاد من حبه لها وإجلاله لمقامها ما كانت تتحلى به من كريم الأخلاق وحيد الخصال، وما كانت تحظى به من تقدير نساء القرية وثنائهن، يقول الامام عن والدته: «أما والدتي فكانت منزلتها بين نساء القرية لا تنزل عن مكانة

١ - تاريخ الأستاذ الامام الجزء الاول صفحة ١٣.

٢ - الشيخ محمد عبده صفحة ١٦.

٣ - المصدر الاول صفحة ١٤.



والدى ، وكانت ترحم المساكين ، وتعطف على الضعفاء ، وتعد ذلك مجدا  
وطاعة لله وحدا ، ولم أزل أجد أثر ما وعيت من ذلك في نفسى إلى  
اليوم ، (١) .

وكان لمحمد عبده أخوة كثيرون بعضهم أشقاء ، وبعضهم من أليه ، أما  
الأشقاء فزمزم ومريم .. وقد توفى جميعهم ولم يبق على قيد الحياة غير  
الاستاذ محروس والسيدة فاطمة وهما من غير الأشقاء .

وأما والده فقد توفى في بلدة محلة نصر ، وتوفيت أمه بشارع الناصرية  
بالقاهرة وكان الإمام يومها قاضيا بمحكمة السيدة زينب .

ولم يبق من أنجال الإمام غير السيدة هانم ، وتوفى والده الوحيد في  
حياته وكان في سن التاسعة عشرة . رحم الله من توفى رحمة واسعة وأطال  
في حياة الأحياء .

### جيله وبيئته

للجيل الذي ينشأ فيه الزعيم أو المصلح والبيئة التي تحيط به أثر كبير في تكوين حياته.

وقبل أن تعرض لجيل محمد عبده، يجب أن نذكر شيئا عن الاحداث التي توالى على مصر في السنوات التي سبقتة، وما كان لهذه الاحداث من أثر في بث الروح المعنوية، وإثارة الرغبة في تتبع خطوات النهضة التي سارعت اليها الشعوب المختلفة.

وصلت الحملة الفرنسية إلى مصر عام ١٧٩٨ م غير أن المقام لم يستقر بها طويلا، فها هي إلا سنوات حتى تم رحيلها وجلاؤها عن البلاد. وإذا كانت الحملة قد فشلت من الناحية الحربية إلا أنها لاقت نجاحا كبيرا من الناحية العلمية، ودليل ذلك ما كان لها من فضل في القضاء على العصور الوسطى في مصر، والتقدم بالبلاد نحو العصور الحديثة. وينعكس على بعض الكتاب فيقولون إن الحملة كانت سببا مباشرا في إثارة روح القومية، والرغبة في الاستقلال، كما كانت سببا في إشعار المصريين بأنهم أكفاء لإدارة دفة شئون البلاد، والقيام بأعباء الحكم الذي حرما منه أيام المماليك.

وكان لضغط الفرنسيين وقسوتهم في تنفيذ الاحكام كلما بدرت لهم بادرة من استياء المصريين أثر قوى كذلك في إثارة روح التذمر بين أفراد



الشعب . ومرت الايام وهذا الشعور يزداد في قلوب المصريين قوة حتى انفجر في ثورتى القاهرة الاولى <sup>(١)</sup> والثانية <sup>(٢)</sup> ، وكان المصريون فيهما مثلاً للتضحية والتضامن والإخلاص للوطن ، وما من شك في أن الحملة أثارت في المصريين روح الكرامة ، وبعثت فيهم حب الاستقلال والحرية ، وأجبت فيهم رغبة القيام بحكم أنفسهم واختيار المسؤولين عنهم . وقد ظهرت هذه المشاعر كلها جلية واضحة في اختيار المصريين ، محمد علي باشا ، واليا على مصر ، وظهرت في وقوفهم كتلة واحدة ضد خورشيد باشا <sup>(٣)</sup> من ناحية ، وضد تركيا <sup>(٤)</sup> من ناحية أخرى لتنفيذ هذا الاختيار الذي اتفقوا عليه ، وأجمعوا رأيهم على المضي في تحقيقه . . . وقد استطاع المصريون بفضل يقظتهم وانقباهم أن يشتركوا مع الوالى الجديد في إدارة شئون البلاد والنظر في كل ما يهم الصالح العام .

واستمر الحال على ذلك مدة من الزمن ، حتى إذا اطمأن محمد علي

١ - قامت ثورة القاهرة الأولى في ٢٢ أكتوبر من عام ١٧٩٨ م في وقت لم يكن يتوقع فيه الفرنسيون هذه الثورة الهائلة من شعب وديع هادى .

٢ - كانت الثورة الثانية في ٢٠ مارس من عام ١٨٠٠ م واشتمت حتى ٢١ أبريل ، وكانت بتحريض بعض العلماء والاعيان والتجار بزعماء السيد عمر مكرم ، وقد أوزم في هذا التحريض إبراهيم بك والالى بك لمطامع شخصية ، مشهورين بذلك فرصة اشتباك الفرنسيين مع الدغاليين في عين شمس ورغبة الشعب في التخلص منهم .

٣ - كان خورشيد باشا قد رفض التزول على إرادة المذهب التي تلخص في عزله وتولية محمد علي واليا مكانه . رأى الشعب أن يذعن لهذا الرفض وعز عليه أن تحيى جهوده بخاربه واستمر القتال بين الفريقين حتى جاء الفرمان بتولية محمد علي في ٩ يوليو عام ١٨٠٥ م .

٤ - كانت تركيا غير راضية عن اختيار المصريين لمحمد علي ولكنها اضطرت الى قبول ذلك لما شأهته من نيات المصريين وقصصهم على تنفيذ ما يتروا الراى عليه .

أيديهم وكانت الفرصة قد ضاعت عليهم .

ولا شك مع هذا كله أن عصر مؤسس الأسرة العلوية كان عصرا  
زاهرا في تاريخ مصر الحديثة فقد بدأ محمد علي باشا سيرة الإصلاح وحده  
ولم يشرك الشعب معه حتى لا يتقيد بقيده ، ومضى في سبيله كما شاء ، واستطاع  
في سنوات قليلة أن يخلق من مصر قطرا جديدا ، فأحيا به الصناعة والزراعة  
والتجارة ، وأدخل التعليم ، وجند الجنود ، وفتح البلاد ، وأعلى علم مصر  
حتى بلغت قمة العظمة بين الدول <sup>(١)</sup> ، غير أن ما أدخل على البلاد من  
إصلاحات ، وما سادها من نظام كانا منوطين بمحمد علي ، يدلنا على ذلك  
أنه ما كاد شخصه يتوارى في غياهب الأبدية حتى زال كل شيء وعادت  
البلاد إلى ما كانت عليه من قبل .. ولا خلاف في أن مصر كانت قد بلغت  
في الحضارة شأوا عظيما ، واحتلت بين الأمم مكانا عاليا ، ولكن هذه الدولة  
المجيدة لم تلبث بعد أن نكصت على عقبيها ، فأقفلت مصانعها ، وبارت  
تجارها ، وأحملت أرضها ، وهوى عليها ، وصارت كأن لم تغن بالأمس <sup>(٢)</sup> .  
في هذا الوقت ، أي في أواخر حكم محمد علي باشا أشرقت شمس محمد  
عبده ، في سماء مصر ، ونستطيع أن نلخص المشاعر المختلفة التي كانت تختلج  
في نفوس المصريين في ذلك الوقت الذي ظهر فيه الإمام فيما يأتي :

أولا - صدوف عن العلم ورغبة في البعد عن مدارسه ، ولكنه كان

١ - سيرة السيد عمر مكرم للاستاذ محمد فريد أبو حديد صفحة ١٧٢ .

٢ - نفس المصدر والصفحة .



أيديهم وكانت القرصة قد ضاعت عليهم .

ولا شك مع هذا كله أن عصر مؤسس الأسرة العلوية كان عصرا زاهرا في تاريخ مصر الحديثة فقد بدأ محمد علي باشا سيرة الإصلاح وحده ولم يشرك الشعب معه حتى لا يتقيد بغيره ، ومضى في سبيله كما شاء ، واستطاع في سنوات قليلة أن يخلق من مصر قطرا جديدا ، فأحيا به الصناعة والزراعة والتجارة ، وأدخل التعليم ، وجند الجنود ، وفتح البلاد ، وأعلى علم مصر حتى بلغت قمة العظمة بين الدول <sup>(١)</sup> ، غير أن ما أدخل على البلاد من إصلاحات ، وما سادها من نظام كانا منوطين بمحمد علي ، يدلنا على ذلك أنه ما كاد شخصه يتوارى في غياهب الأبدية حتى زال كل شيء وعادت البلاد إلى ما كانت عليه من قبل .. ولا خلاف في أن مصر كانت قد بلغت في الحضارة شأوا عظيما ، واحتلت بين الأمم مكانا عاليا ، ولكن هذه الدولة المجيدة لم تلبث بعد أن نكصت على عقبيها ، فأقفلت مصانعها ، وبارت تجارتها ، وأحلت أرضها ، وهوى عليها ، وصارت كان لم تغن بالأمس <sup>(٢)</sup> .

في هذا الوقت ، أي في أواخر حكم محمد علي باشا أشرقت شمس محمد عبده ، في سماء مصر ، ونستطيع أن نلخص المشاعر المختلفة التي كانت تحتلج في نفوس المصريين في ذلك الوقت الذي ظهر فيه الإمام فيما يأتي :

أولا - صدوف عن العلم ورغبة في البعد عن مدارسه ، ولكنه كان

١ - سيرة السيد عمر مكرم للأستاذ محمد فريد أبو حديد صفحة ١٧٢ .

٢ - نفس المصدر والصفحة .

صدوقا تحاول الحكومة منعه بمختلف الحيل كتشجيعها الأطفال والشباب  
بإيوائهم وإطعامهم وإلباسهم وإعطائهم رواتب شهرية، وإعفاتهم من  
الخدمة العسكرية .. وكان المصريون على الرغم من هذه المزايا الكثيرة  
ينفرون من التعليم ولا يقبلون على ارتشاقه إلا ببطء ..

يقول الأستاذ العقاد : - « ولم يكن على أبواب المدارس القلائل طلاب  
يتزاحمون ، بل كان الطلاب وآباؤهم يصدفون عن أبوابها ويهربون من  
رواد الحكومة وهم يحوسون القرى لاختيار النجباء من الأطفال والحقاقهم  
بالمدارس والبعثات إذ كانت الحكومة متهمة في قلوب الرعية لا تؤتمن على  
شيء بله الايمان على الأبناء ، وكان التلميذ في عهدها كالجندي الذي تسخره  
في خدمة لا شرف فيها ..

« ولما تبددت هذه الأوهام لم تبدد إلا على بطل وكراهية ومقاومة .. (١)  
ثانياً - شعور بالكرامة والعزة مع الألم الشديد لبعث الشعب عن  
السياسة والاشتراك في حكم البلاد للأسباب التي ذكرناها من قبل .. يقول  
الأستاذ فريد أبو حديد ، ولا نستطيع إلا أن نأسف على أن شعب مصر  
لم تبدأ حياته السياسية منذ ذلك الحين . فإنه عاد إلى عزله ينظر إلى حكمائه  
من بعيد .. وهو لا يزال يتطلع إلى حقوقه وحرياته وتجييش في صدره  
آمال لا يرى نفسه قادرا على النهوض إلى تحقيقها .. (٢)

١ - سعد زغلول للكاتب الكبير الأستاذ عباس محمد العقاد صفحة ٦٠ .

٢ - سيرة السيد عمر مكرم صفحة ١٧٤ .



ثالثاً - تيار من الرجعية يعصف بالبلاد فيعود بها إلى الفوضى والاضطراب اللذين نشلها منهما محمد علي باشا . . وقد تألم المصريون من هذه الحالة الجديدة حتى أنهم باتوا يفتشون الفرصة السانحة التي يعيدون فيها جهادهم القديم . وأما دلائل هذه الرجعية أو هذا الجحود الذي بدأ يذب في أوصال الحياة المصرية العامة فمحاولة عباس باشا الأول الرجوع بالبلاد إلى عصورها الوسطى بالقضاء على المدارس ، وتعطيل المعامل والمصانع التي قدر لها البقاء بعد جده العظيم ، والاستغناء عن كثير من الموظفين الأجانب الذين كانت لهم يد طويلة في الإصلاحات السابقة .

ومن مظاهر هذه الرجعية محاولة إحلال الجنود الأتراك محل المصريين وتفضيلهم على غيرهم من جنود البلاد وضباطها ، وكان ذلك من الأسباب التي أدت إلى تدمير أولئك الجنود والضباط .

من هذا نرى أن محمد عبده ظهر والبلاد في قلق وحيرة شديدين كانت تظهر فيهما ومضات من النور ثم تختفي ، وكان يعاود النفوس فيهما بصيص من الأمل ثم يتركها على ما كانت عليه . . وبقي محمد عبده يراقب هذا النور الجديد ، ويعمل النفس بالأمل حتى كانت النهضة الحديثة على يدى الخديو اسماعيل باشا ، الذي أراد أن يجعل مصر قطعة من أوروبا ، والذي عاود سيرة جده العظيم في إصلاحاته وجهوده .

غير أن مصر كانت بحكم موقعها الجغرافي ، وتوسطها بين ثلاث قارات محط أنظار الأمم الناهضة التي اشتد التنافس بينها للحصول على مركز ممتاز

يمكنها من السيطرة على مفتاح الطريق بين الشرق والغرب .. وكان لهذا التنافس الشديد أثر قوى في حياة البلاد ، فقد بدأت الدول المتنافسة تحيك السانس للإيقاع بهذه الأمة الناشئة التي أخذت تلمس طريق الإصلاح والتقدم .. وبدأ التدخل في الشؤون العامة والخاصة ظاهرا واهضا منذ اضطرب النظام وساءت الحالة المالية ، ومنذ انتشر البؤس ، وعمت الفاقة ، وكثرت الضرائب التي أثقلت كاهل الناس .. وأدت القوضى التي عمت البلاد ، والبؤس الذي حاق بالشعب ، واضطراب الآداة الحكومية إلى تمكين الدول المتنافسة من إيجاد الفرصة السانحة للتدخل الفعلي الذي أدى بدوره إلى قيام الثورة العراقية ثم الاحتلال الإنجليزي الذي لا تزال البلاد تعاني آثاره حتى اليوم .

لم يكن محمد عبده مجدودا إذا لأنه في الوقت الذي بدأ يدرك فيه معنى الحياة ، ويقلب بصره في الوجود ، كانت البلاد تسير مسرعة إلى هذه النهاية المؤلة ، ولأنه في الوقت الذي بدأ فيه جهاده كانت الأمة ترسف في قيود ثقيلة يحتاج تحطيمها إلى جهود الجبارة ، وكان الشعب نفسه يعاني كثيرا من الشدائد والآلام التي أحنت ظهره وكادت تبعث فيه اليأس والقنوط . لم يكن محمد عبده مجدودا ولكنه لم يكن مع كثرة العقبات التي اعترضت طريقه بالرجل الذي يقف مكتوف اليدين أمام ما يشاهده من أحداث وكوارث ، ولذلك أخذ يفكر في مصير الأمة ويبحث أنجع الطرق لانتشالها من هودتها ، وقد لاقى في سبيل ذلك كثيرا من العنت والارهاق .



وكم يلاقى المجدد المصلح في مثل تلك الظروف العصبية التي تمر بالأمم من العقبات الداخلية والخارجية ما يحتاج التغلب عليها إلى جهود مضية ونضال عنيف، وكم يقاسى في سبيل دعوته من صنوف العذاب ما لا تحتمله إلا النفوس الكبيرة.

ولم تكن هذه العقبات التي أوضعاها هي وحدها التي قابلت محمد عبده وإنما شهد جيله فوق هذا كله جمودا في العقائد والآراء أفسد نظام الحياة، وعاق رجال الإصلاح عن نشر دعوتهم، والسعى في سبيل رسالاتهم، ويرجع ذلك الجمود إلى أن المصريين الذين اشتهروا بالوداعة والكرم وطيب الخلق وصفاء النفس، والميل إلى الهدوء وقوة الإيمان، والمحافظة على التقاليد، ظنوا أن البقاء على ما وجدوا عليه آباءهم أفضل من الأخذ بما لم يعهدوه حتى أن الجبرتي، نفسه وهو إمام المؤرخين في عصره كان ينفر من أنظمة محمد علي، ولا يرى فيها وجه الحق، بل كان يشكو منها ويسخط عليها لأنه كان يرى فيها ما يحذر من الحرية التي استمتع بها الناس في عهود الفوضى أيام المماليك والأتراك.

وقد امتاز هذا الجيل - على الرغم من ذلك - بناحيتين:

الأولى - ثقة ويقين، ذلك لأن النفوس لم تكن قد تعرضت بعد لطغيان الشهوات والمنافع الذاتية، والتكالب على الدنيا، والتهافت على المتع والملاذ.. ولم تكن العقائد قد تزعزعت بعد لتغلب النزعات الحديثة، ولكثرة الآراء التي نادى بها زعماء الإصلاح في العصر الحديث، وما تدعو

إليه هذه الآراء من بحث وتمحيص قد يبلبلان العقل ويفسدان العقيدة ..  
والثانية - توافر الأسباب التي تحفز النفوس إلى طلب الإصلاح ،  
وتبعث في الأمة الرغبة في الأخذ بأسباب التقدم والرقى . وكان بعض هذه  
الأسباب داخلية بعثها استفاضة المظالم واستفحال الشر الذي لم يستطع  
المصريون الصبر عليه ، وكان بعضها خارجية بعثت بها أخبار الثورات التي  
قامت بها شعوب الغرب لطلب الحرية وإقامة العدل والذود عن حقوق  
الأفراد ..

وبدأت الدعوة إلى الإصلاح على الرغم من التيارات المختلفة الماثبطة  
للهمم والعزائم قوية تبشر بمستقبل زاهر .. واستمرت الدعوة تنشط من  
يوم إلى يوم حتى أخذت البلاد تنحى بجهود رجالها العاملين ثمار هذا  
الإصلاح الذي تناول كل مرافق الحياة من سياسية واجتماعية ودينية ، ومن  
علمية واقتصادية .. وكان هذا الوقت - وقت الدعوة إلى النهوض  
والإصلاح - أنسب الاوقات أو الاجيال لظهور الشخصية ، ولذلك كان  
غنيا بكثير من تركوا في تاريخ مصر صفحات من الفخار ناصعة لا يزال  
الحلف يتلو أخبارها من السلف .. وكان من أنصع هذه الصفحات يابضا  
في تاريخ مصر صفحة الشيخ محمد عبده الامام الديني والمصلح الاجتماعي  
الكبير ..

\*\*\*

وأما البيئة التي نشأ فيها محمد عبده ، فريفة صرفة .. بيئة الفلاح



البسيط الذى توارث العقائد والمأثورات جيلا بعد جيل وأصبح له منها تراث يصونه ويحفظه ويغار عليه .. ذلك لان مصر ، أمة توارثت العقائد والمأثورات جيلا بعد جيل وأصبح لها من بعض تلك العقائد تراث تصونه فوق صيانة المصلحة وتغار عليه أشد من غيرها على المال والثروة ، ثم هي أمة ذات أرزاق مفردة ومعيشة مستقلة لا يعنىها صلاح الحاكم كما يعنىها صلاح الارض والسماء والعوارض والاجواء ، (١) وقد ظهرت هذه المحافظة على العقائد والمأثورات فى الريف أشد من ظهورها فى أى مكان آخر لان أهله أهل تدين ويقين ، ولانهم بعيدون عن الآراء التى تأتى بها الحضارات المختلفة ، وعمما فى كثير من هذه الآراء من شكوك وثورة على الحياة .. وكان أكثر ظهورها فى الريف لان أهله يعيشون على المسالمة والوداعة والرغبة فى عدم التحول عما افوه ، ولان حياتهم نفسها هيئة هادئة خلت من القسوة التى تشاهد فى كثير من البيئات غير الزراعية ..

وكان لهذه النشأة الريفية فى بيئة الفلاح الهادى المسالم الذى لا يهتم بغير أرضه وما تنتجه ، والذى لا يعنيه أكثر من وشائج الرحيم وآداب الأسرة ، والذى لا يثور الا اذا اعتدى على عقائده ومأثوراته ، أو أهين فى كرامته وعرضه .. كان لهذه النشأة أثر كبير فى اخلاق محمد عبده ، وعاداته ، وفيما امتاز به من الصفات فى رجولته ، وليس أدل على ذلك من قول الدكتور تشارلز آدمس : « ومعظم ما امتاز به من الصفات

في رجولته ، ولا سيما تحفظه ووقاره ومؤانسته يشف عن أحسن مظاهر  
الحياة والعادات القروية . وإدراكه لحاجات العامة أدراكا مشربا بالعطف ،  
ورغبته الملحة في انتهاز الأمة كلها ، انما هما من ثمرات حياته الريفية  
الاولى عند ما كان يستمع أحاديث الناس عن عهد محمد على الذي كانت  
لا تزال صورته ماثلة في أذهان من هم أسن منه حيث كان الناس في مصر  
كدأبهم منذ الأزمان السحيقة ، ينومون بعبء ثقیل من حكم تخدع مظاهره  
البراقة . (١)



## الفصل الثاني

١ - الإمام يطلب العلم ٢ - شتاتة الأثر

٣ - اتصاله بجال الدين والزم

### الإمام يطلب العلم

تعلم محمد عبده القراءة والكتابة بمنزل والده، ثم انتقل وهو في سن العاشرة إلى دار حافظ القرآن فقرأ عليه وحده القرآن جميعه، ثم أعاد قراءته حتى أتم حفظه في سنتين. وظن أهل القرية أن ما صادف الفتى من توفيق راجع إلى قدرة المعلم وطريقته في إلقاء دروسه، وإلى اهتمامه بأمر تلميذه، ولذلك أرسلوا إليه أبناءهم لينالوا مثل ما ناله محمد عبده من سرعة الحفظ والفهم. وفي عام ١٨٦٢<sup>(١)</sup> - وكان في الثالثة عشرة من عمره - بعث به والده إلى طنطا لتجويد القرآن في المسجد الأحمدى فأقام مع أخيه لأمه، وكان مدرسا في ذلك الجامع وله حظ من الشهرة في القراءة والتجويد.<sup>(٢)</sup> وبعد نحو عامين أي حوالي عام ١٨٦٤ م جلس لتلقي العلم، وكانت نظم التعليم تفرض عليه حينذاك بأن يحفظ عن ظهر قلب نصا من الأجرومية العربية وشرحا عليه لأحد مشاهير النحويين.<sup>(٣)</sup> واستمر

١ - الإسلام والتجويد في مصر صفحة ٢٢.

٢ - نفس المصدر والصفحة.

٣ - نفس المصدر صفحة ٢٢ و ٢٣.

الفتى سنة ونصف لا يفقه شيئا لردامة طريقة التعليم ، وكانت يومها عقيمة  
سقيمة ، وكان الطالب الناشئ يجد في فهم مصطلحات المسائل التي تعرض  
عليه ، وفي معرفة رموزها وقواعد إعرابها كثيرا من العناء والجهد ، ولم  
يكن يعنى الأستاذ أن يفهم الطلبة ما يلقى عليهم أو لا يفهمون ، حتى إن  
خلافًا قام بين محمد عبده وبين أحد الأساتذة وكان الطالب قد سأله عن  
الأجرومية ومعناها ، ومقدار الفائدة التي تعود من وراء تعليمها . وكان  
الأستاذ يزجره وينهاه عن السؤال وإلا طرده أو ضربه . وانتهى الأمر بأن  
خرج الفتى حزينا يائسا من فهم النحو العربي .

ولما يقس محمد عبده من النجاح هرب واختفى عند أخواله ، وعثر عليه  
أخوه بعد ثلاثة أشهر وأكرهه على العودة إلى طلب العلم ، غير أنه أبى ،  
وانتهى الجدل بينهما بعودته إلى محلة نصر ، وفي ذلك يقول الإمام : ثم في  
سنة إحدى وثمانين جلست في دروس العلم وبدأت بتلقى شرح الكفراوى  
على الأجرومية في المسجد الاحمدى بطنطا وقضيت سنة ونصف لا أفهم  
شيئا لردامة طريقة التعليم ، فإن المدرسين كانوا يفاجئوننا باصطلاحات  
نحوية أو فقهية لا نفهمها ولا عناية لهم بتفهمهم معانيها لمن لم يعرفها ،  
فأدركنى اليأس من النجاح ، وهربت من الدرس واختفيت عند أخوالى  
مدة ثلاثة أشهر ، ثم عثر على أخى فأخذنى إلى المسجد الاحمدى وأراد  
إكراهمى على طلب العلم فأبيت وقلت له : قد أيقنت أن لا نجاح لى في طلب  
العلم ولم يبق على إلا أن أعود إلى بلدى وأشتغل بملاحظة الزراعة كما



يشتغل الكثير من أقاربي . وانتهى الجدل بتغلي عليه .<sup>(١)</sup>

وكان لهذا الفشل الذى صادفه فى أول مرحلة من مراحل حياته أثر سيء فى نفسه من ناحية التعليم الذى يسير وفق نظم يالية عتيقه ، ومنهاج لا يتغير تبعاً لسنة التقدم والرقى . وفى هذا الأثر الذى تركته فى نفسه طريقة التعليم فى ذلك الوقت قال : « فهذا أول أثر وجدت فى نفسى من طريقة التعليم فى طنطا ، وهى بعينها طريقته فى الأزهر ، وهو الأثر الذى يجده خمسة وتسعون فى المئة ممن لا يساعدهم القدر بصحبة من لا يلتزمون هذه السيل فى التعليم ، سبيل القاء المعلم ما يعرفه أو ما لا يعرفه بدون أن يراعى المتعلم ودرجة استعداده للفهم ، غير أن الأغلب من الطلبة الذين لا يفهمون تغشهم أنفسهم فيظنون أنهم فهموا شيئاً فيستمرون على الطلب الى أن يبلغوا سن الرجال ، وهم فى أحلام الأطفال ، ثم يتبلى بهم الناس وتصاب بهم العامة فتعظم بهم الرزية لأنهم يزيدون الجاهل جهالة . ويضللون من توجد عنده داعية الاسترشاد ، ويؤذون بدعاويهم من يكون على شئ من العلم ، ويحولون بينه وبين نفع الناس بعلمه . »<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

وتزوج محمد عبده عام ١٨٦٥ م<sup>(٣)</sup> ليكون الزواج حجة لديه بقدمها تبريراً لبقائه بمحلة نصر وعدم ذهابه الى طنطا لطلب العلم مرة ثانية . غير

١ - تاريخ الامتاز الامام الجزء الاول صفحة ٢٠ .

٢ - نفس المصدر صفحة ٢٠ و ٢١ .

٣ - الاسلام والتجديد فى مصر صفحة ٢٣ .

أن والده أرغمه بعد زواجه بأربعين يوماً على الذهاب إلى معهده . ولم يجد  
الفتى مناصاً من إطاعة الأمر والنزول على رغبة والده في نفس اليوم الذي  
أرغم فيه .. وركب محمد عبده فرساً أخضر<sup>(١)</sup> وتوجه إلى - إيتاي البارود  
ليركب منها القطار إلى طنطا .. ولما كان اليوم شديد الحر والرياح عاصفة  
ملتهبة لم يستطع الاستمرار في السير ، وحاول أن يقنع تابعه بالتعرج على  
بلدة يتقيان فيها وهيج الشمس وحرارة الجو . فلما لم ينجح في إقناع هذا  
التابع الحريص على أداء ما كلف به أسرع بالفرس هارباً إلى كنيسة  
أورين ، - بلدة غالب سكانها من خؤولة أيه - وخلق به صاحبه وأخذ يزين  
له السفر فيأبى عليه ما يريد ، فلما حل وقت العصر رأى أن لا بد له من  
العودة وإلا شغل أهل الفتى لغيابه .. ورجاه الإمام عند ما حانت ساعة  
الوداع أن يرجع إلى والده فيخبره بسفره ويعدده في تظير ذلك بالرحيل  
عند أول ما تبرز شمس الصباح من اليوم التالي .. وحدث ما عاق محمد  
عبده عن الوفاء بهذا الوعد .. والواقع أن محمد عبده لم يكن في ذلك مخيراً  
ولأنما كانت تدفعه إليه قوة خافية تهيب له في عالم الغيب ما لم يكن هو قد  
فكر فيه أو خطر له على بال ..

فقد كان بكنيسة أورين شيخ حسن ضئيف البصر من أحوال أيه  
يدعى الشيخ « درويش خضر » يعيش بعيداً عن القاهرة والأزهر ، جاعلاً  
من الريف دنياه التي يصل عن طريقها إلى إدراك عظمة الخالق وسر

١ - مذكرات المرحوم الإمام التي كتبها لنفسه قبل وفاته ولم ينهها لسوء الحظ . تاريخ  
الاستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ٢١



وحدانيته ، وصدق ما جاء به كتابه الكريم . . متخذاً من داره صومعة  
لعبادة الله وتوحيده . . وكان الشيخ درويش طيب القلب صافي العقيدة ،  
ملئاً بكثير من أمور الدين ، وكانت له أسفار الى صحراء ليبيا وطرابلس  
الغرب . . وكان من المشايخين للطريقة الشاذلية . . جاء هذا الشيخ في صباح  
أحد الأيام وفي يده كتاب يحتوي على رسائل كتبها السيد محمد المدني ،  
إلى بعض مريديه بالأطراف بخط مغربي دقيق وسأله أن يقرأ له شيئاً فدفع  
الإمام طلبه بشدة ولعن القراءة والمشتغلين بها . غير أن الشيخ تبسم وتجلى  
بألطف مظاهر الحلم ، ولم يزل به حتى أخذ الكتاب وقرأ له شيئاً عما فيه .  
وعاود الشيخ سؤاله في اليوم التالي وقرأ له محمد عبده بضعة أسطر شرحها  
له أستاذه شرحاً وافياً ملك عليه نفسه مرة ثم ضاق به صدره مرة أخرى .  
ولم يستطيع الفتى في ذلك اليوم أن يغالب هوى نفسه إلى اللعب فلي نداء  
لذاته من فتیان القرية الذين جاءوا يغرونه ويحيون اليه السباحة في التربة  
وركوب الخيل .

ولما كان اليوم الثالث عصي محمد عبده كل هوى ينازعه إلى البطالة وظهر  
عليه الفرح بما تجدد عنده من الرغبة في المطالعة والميل إلى الفهم . وحببت  
إليه القراءة بعد أن كانت بغیضة ثقيلة على نفسه . ووجد في نفسه رغبة إلى  
تفهم أسرار ما يظالعه . فلما كان اليوم الخامس تبدل من حال إلى حال وفي  
ذلك يقول :

لم يأت اليوم الخامس إلا وقد صار أبغض شيء لي ما كنت أحبه

من لعب ولهو ونخفخة وزهو ، وعاد أحب شيء إلى ما كنت أبغضه من  
مطالعة وفهم ، وكرهت صور أولئك الشبان الذين كانوا يدعونني إلى  
ما كنت أحب ، ويهدونني في عشرة الشيخ رحمه الله ، فكنت لا أحتمل  
أن أرى واحدا منهم بل أفر من لقاءهم جميعا كما يفر السليم من الأجر بـ .  
في اليوم السابع سألت الشيخ ما هي طريقته ، فقال : طريقتنا الإسلام ،  
فقلت : أو ليس كل هؤلاء الناس بمسلمين ؟ قال لو كانوا مسلمين لما رأيتهم  
يتنازعون على التافه من الأمر ، ولما سمعتمهم يحلفون بالله كاذبين بسبب وبغير  
سبب . هذه الكلمات كانت كأنها نار أحرقت جميع ما كان عندي من  
المتاع القديم - متاع تلك الدعاوى الباطلة والمزاعم الفاسدة - متاع الغرور  
بأننا مسلمون ناجون وإن كنا في غمرة ساهين ، سأله ما وردكم الذي يتلى  
في الخلوات أو عقب الصلوات ، فقال : لا ورد لنا سوى القرآن ، تقرأ بعد  
كل صلاة أربعة أرباع مع الفهم والتدبر ، قلت : أتى لي أن أفهم القرآن ولم  
أتعلم ، قال : أقرأ معك ويكفيك أن تفهم الجملة وبركتها يفيض الله عليك  
التفصيل ، وإذا خلوت فاذاكر الله - على طريقة بينها - وأخذت أعمل على  
ما قال من اليوم الثامن ، فلم تمض على بضعة أيام ، إلا وقد رأيتني أطير  
بنفسي في عالم آخر غير الذي كنت أعهد ، واتسع لي ما كان ضيقا ، وصغر  
عندي من الدنيا ما كان كبيرا ، وعظم عندي من أمر العرفان والزروع  
بالنفس إلى جانب القدس ما كان صغيرا ، وتفرقت عني جميع الهموم ولم



يقى إلا غم واحد وهو أن أكون كامل المعرفة كامل أدب النفس . (١)  
وفي اليوم الخامس عشر أسرع محمد عبده بالسفر إلى طنطا خوفاً من  
عقاب والده واشتداده في اللوم إن هو علم بتغيبه كل هذه المدة . وعند  
وصوله إليها التحق بالجامع الأحمدى للمرة الثانية ، ولكنه التحق في هذه  
المرة برغبة تخالف رغبته الأولى ، وبشعور غير شعوره الأول ، وبنفس  
مطمئنة مقبلة على العلم مهياة إلى حياة جديدة ترجو أن يكون من ورائها  
الخير كل الخير . وقد ساعدته رغبته الجديدة في أن يشق طريقه بنجاح ،  
وفتح الله عليه وسهل له طريق المعرفة حتى اشتهر بين الطلاب بالذكاء  
وسرعة الفهم . وكان ذلك باعثاً على التفاؤل أولئك الطلبة حوله بعد قليل  
من التحاقه ليضالع معهم قبل الدرس ما استعصى عليهم فهمه وإدراكه من  
أحاجي اللغة وألغازها .

• • •

وليس هناك شك في أن الفضل الأكبر في توجيه الإمام إلى الطريق  
الذي سلكه يرجع إلى الشيخ درويش . وإذا كان الإمام قد استطاع بعد  
ذلك أن يتصل بمن أخذ يده إلى النهاية ، ويتم له وضع الخطوة التي سار  
عليها ، فليس من شك في أن أول من هياه إلى ذلك هو ذلك القروي الذي  
عاش في الريف قانعا بما وفق اليه ، راضيا عن حياته . يقول الإمام : « ولم  
أجد إماما يرشدني إلى ما وجهت اليه نفسي إلا ذلك الشيخ الذي أخرجني

في بضعة أيام من سجن الجهل إلى فضاء المعرفة ، ومن قيود التقليد إلى إطلاق التوحيد - هذا هو الأثر الذي وجدته في نفسي من صحة أحد أقاربي وهو الشيخ درويش خضر من أهل « كنيسة أورين » من مديرية البحيرة ، وهو مفتاح سعادتني إن كانت لي سعادة في هذه الحياة الدنيا ، وهو الذي رد لي ما كان غاب من غريزتي ، وكشف لي ما كان خفي عني مما أودع في فطرتي <sup>(١)</sup> . وإذا كان محمد عبده يقدر أستاذه الأول هذا التقدير ، ويحفظ له جميله عليه ، ويعترف بفضلله اعترافاً صريحاً لا شك فيه ، فلا يصح أن نمر بقصته عابرين ، وأن نؤرخ هذه الفترة من حياة الإمام دون أن نشير إليه ، ونوفيه حقه رحمه الله ، فقد كشف لمصر عن درة غالية لا يدرى أحد ماذا كان يمكن أن يحدث لو أنها ظلت مخفية ، أو لو كانت عوامل الجهل والفساد والإهمال تكاثرت عليها فحجبت بريقها عن أعين الناس .

وفي منتصف شوال من عام ١٢٨٢ هـ - ١٨٦٦ م سافر محمد عبده إلى القاهرة والتحق بالأزهر الشريف وداوم على طلب العلم على شيوخه إلى أن جاء المرحوم جمال الدين الأفغاني إلى مصر لأول مرة عام ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م فكتب له صفحة جديدة في تاريخ حياته .



## التحاqqه بالأزهر

قلنا في الفصل السابق إن محمد عبده، ودع الجامع الأحدي ليلتحق  
بالأزهر الشريف. ويحسن بنا أن نقف عند هذا الأمر وقفة قصيرة نؤمن  
فيها النظر إلى ما كشفت الأيام من أمر هذا الطالب الذي التجأ إلى أخواله  
هروبا من عناء المذاكرة، والذي عاد إلى الريف وتزوج في تلك السن  
المبكرة حتى يجد الحجة التي تحول بينه وبين العودة إلى طنطا واستئناف  
درس تعافه نفسه ولا ترضى عنه ..

نريد أن نبحت أمر هذا الفتى الذي كره التعليم فودع داره غير آسف  
عليها، ثم عثر عند إرغامه على العودة على من حاول أن ينتشله من الهوة  
الحقيقة التي كان يتردى فيها فيأبى عليه، ويحاول الفرار منه، ويقابل مودته  
بحفاء، ورغبته في تعليمه بازدياد وسخرية، ونريد أن ننظر في أمر هذا  
الفتى الذي رضح بعد هذا التعنت الشديد، والكره العظيم، إلى ما حاول  
أن ينتشله منه الشيخ درويش ليعود به إلى الطريق الحق، ويرفع عن بصره  
غشاوة الجهالة والرعونة، ونريد أن نعلل الأسباب التي رغبى الفتى بعد  
هذا كله وبمحض اختياره في السفر إلى القاهرة والانضمام إلى سلك الطلبة  
المجدين بالأزهر الشريف ..

هل كان محمد عبده في هذا كله مخيراً يسير وفق نظام وضعه لنفسه

فلا يجب الخروج عنه ، والتخلص منه ، أم كان بخطو مسيراً توجهه  
العناية الإلهية كيفما شئت وإلى أية جهة أرادت . . إن الحوادث التي مرت ،  
وإن الجزء الذي ذكرناه من تاريخ حياته ليس لنا بوضوح وجللاء أن  
الإمام لم يكن مخيراً في عمله وإنما كان يسير في طريق هباء له القدر ، وكان  
يتجه لغاية أرادها له ربه ، وحفظها سرّاً من أسرارهِ الكثيرة التي لا يكشف  
عنها الغطاء حتى يحين الوقت الذي قدر لظهورها . .

وقد شاء القدر كذلك أن تهيب له الأسباب التي دفعته ، بل التي  
أغرته على النزوح إلى القاهرة . . وكانت هذه الدوافع أو هذه المغريات  
نفسية أحسها وشعر بها من غير تمهيد لهذا الإحساس وهذا الشعور ،  
ومن غير أن يشغل عقله وفكره في تنظيمها وترتيب نتائجها . . كانت هذه  
الدوافع والمغريات نتيجة لشعور خفي يقول عنه الإمام فيما كتبه من تاريخ  
حياته : « وفي يوم من شهر رجب من تلك السنة - ١٨٦٦ م - كنت أطلع  
بين الطلبة وأقرر لهم معاني شرح الزرقاني فرأيت أمامي شخصاً يشبه أن  
يكون من أولئك الذين يسموئهم بالمجازيب ، فلما رفعت رأسي إليه قال  
ما معناه : ما أحلى حلوى مصر البيضاء . فقلت له وأين الحلوى التي معك ؟  
فقال سبحانه الله من جد وجد : ثم انصرف فعددت ذلك القول منه إلهاماً  
مباقة الله إليّ ليحملني على طلب العلم في مصر دون طنطا . . (١)

\*\*\*



والحق محمد عبده بالأزهر في منتصف شوال من عام ١٢٨٢ هـ -  
فبراير عام ١٨٦٦ م، ولم يكن رأي فيه أول الأمر خيرا من رأيه في الجامع  
الأحدي من حيث أساليب التدريس وموضوعاته، وجهود الشيوخ على  
ذلك التراث القديم الذي يتوارثون تلاوته دون تنبه الى وجوب تنقيته من  
الأساطير والأخطاء العلمية، ثم التصرف فيه بما يحويه إلى الطلاب، ويسهله  
عليهم، ويجعله متناسبا مع روح العصر الحديث. (١)

وذهب محمد عبده كما يقول الاستاذ عثمان أمين: «يتعلم كما يتعلم غيره  
قواعد جافة ليس لها حياة تصلها بمنابعها من الكتاب الكريم والسنة  
المطهرة، ولا بأصولها من لغة العرب وأصاليهم وأديبهم. وتعلم القواعد في  
مختصرات رضيها ذلك العصر المظلم، لا تفهم إلا بشروح وحواش وصناعة  
خاصة». (٢)

وعلى الرغم مما وجدته المجاور في الأزهر في ذلك الوقت من عيوب  
فقد دارم على طلب العلم على شيوخه، ولكنه حافظ على عزله وانفراده  
ورغبته في البعد عن الناس. ولم يكن ذلك كله الا نتيجة لما تشبعت به نفسه  
من تعاليم الصوفية التي دفعه اليها الشيخ «درويش»، والتي غمرته وملكت  
عليه حسه ومشاعره.

وكان من دلائل شدة رغبته في تجنب الاختلاط بمن لا يعرفهم، وفي

١ - محمد عبده للاستاذ القايي صفحة ٢٠ و ٢١.

٢ - محمد عبده للاستاذ عثمان أمين صفحة ٢٢.

حبه للانفراد بنفسه، والإصغاء لصوت هذه النفس استغفاره لله كلما كلم  
شخصاً لغير ضرورة، أو قابل انساناً لغير حاجة. يقول الدكتور تشارلز  
آدمس: «كان منذ بدء طلبه للعلم بالأزهر متأثراً بالتصوف، وقد أطلق لنفسه  
العنان في الاستغراق فيه. كان يصوم النهار ويقوم الليل بالصلاة والتلاوة  
والذكر، ويلبس قميصاً خشناً فوق بدنه، ويجاهد النفس بالتقشف والزهد  
وكان يمشي مطرقاً لا يكلم أحداً إلا لضرورة اقتضتها صلاته بالمدرسين  
والطلاب. وكانت لكثرة الانهماك في العلم والفكر والنظر ومجاهدة  
النفس، يخرج من حسه ويسبح في عالم الخيال حيث ظن أنه كان يناجي  
أرواح السابقين. وزاد ذلك عليه حتى ابتعد عن مخالطة الناس». (١)

وإذا كان الإمام قد داوم على طلب العلم بالأزهر فإنه لم يواظب على  
حضور جميع الدروس التي كانت تأتي على الطلبة، وإنما حضر الدروس  
التي كان يميل إلى سماع من يلقيها، ويحس من نفسه القدرة على الاستفادة  
منهم، ولم يكن في مظهر الفتي محمد عبده عند أول التحاقه بالأزهر ما يميزه  
في عيون شيوخه عن المثات من أقرانه الذين وفدوا على هذا الجامع من  
بلاد الريف، غير أن ما لوحظ بعد ذلك من نشاطه الطبيعي وحمده ذكائه  
وانكبابه على الدرس والتحصيل، واستقلال رأيه، كل ذلك سرعان ما جعله  
فريداً مميّزاً بين أقرانه. وظل أربعة أعوام يقرأ دروس الأزهر ولكنه كان  
لا يطبق الصبر على مواصلة الجلوس إلى أساتذة لا يفهمهم، ولا يستطيع



الاستفادة من دروسهم ، فكان أحيانا ينقطع عن الدروس وأحيانا يحضر ويقرأ في كتاب يحضره معه ، وكان مع هذا كله دائم البحث في كتب الأزهر عن أشياء لم تدرس فيه .<sup>(١)</sup>

وقد بين لنا الإمام الدوافع النفسية التي كانت تحول بينه وبين متابعة الدروس وإدراك خفايا ما يلقى عليه في قوله : « إن الذي كان يعوقني عن تفهم الشروح والمنشآت ثلاثة أمور : - الأول رغبتي في أن أكون مثل إخواني فلاحا وعدم وجود الوسائل التي ترغيني في العلم ، والثاني اختلال نظام التدريس بحيث كنت أسمع الشيخ وهو يدرس فأحسبه يتكلم بلغة أجنبية ، والثالث ما اتفق عليه الطلبة من مضايقة معذرتهم بالأغذية الصارة بما يكون معه اعتلال الجسم . »<sup>(٢)</sup>

والواقع أن محمد عبده كان يقبل على الدرس الذي يرغب فيه بشغف زائد ، وينكب عليه حتى يستقصى أسرارها ، ويتفهم ما خفي منه ، وكان يتفق في ذلك وقتا طويلا لا يترك له فسحة للراحة من عناء ما يبذل من جهود مضنية . وكان محمد عبده ينتهز أيام العطلة ليسرع إلى الريف الذي نشأ فيه وأحبه . وكان محمد عبده يجد في الحقول الواسعة بين الزرع الأخضر والمياه الجارية ، والسماء الصافية وقتا للراحة والاستجمام ، ومتسعا لتعويض ما فقدته عقله وجسمه في طلب العلم والتوفر له . ولم يكن الشيخ درويش

١ - الإسلام والتجديد في مصر صفحة ٢٩ .

٢ - تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ٢١ .

يتركه طويلاً ينعم باستجمامه وراحته فإنه كان يسرع إليه هو الآخر ليسأله عما تعلمه في عامه ، وما حفظه من دروسه ، وما وقف عليه من جديد لا ينال في معهده . وكان محمد عبده يخبره بما تعلمه وحفظه ووقف عليه ، وكان أستاذه الأول يغريه بدراسة المنطق والرياضة والهندسة وغيرها مما كان يتحاشى البحث فيها علماء ذلك الزمن . وكان يبعث في نفسه الحمية للبحث عنها في الكتب وعند من يزاولون النظر فيها أو تدريسها . وكان المعلم الأول يسأل تلميذه : ما درست المنطق ؟ ما درست الحساب ؟ ما درست شيئاً من مبادئ الهندسة ؟ ، فإذا أجابه التلميذ أن بعضاً من هذه العلوم غير معروف الدراسة في الأزهر قال له : طالب العلم لا يعجز عن تحصيله في كل مكان . . وكان لهذه الكلمات تأثير في قلب الطالب بعثه إلى التماس هذه العلوم عند العارفين ، فتارة يخطئ في الطلب وأخرى يصيب .

ولم يقف نصيح الشيخ لتلميذه عند هذا الحد ، فإنه وقد اطمأن إلى ما وافق إليه من هدايته إلى طريق الصواب في طلب العلم والبحث عنه ، سارع لإعادته إلى الحياة العادية ، وانتشاله من الإغراق في الصوفية ، والخروج به من عزله وانفراده .

قال له في صيف عام ١٨٨١ م : : إلى متى هذه العزلة ، وما الفائدة في العلم وتحصيله إذا لم يكن لك نوراً تهتدى به ويهتدى به الناس ؟ إن من المكروه أن تستأثر بالفائدة دون أهل مثلك ، وإن من لم ينفع بما تعلم فقد أضاع أهم ثمرة تقصد من غراس المعرفة ، فعليك أن تحالط الناس وتعظهم



وترشدكم إلى الطريق القويمه والسنة الصالحة . (١)  
 ونجح الشيخ درويش فيما وطد العزم على بلوغه ، وتمكن بالفعل من  
 استصحاب محمد عبده إلى المجالس ، واشترأك في الأحاديث والمناظرات ،  
 كما تمكن من إقناعه بمخالطة الناس حتى يكون نفعه أعم ، والتغلب على عالمه  
 الأزهرى المقسم المشتت الذى سادته روح الجمود وسيطرت عليه ، وبقي  
 محمد عبده حائراً بين حزب المحافظين (٢) الذى غلب النقل على العقل ،  
 وحزب المتصوفين (٣) الذى نزع إلى الأخذ بأساليب العلم الحديثة وكان  
 أقل تفوراً من الجديد . وبقي محمد عبده يمانى صراع أمواج هذا البحر  
 الحضم ، ويحاول التخلص من صخب أمواجه حتى لقي السيد جمال الدين  
 الافغانى قنباً ظله ، وأحس برد الراحة في ساحته الواسعة .

١ - تاريخ الاساذ الامام الجزر الاول صفحة ١٠٧ .

٢ - كان يمثل حزب المحافظين في الأزهر الشايخ : عائش والرفاعى والجزاوى وغيرهم .

وكان يمثل حزب المتصوفين المعايخ : حسن وضوان وحسن الطويل ومحمد البديوى وغيرهم .

## اتصاله بجمال الدين وأثره

كان جمال الدين الأفغانى فيلسوف الشرق والإسلام قد سافر إلى الهند عام ١٨٦٩ م ثم رحلته الحكومة الانجليزية على باخرة ماضية في طريقها إلى السويس ، فلما وصل إلى مصر لم يمكث بها أكثر من أربعين يوماً . وعلم محمد عبده بوصول حكيم الشرق وفيلسوفه العظيم إلى مصر لأول مرة من أحد المجاورين برواق الشوام . . ولما ذهب يصحبه الشيخ و حسن الطويل ،<sup>(١)</sup> الزيارته والتعرف به وجداه يتناول طعام العشاء وقد حدثهما بعد فراغه من الطعام في تفسير القرآن ، ثم تدرج الحديث إلى التصوف ورجاله وأثره في التفاسير . . وكان جمال الدين صوفياً من كبار الصوفيين ملأ بكثير من أحوالهم ومعارفهم ، مدركاً لكثير من خفايا تعاليمهم . وكان جمال الدين إلى جانب هذا نافذ البصر قوى الملاحظة لا تخفى عليه خافية ، ولذلك لم تغب عنه ما كانت تتم عليه نظرات محمد عبده وحيثه عند التحدث عن التصوف وأهله ، كما أدرك بفضنته النزعة القوية التي كانت تضطرب في نفس ذلك الشاب الجالس أمامه ، والذي كان يتشوق إلى المعرفة الصحيحة . . لم يخف على جمال الدين شيء من هذا كله ولذلك حدثه بأسلوبه انصافى الجميل المشبع بالثقة والإيمان حتى اطمأن إليه ، ووثق به ، وتعلق بأوصاله .

١ - أحد مشايخ الأزهر المنارين وقد حضر عليه الأستاذ الامام دروس المنطق





السيد جمال الدين الأفغاني

١٨٣٩ — ١٨٩٧ م

ولما عاد جمال الدين إلى مصر للمرة الثانية عام ١٨٧١ م ، ووجد من المصريين ما حجب اليه الإقامة في ربوع النيل ، أسرع اليه محمد عبده لبشبع رغبته في طلب العلم ومعرفة كنوز الفلسفة . ولازمه منذ ذلك الوقت لا يفارقه ، بل أخذ يدعو أصدقاءه ومعارفه إلى غشيان مجلسه ، والحضور عليه ، وتفهم أحاديثه ، والإصغاء لصوته العذب .

ونهج جمال الدين في إلقاء دروسه منهاجا جديدا لا علم للمصريين به ، واستطاع بطريقته الأخاذة الساحرة أن يدرّب تلاميذه على إنشاء المقالات الأدبية والاجتماعية والسياسية ، وأن يمرنهم على الخطابة ، وأن يخرج منهم بعد ذلك زعماء الأمة وقادتها العاملين على رقيها والنهوض بها إلى حيث تحتل مكانها اللائق بين الأمم ، ويكفي أن نعرف أن محمد عبده ، و . . سعد زغلول ، و . . قاسم بك أمين ، و . . حسن باشا عاصم ، و . . وحسن باشا عبد الرازق وغيرهم ، كانوا من تلاميذه حتى ندرك ما كانت عليه نفس هذا الفيلسوف من رغبة قوية في تربية خلفاء له ينقذون مصر الإسلامية ، بل الشرق كله من ظلم المستعمرين واضطهادهم .

ولو أردنا أن نحصر الخدمات التي قدمها جمال الدين لتلميذه محمد عبده لوجدناها كثيرة قيمة نذكر بعضها فيما يأتي :

أولا - كان أول ما قدمه جمال الدين لمحمد عبده انتصاره لرأى الشيخ درويش ورغبته في انتشار التليذ الناشئ من الاستغراق في التصوف .  
ثانيا - ترغيبه في الاطلاع على ما في الكتب الحديثة التي عربت إلى



مختلف اللغات ، وقد استطاع محمد عبده أن يجد في هذه الكتب لذة أخرى جديدة لم يكن يجدها أو يحسها فيما كان يقرأ من الكتب القديمة . واستطاع أن يجد عالماً جديداً أطال التحديق في آفاته ، ذلك هو عالم الفكر الغربي وما وصل إليه من علم حديث .

ثالثاً - مهد جمال الدين لمحمد عبده طريق الصحافة منذ دربه على الكتابة والإتشاء ، وكان لهذا التمهيد أثر قوى في حياته ، بل كان لاشتغاله بالصحافة والتحرير فيما بعد أثر قوى ظاهر في حياة الأمة كلها . واستطاع محمد عبده بما بذله له أستاذه أن يكون خطيباً بليغاً قوى الحججة طلق اللسان ، بل استطاع أن يبرز أستاذه في هذا المضمار لخلو لهجته من العجمة التي لازمت جمال الدين طوال حياته . (١)

\*\*\*

وكتب محمد عبده في ذلك الوقت عدة مقالات نشرت بمجريدة الأهرام . من هذه المقالات اثنتان أخذهما عن أستاذه جمال الدين ، الأولى في فلسفة التربية وازن فيها بين سلامة الحياة الخلقية وصحة التركيب الجسماني في حياة النبات والحيوان ، مبينا أن صحة التركيب البدني إنما تأتي من تجمع أصول متضاربة إن تغلب أحدها كان في هذه الغلبة فساد التركيب . وكذلك الحال الإنساني لا يأتي إلا حيث توجد أخلاق متضادة وملكات متخالفة يكون من وراء تضادها واختلافها حقيقة الفضيلة المعتدلة . (٢)

١ - الإسلام والتجديد في مصر صفحة ٣٣ .

٢ - راجع تاريخ الأستاذ الامام الجزء الثاني صفحة ٤٥ .

والمقالة الثانية بحث في فلسفة الصناعة يتناول الأدوار العقلية التي مرت  
بالإنسان ، كما يتناول تطوره الاجتماعي وقيمة الصناعات المختلفة بالنسبة  
للجماعة ثم ضرورتها للأفراد ومقدار ما تؤديه للجماعة من نفع . (١)  
وأما المقالات الأخرى وعددها خمس فهي تقرير الأهرام ، والكتابة  
والقلم ، والمدبر الإنساني والمدبر العقلي الروحاني ، والعلوم الكلامية والدعوة  
إلى العلوم العصرية ، والتحفة الأدبية . وقد دعا في هذه المقالات إلى انهاض  
الشباب ، كما دعا الأمة إلى الحذر من تدخل الأجانب في شئون البلاد ،  
وطرح أنظمة التعليم العتيقة ، والأخذ بالنظم الجديدة ، ودراسة العلوم ،  
وفي هذا يقول : فعلياً أن ننظر في أحوال جيراننا من الملل والدول ، وما  
الذي نقلهم من حالهم الأول وأدى بهم إلى أن صاروا أغنياء أقرباء ، فإذا  
حققنا السبب ، وجب علينا أن نسارع إليه حتى نتدارك ما فات ، ونستعد  
لخيرنا فيما هو آت ، وما نحن بعد النظر لا نجد سبباً لترقيهم في الثروة  
والقوة إلا ارتقاء المعارف والعلوم فيما بينهم . فإذا أول واجب علينا هو  
السمي بكل جد واجتهاد في نشر هذه العلوم في أوطاننا . (٢)

ويقول الشيخ رشيد رضا عن تلك المقالات الخمس : « هذا آخر ما رأينا  
للأستاذ الإمام من المقالات في السنة الأولى من جريدة الأهرام ، وكان  
لا يزال مجاوراً في الأزهر لم يصّر مدرسا رسمياً ، وهي تدل على أنه أوتي  
من كمال العقل وسداد الرأي في بدايته ما لا يزال كبار علمائنا وعظماء

١ - وراجع تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الثاني صفحة ١٠ و ١١ .

٢ - تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الثاني صفحة ١٢ .



رجالنا قاصرين عن إدراكه ، ولو عمل أهل هذه البلاد بإرشاده منذ تصدى  
للإصلاح ونشر آرائه في الصحف لكانت مصر الآن من أعظم الأمم علما  
وحضارة واستقلالا وقوة ، ولكن استعداد الأمة كان ناقصا ، وما نراه الآن  
من التنبه والتوجه إلى العلم والعمل للأمة فله ولإستاذه السيد جمال الدين  
الفضل الأول فيه ، وقد صرح هو بأنه لا يرجو أن يعيش إلى أن يرى ثمرة  
عمله ، وأنه ليس إلا معدا وممهدا لمصلح يأتي بعده .<sup>(١)</sup>

\*\*\*

واستمرت صلة الامام بالازهر على ما علمناه من قبل ، من حضور  
الدروس التي يرغب في حضورها ، والاستماع الى الاساتذة الذين يثق في  
مقدرتهم العلمية وكفائاتهم ، والاطلاع خارج الازهر على ما يرى نفسه  
نزاعة اليه من العلوم والمعارف ، ثم الاختلاف إلى جمال الدين والأخذ  
عنه ، فلما كان عام ١٨٧٧ م تقدم لامتحان العالمية ، ولكنه رأى وجوه  
المتحدين عابسة ، وأحس قلوبهم منه نافرة ، ورأى في الاسئلة الموجهة اليه  
صعوبة وشدة رغبة في إحراجهم ، وتشوقا إلى تعجيزه . ولم يكن من الصعب  
على محمد عبده معرفة أسباب ذلك كله ، فقد كان مكروها من شيوخ الازهر  
الذين اشتدت حفيظتهم عليه لأسباب كثيرة . يقول الدكتور تشارلز آدمس :  
« وبعض هذه الموجدة يرجع إلى كراهيتهم لدرس الفلسفة التي كان جمال  
الدين يبعثها من جديد ، وبعضها إلى نزعة التجديدية على وجه عام . على أنه

يبدو أنه كان للغيرة أيضا شأن كبير . فإن محمد عبده وغيره من الطلاب كانوا على الأرجح يملون دروسهم في الأزهر ويتخيفون عنها ليقرأوا على جمال الدين . (١)

ومما يدل على كره الشيوخ للشيخ محمد عبده ، وعلى أن الصعوبة التي وجدها أثناء تأديته امتحان العالمية إنما كان لتعجزه انتقاما منه ، ذلك الخلاف الذي وقع بينه وبين الشيخ عlish ، رأس المتخرجين الفاضلين في ذلك الوقت ، وترجع أسباب هذا الخلاف إلى ما سمعه عن الدروس التي يلقيها الطالب على زملائه ، وترجيحه لمذهب المعتزلة على مذهب الأشعرية ، وهو من الأمور التي لم يكن يرضى عنها أستاذ يعتقد في نفسه عدم صلاحية تلميذه بل وعجزه عن مثل هذا البحث والترحيل . وقد لوح الشيخ عlish بعكازه أثناء مناقشة حادة بينه وبين المجاور محمد عبده ، ولعله هم بضربه ، ولعله أراد أن يمنعه من القاء دروسه . ولم ينقطع محمد عبده عن قراءة الدرس ، ولكنه كان يضع بجانبه عصا ويقول : إذا جاء الشيخ عlish بعكازه فله هذا العصا . (٢)

\*\*\*

كان محمد عبده تلميذ جمال الدين وهو على ما علمناه أستاذ الفلسفة الإسلامية الحديثة ، وكان محمد عبده يكره الشيوخ المتزمين ، وكان يسخر

١ - الإسلام والتجديد في مصر صفحة ١٠ .

٢ - محمد عبده للأستاذ عثمان أمين صفحة ٣٠ .



من تلك العقول التي لا تحاول الفكاك من قيود فرضتها عصور الجهالة والاستبداد، وكان يعتز بعلمه وثقافته، ويغار على كرامته وشرفه، ولذلك دبرت حوله الدسائس، ومكر به أساتذته وحاولوا تعجيزه في الامتحان، ولكنه استطاع بحسن اجابته، ومساعدة الشيخ العباسي<sup>(١)</sup> شيخ الجامع الأزهر ورئيس لجنة الامتحان وقت ذاك، واستطاع محمد عبده بسداد رأيه، وكثرة اطلاعه وثبات جنانه، أن يظفر بشهادة العالمية من الدرجة الثانية، وقد صدر بها مرسوم باسم الخديو اسماعيل وتاريخه غرة رجب سنة ١٢٩٤ هـ - (١٨٧٧).<sup>(٢)</sup> قال محمد عبده:

« عرضت نفسي على مجلس الامتحان في ١٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٤ هـ، وابتليت في الامتحان أشد الابتلاء لتعصب الأكثر من أعضائه مع المرحوم الشيخ عlish، وكان يعاديني على الغيب اتباعا لآراء من لا رشد عندهم من بلداء الطلبة، وكانوا قد أجمعوا أمرهم على أن لا يمنحوني درجة في العلم، وجرت أمور قبل الامتحان يطول شرحها، ولكن كان أمر الله أغلب فخرجت من هذا الامتحان بالدرجة الثانية وصرت مدرسا من مدرسي الجامع الأزهر، وأخذت أقرأ العلوم الكلامية والمنطقية... »<sup>(٣)</sup>

١ - يقول الشيخ رشيد رضا في تاريخ الاسناد الامام الجزء الاول صفحة ١٠٣ - إن محمد عبده قال له فيما قال إن الشيخ العباسي حلف بعد أن رأى رغبة الشيوخ في تعجيزه أنه لم ير احدا ممنحرا في عصره مثله وأنه لو كان فوق الدرجة الاولى درجة منارة لاستحقها.

٢ - محمد عبده للاستاذ عثمان أمين صفحة ٣٣.

٣ - تاريخ الاسناد الامام الجزء الاول صفحة ١٠٢ و ١٠٣.

و فرح الامام لنيله هذه الدرجة <sup>(١)</sup> لشيء واحد هو مساعدتها له على  
أن يخطو الخطوة الاولى في سبيل غاياته الواسعة ، وإصلاحاته التي كان  
يحلم بتحقيقها منذ زمن بعيد . وظل الإمام بعد تخرجه في الأزهر متصلا  
بأستاذه جمال الدين الأفغاني ليستقي من بحر علمه الفياض حتى فرقت  
بينهما الحوادث لتجمعهما مرة ثانية في ساحة الجهاد .

ومن المحقق أن جمال الدين كان ذا شخصية قوية ، وكان يفيض سحرا  
قطريا ، وقد أثرت كلها في محمد عبده أثرا بالغنا وقادته إلى الطريق الذي  
سلكه . ولم يفته أن يسجل في نعمة صوفية حارة إعجابه بأستاذه كما يتضح مما  
كتبه في نسخة نقلها بخطه من كتاب قديم ، فقد سجل في خاتمتها : « وكان  
الفراع من قراءته وتقريره عند لسان الحق ، وقائد الخلق إلى جناب الحق ،  
خلاصة من تحلى بالحكمة ، ومنقذ الضالين في تيه الجهالة والعمى ، محيي الحق  
والدين ، أستاذنا جمال الدين » .

وكان جمال الدين حتى آخر حياته كثير الثناء على أخلاق محمد عبده ،  
وكان كلما ذكره يقول : الصديق أو صديقي ، مما أثار بعض الغيرة في قلوب  
نفر من المحيطين به ومنهم السيد عبد الله نديم رحمه الله .

---

١ - نشرت مشيخة الأزهر بعد ٣٦ سنة من حصول الشيخ محمد عبده على العالمية بما لحقه في  
شبابه من نجن فرددت إليه صفه المألوف ، وأرسلت إليه قرار مجلس إدارة الأزهر بمنحه شهادة  
العالمية من الدرجة الاولى ومنحه خطاب بتاريخ ١٥ مايو سنة ١٩٠٤ من الشيخ علي البيلوي شيخ  
الأزهر حينذاك يلقبه ذلك القرار .



## الفصل الثالث

- ١ - الامام يشغل بالتدريس . ٢ - الامام والجريدة الرسمية .  
٣ - الامام والثورة العراقية .

### الإمام يشغل بالتدريس

رأينا بما تقدم أن محمد عبده نفر من دور التعليم ففر هاربا إلى الريف تاركا الجامع الاحمدى غير آسف عليه . ورأينا كذلك أنه لم يداوم على حضور جميع الدروس التي كانت تلقى بالازهر الشريف لأنه لم يكن يرى وهي تلقى بتلك الطريقة العقيمة أى فائدة ترجى من ورائها ، ولكنه أقبل خارج الازهر على ما كان يجد فيه غذاء نفسه ، وما كان يحسن منه فائدة لعقله ، وانكب على المطالعة على من كان يستطيع الفهم عنهم ، وشغف بالبحث عن كنوز العلم في المكاتب المختلفة التي حوت بين جدرانها طلبته .

وكانت العقبات التي صادفها أثناء تعليمه . تلك العقبات التي لا ترجع إلى سبب آخر غير عقم الطريقة وجهل الأساتذة ، وسوء التغذية الذي يؤثر على عقول الطلبة وأذهانهم ، كانت هذه العقبات من أكبر الدوافع التي ملأت قلب الطالب الأزهرى بالثورة وجعلته يعمق في النظر إلى المستقبل ، ويتحرق شوقا إلى الساعة التي ينتهى فيها من دراسته ليعلن هذه الثورة ، ثم ليقودها بعد ذلك في الطريق الموصلة إلى أهدافه من تغيير تلك النظم

الفاسدة ، والسير بالتعليم في طريق آخر أساسه معاونة الطالب على الفهم ، ومساعدته على إدراك ما يلقي عليه .

لمس محمد عبده الأسباب التي كانت من أكبر العوامل في جهل الطلاب وسوء فهمهم ، وفساد رأيهم ، وجمود تفكيرهم ، وأحس محمد عبده فداحة الخطب الذي سوف يصيب الشباب إذا بقيت مناهج التعليم سائرة على ما كانت عليه ، ولم تبدل الطريقة غير الطريقة . لمس محمد عبده هذا وأحسه ولذلك حاول أن ينقذ الشباب عما هو صائر إليه بأن يكون المعلم الأول الذي يحمل المصباح في يده ، المصباح الذي ينير به الطريق ، وبين السبيل لمن أراد الهداية والرشاد . وإذا هو أراد أن يكون المعلم الأول . وإذا هو أراد أن يكون أول داع إلى الخروج عن طرق التعليم ونظمه التي ألفها الأزهريون جميعا من أساتذة وطلاب ، فقد أدرك ثقل التبعة التي سوف يحملها على عاتقه ، تلك التي تطوع لحملها عن طيب خاطر . وأدرك محمد عبده فوق ذلك ما سوف يصيبه من سهام النقد في بلد تسلط فيه على العقول جمود ثقيل لا يحاول المفكرون التخلص منه .

ولم يكن أمام محمد عبده وهو شاب يمتلئ صدره بالحياة والنشاط ، ويمتلئ قلبه بالإيمان والثقة ، ويمتلئ عقله بالعلم والمعرفة ، ويدفعه الإخلاص إلى أن يعمل شيئا ضد ما يحسه من ظلم ، وما يلمسه من آثار الجهل . . لم يكن أمام هذا الشاب غير الجهاد والدعوة إلى العلم الصحيح ، والمعرفة التي تهدي من ضل ، وتسدل ستار الراحة على من تعب وأضناه البحث والتنقيب ، ولذلك



اشتغل بالتدريس ، وكان التدريس أحب إليه من أى عمل آخر .  
يقول محمد عبده يوم ألحوا عليه فى اختبار منصب غير الذى اختاره  
لنفسه : وإنما خلقت لأن أكون معلماً ، (١) .

وفى الحق إن الخطوة التى اخطتها فى حياته العامة فيما بعد والتى  
اتجهت إلى استخدام كل ناحية من نواحي نفوذه فى بث آرائه ، وفى تعليم  
الجمهور ، تظهر فى جلاء ووضوح أن ميله إلى التربية والتعليم كان يملأ  
شغاف قلبه ، وتدل على صدق اعتقاده فى أنه لم يولد إلا لمثل هذه الحياة . (٢)

• • •

وكان أول مافعله محمد عبده بعد حصوله على إجازة العالمية الإقبال على  
التدريس فى الأزهر ، وإلقاء الدروس فى موضوعات مختلفة . . هنا تبدأ  
الخطوة الأولى من جهاده فى سبيل الغاية التى كان يصبو إليها . . تلك الغاية  
التي بدأ يسعى فى تحقيقها منذ التحق بمعاهد العلم . . ومنذ أحس ضعف  
نظم التعليم التى كانت متبعة فى ذلك الوقت . . ومنذ أحس ذلك الإهمال  
الشديد الموجه إلى الطلاب ، وعدم الإكتراف بأمرهم من حيث الفهم  
وعدمه .

وقد وجه الإمام فى ذلك الوقت همه إلى أمرين عظيمين : —  
الأول — تدريس العقائد على أساس البراهين القطعية ، وقد تأثر بهذه

١ — الاسلام والتجديد فى مصر صفحة ٤٢ .

٢ — نفس المصدر والصفحة .

الترعة منذ أن اتصل بالسيد جمال الدين الأفغاني .

الثاني - تجديد مايلي من العلوم العقلية وغيرها من العلوم التي كان ينفر رجال الأزهر من الاشتغال بها أو البحث فيها خوفاً على عقيدتهم .. وكان للطريقة التي اتبعها محمد عبده في إلقاء دروسه ، وكان لطرافة الموضوعات التي ألقاها على الطلبة ، أثر كبير في اشتداد التراحم على حلقات درسه .. تلك الحلقات التي أحاطت بكثير من أعمدة الرواق الذي كان يدرس فيه ، ولا نستطيع الجزم بأن الذين هرعوا إلى تلك الحلقات كانت تدفعهم حياءً الرغبة الصادقة في الاستفادة منه ، أو الحرص على أن لا يفوتهم شيء مما كان يلقيه .. غير أن الواقع الذي لاشك فيه أن الذين اتصلوا به أو سمعوا عنه من أصدقائه وعارفيه ذهبوا إليه تدفعهم الرغبة الصادقة ، كما أن الذين حذروا من لقائه ومنعوا من الاتصال به ، وخوفوا من حضور دروسه ثم حضروا هذه الدروس وانضموا إلى حلقاتها إنما دفعهم إلى ذلك رغبتهم في اكتشاف شيء من أمر هذا الرجل ، والتحقق مما كان يقال عنه يومذاك من كفر وزندقة .. غير أن أكثر الذين ذهبوا وهذه غايتهم ، وذلك قصدهم ، لم يستطيعوا التخلص من تلك الحلقات أو القرار من تلك الدروس .. يقول الشيخ رشيد رضا : « شعر الأزهر بشيء جديد يتجلى في تلك الدروس فهابها كثيرون ، كما أقبل عليها كثيرون ، وحسد الفقيد عليه بعض الشيوخ فكانوا يصدون تلاميذهم عنه ، حدثني صديقنا حفي بك ناصف أنه ما أقدم على حضور درسه في الأزهر إلا على



سبيل الإكتشاف مع مراعاة الحذر والإحتراس ، وإنما اكتشف بتلك التجربة كنزاً من التبر ، وغاص في بحر جنى منه أنفس الدر ، فترك لهما كان يلهو به من الخرف ، أو يخطف بصره من بريق الصدف ، وتبع هذا المصلح فكان من أنفع تلاميذه (١) .

\*\*\*

ولم يقتصر عمل الشيخ على التدريس في الأزهر وحده ، وإنما تعداه إلى غيره من دور العلم ، فقد عين في أواخر عام ١٨٧٨ بوساطة « رياض باشا » مدرساً للتاريخ بمدرسة دار العلوم ، وبدأ محمد عبده دروسه فيها بقراءة « مقدمة ابن خلدون » ، ذلك لأنه رآها الوسيلة الوحيدة التي تمكنه من بيان أسباب نهوض الأمم وسقوطها من غير أن يعرض نفسه لغضب رجال الحكم في ذلك الوقت الذي تلبدت فيه السماء بالغيوم ، وانتشرت فيه العيون والأرصاد .

كان محمد عبده يرى البلاد تهوى بسرعة نحو الخضيض لفساد نظام الحكم ، وعظم سلطان الأجانب ، واندلاع الفتن من كل جانب .. وكان يود من كل قلبه لو يتحدث في السياسة ليقف الناس على أسباب هذا التدهور ، وليكشف لهم عن طرق العلاج التي لو أخذوا بها وتضافروا على تنفيذها بدقة وعناية وصبر واحتمال لكان فيها خلاصهم وبها نجاحهم .. وكان محمد عبده يود لو ينشر آراهم الإجتماعية وتعاليمه التي أخذها عن

جمال الدين بين أكبر عدد ممكن من الناس ليكون بذلك قد بلغ رسالته  
التي وطد العزم على تبليغها ، وهي التميز بين ما للحكومة من حق الطاعة على  
الشعب ، وما للشعب من حق العدالة على الحكومة . ثم الدعوة إلى الاعتقاد  
بأن الحاكم وإن وجبت طاعته من البشر الذين يخطئون وتغلبهم شهواتهم ،  
وأنه لا يردده عن خطاه ، ولا يقف طغيان شهوته إلا نصيح الأمة له  
بالقول والفعل . .

كان محمد عبده يرغب في هذا وذاك حتى عين مدرسا للتاريخ ودار  
العلوم ، وإذا به يقرأ مقدمة ابن خلدون ، وإذا به يطبق لتلاميذه ما فيها  
على ما هو حادث في بلاده ، وإذا به يبث أفكاره وآراءه أثناء تفسيره لما  
يطالعه من الأسباب التي تدعو إلى عزة الملك والسلطان ، والعوامل التي  
تساعد على ذل الشعوب وضعفها . يقول الدكتور تشارلز آدمس : « كان  
الأستاذ الشاب يبسط آراء المؤرخ العظيم في أسباب نهوض الأمم وسقوطها ،  
وأصول الحضارة والعمران البشري والاجتماعي الإنساني ثم يعقب عليها  
بآرائه الخاصة في الشؤون السياسية والاجتماعية ، تلك الآراء التي كان  
يستقيها من المصنفات الحديثة ثم يطبق هذا كله بطريقة عملية على شؤون  
أمته ، » (١) .

وعين محمد عبده في نفس الوقت مدرسا للعلوم العربية في مدرسة  
الألسن الخديوية ، ولم يكن الجمع بين التدريس في الأزهر ودار العلوم وهذه



المدرسة الأخيرة ليعوق الأستاذ الشاب عن تأدية الواجب على أحسن ما يكون أداء الواجبات ، ولم تكن الجهود المصنية التي يبذلها في سخطه لتحول بيده وبين الإخلاص لهذا الواجب ، والتفاني في خدمة أبناء وطنه ودينه ، وكان محمد عبده يرمى من التدريس في مدرسة الألسن الخديوية إلى إيجاد نابتة من المصريين تحيي اللغة العربية والعلوم الإسلامية وتقوم عوج الحكومة . . (١)

وكان محمد عبده إلى جانب التدريس في هذه المدارس كلها يحاضر الناس في داره فيما يهمهم من شئون الحياة السياسية أو الاجتماعية أو الدينية . وكانت داره مقصد طلاب العلم على اختلاف أوطانهم . ولم يكن محمد عبده يمل هذه الزيارات ولكنه كان يحاول الاكثار منها لأنه كان يرى فيها وسيلة من وسائل الإصلاح والتهديب للذين ينشدهما ويسعى اليهما بكل ما يستطيع من جهد . وقد قرأ لتلاميذه من رواد هذه الدار دروسا في الأخلاق والسياسة ، فقرأ في ذلك كتاب « تهذيب الأخلاق » لابن مسكويه الرازي ، ثم بدأ في قراءة النسخة المترجمة لكتاب « التحفة الادبية في تاريخ تمدن الممالك الاوربية » للمؤرخ والوزير الفرنسي جيزو .

وبينما محمد عبده منهمك في أداء واجبه مجد في سعيه اذا بالظروف القاسية تقف له بالمرصاد ، وتحول بينه وبين اتمام رسالته ، وتعوقه عن السير في الطريق الذي سلكه الى غايته ، ذلك أن الخديو « اسماعيل باشا » تنازل لابنه « توفيق » في ٢٥ يونيو من عام ١٨٧٩ م .

وكان توفيق باشا قبل أن يتولى حكم البلاد صديقا لجمال الدين ومحمد عبده ، مشايخا لأرائهما في الإصلاح ، راغبا في تنفيذ ما يشيران به يوم قصير اليه مقاليد الحكم ، فلما تولى الحكم خاف عاقبة انتشار تلك الآراء ، وكان ذلك بإيعاز من ذوى الأغراض والمطامع في مصر ، ومن الذين يسيئون الظن بجمال الدين ومحمد عبده ، وكان بإيعاز من أولئك الذين حملوا لها البغض والكراهية ، وحاولوا اقضاءهما عن مركزيهما لحسد ملأ قلوبهم ، وجهل سيطر على عقولهم .

أصغى توفيق باشا لهؤلاء المغرضين الذين أحاطوا به من كل ناحية ثم أسرع فأمر بنفى جمال الدين <sup>(١)</sup> ، وأقاله محمد عبده من المدارس التي كان يعمل فيها والتنبه عليه بالاعتكاف في قريته ، بحلة نصر ، ، وعدم تركها أو أو الرحيل عنها حتى يؤذن له .

وهكذا صدم محمد عبده في آماله الواسعة العريضة .

---

١ - سبب ذلك بالتفصيل في كتابنا عن جمال الدين الاتفاق ان شاء الله .



## الإمام والجريدة الرسمية

علينا بما تقدم في الفصول السابقة أن محمد عبده ، بدأ يشتغل بالصحافة منذ أن كان طالبا بالأزهر ، وأنه مررت على الخطابة والكتابة على يدي أستاذه جمال الدين الأفغاني . . وعلينا كذلك من تلك الفصول أن اتصاله بجمال الدين ثم اشتغاله بتحرير المقالات بعد ذلك نبه الناس إليه ، وجعله في مقدمة من طلبوا الإصلاح وسعوا إليه ، وجهادوا في سبيله .

وكان من نتائج صحاحه المتكررة وآرائه الجديدة وجهوده المتواصلة إيماده الى الرفف والتنيه عليه بالتزام قريته كما وضحنأ من قبل .

ولم يشفع لمحمد عبده شافع من المقررين أو من أصحاب الجاه والنفوذ ،  
فلما عاد رياض باشا من سفره الى الخارج ورأى ما حدث للشيخ توسط  
له عند الخديو حتى رضى عنه ، ووافق على تعيينه محررا ثالثا بالجرميدة  
الرسمية بعد أن استشار الشيخ حسين المرصفي ، ومحمود سامي البارودي  
باشا كلا على حدة . وإن مجرد هذه الرغبة من رياض باشا لتحملنا على  
الوقوف قليلا لبحث الأمر وتعليقه للوصول الى الدافع الاول لهذه الوساطة

ولد رياض باشا عام ١٨٣٤ م ( ١٢٥٠ هـ ) ، وهو من عائلة تعرف بعائلة الوزان <sup>(١)</sup> ، والتحق بخدمة الحكومة منذ صباه ، وأخذ يتدرج في

١ - الثورة العراقية والاحتلال الانجليزى لعبد الرحمن الراجحي بك صفحة ٣٧ .

وظائفها إلى أن عين تافرا للنظار لأول مرة في عهد الحديو توفيق باشا . ويرجع اختيار الحديو له لاتفاقهما في السياسة التي كان يرى اليها كل منهما . وكان رياض باشا فوق ذلك خير أداة لتنفيذ الحكم المطلق ، فقد عرف بصلفه وشدة غروره بنفسه واستبداده وتمسكه بالقديم . وكان رياض باشا ميالا إلى الإذعان للتدخل الأجنبي وعدم معارضة الأجانب في السياسة التي يسرون عليها .

غير أنه كان إلى جانب صلفه وكبريائه حاكما ممتازا : . كان حازما قوى الشكيمة ، بارز الشخصية ، ماضى الإرادة ، محبا للعمل ، لا يعمل منه ، يقظا على رقابة مروضيه ، يشعرهم دائما بأنه عليهم رقيب عنيد ، يأخذهم بالشدة والحزم إذا هم قصروا في القيام بواجباتهم ، وقد كان بلا مراء أكفا معاصريه من الوجهة الإدارية وأكثرهم جلدا على العمل ، وهذه المزايا قد ساعدت كثيرا على انتظام الاداة الحكومية في عهده ، ثم كانت له ميزة كبرى غير ذلك وهي نزاهته واستقامته ، وحبه للعدل ، وتعففه عن الرشوة ، وتلك صفات لم تكن مألوفة في طبقة الحكام ، <sup>(١)</sup> . كل هذا دفعه إلى البحث عن رجل قوى الشكيمة ، ماضى العزم ، شديد الاعتداد بالرأى الذى يرى فيه الخير والمصلحة ، شجاعا لا يهاب شيئا في سبيل الصالح العام . وقد انتهى بحث رياض باشا إلى محمد عبده الذى أشركه في تحرير الجريدة الرسمية في سبتمبر من عام ١٨٨٠ م . <sup>(٢)</sup>

١ - الثورة العرابية والاحتلال الانجليزى صفحة ٤٠ .

٢ - الاسلام والتجديد في مصر صفحة ٤٤ .



وإذا كان محمد عبده لم يمانع في الانضمام إلى هيئة تحرير الوقائع المصرية لتنفيذ الإصلاحات التي رغب فيها ناظر النظار ، فإن الجريدة ظلت مع ذلك مدة من الزمن على حالها الذي كانت عليه من قبل ، ولم يحدث فيها أى دليل على التقدم أو تظهر أى بادرة من بوادر النشاط . ولما سئل في ذلك صرح بأنه ما دام مرد الأمور ليس إليه فإنه لا يملك من وسائل الإصلاح إلا القليل . ولم يجد ناظر النظار بداً — أمام هذا التصريح — من تسليفه كتابة تقرير ضاف يبين فيه ما يعن له من الأمور وما يراه كفيلاً بتحقيق الغاية المرجوة . وقد تألفت لجنة من وكيل الداخلية ومدير المطبوعات ومحمد عبده للنظر في التقرير المقدم ووضع لائحة لقلم المطبوعات وتحرير الجريدة .

\*\*\*

وعين الإمام بعد انتهاء اللجنة بما أسند إليها رئيساً لقلم تحرير الجريدة الرسمية العربية وسمى « المحرر الأول » ، واختار لمعاونته بعض من كان يثق بهم ويраهم أهلاً لتحمل التبعة الجسيمة التي سوف تلقى على عواتقهم . من هؤلاء الذين اختارهم الزعيم الخالد « سعد زغلول » وكان يومها مجاوراً أزهرياً في نحو الحادية والعشرين من عمره ، والمرحوم الشيخ « عبد الكريم سليمان » ، والمرحوم الشيخ « سيد وفا » ، والمرحوم « إبراهيم الجلباوى بك » ، وكانوا جميعاً من تلامذة السيد جمال الدين الأفغانى الذين برعوا في الكتابة ، والذين امتلأت قلوبهم بحب الوطن ، وتآقت نفوسهم إلى فك قيوده وأغلاله . ولم يقنع محمد عبده بعد هذا التعيين بما وصل إليه من مركز حكومى

يتقاضى من أجله الراتب المعلوم ، ويستخدم نفوذه في الشفاعة لهذا والانتقام من ذاك . ولم يقنع محمد عبده بمكتبته الفخيم المريح وزملائه الذين اختارهم ويرى من حقه أن يترأس عليهم . لم يقنع محمد عبده بهذا كله لأنه لم يكن مما يفكر فيه ، ولم يكن شيء من هذا كله ليلهي عن العناية الأولى ، فقد أبى أن يشعر بالراحة وضميره غير مرتاح ، وأبى أن يستنجم والأمة في شقاء ، وأبى أن ينال الفخار إلا بزملائه المخلصين الأجداد . أبى محمد عبده أن يكون رئيسا أمام الواجب المقدس ذلك لأنه كان يحس في نفسه أن المرء وإن علا ذكره ، وسما نسه ، وشرف محنته وأصله ، لن يكون أمام هذا الواجب إلا فردا عاديا من أفراد الشعب ، له ما لهذا الفرد العادي من حقوق ، وعليه ما على هذا الأخير من واجبات . بهذا الشعور الجميل تقدم محمد عبده وزملاؤه لإصلاح حال الجريدة الرسمية . وكان أول ما قام به بوصفه المحرر الأول تنفيذ اللائحة التي وضعها لقلم المطبوعات والتي كان من أهم موادها ما يأتي : -

أولا - على جميع إدارات الحكومة ومصالحها ومجالسها في العاصمة وغيرها أن تنشر الجريدة بما شرعت فيه من أعمال فائتها أو لم تتمها لأسباب حالت دون ذلك . وقد استطاع محمد عبده بهذه الطريقة أن يوجد التناقص بين الإدارات المختلفة ، فقد رغبت كل واحدة منها أن يكون ماتمه من أعمال أكثر مما تتمه غيرها ليكون لها الأسبقية ، ولتنال محبة الشعب ، ولتكون موضع تقدير الجهات العليا وإعجابها . ولا شك أن الشعب قد استفاد من



هذا التنافس نحو عمل الخير الذي أصبحت الجريدة وسيلة الإعلان عنه والدعاية له .

ثانيا - للجريدة الحق في انتقاد ما تراه منتقدا من الأعمال والمكتوبات الرسمية .

وكان لانتقاد الجريدة أثر قوى فيما ظهر بعد ذلك من رغبة الموظفين في إتقان اللغة العربية وإجادتها خوفا من ملاحظات رئيس التحرير الذي اعتبر المعبر عن رأى الحكومة وظلها في مواخضة الموظفين وانتقادمهم . ودعت هذه الخطوة الحكيمة إلى ظهور طائفة من الكتاب المجيدين وهم الذين وكلت اليهم كتابة التقارير وكانوا من قبل مهملين لا ذكر لهم ولا شأن . ودعت كذلك إدارات الحكومة ومصالحها إلى تحرى الحق والعدل والاجتهاد في إصلاح شئون العمل في كل نظارة وكل مديرية وكل محافظة . وكان من نتيجة انتقاد أعمال الحكومة إنشاء مجلس المعارف الأعلى لإصلاح الخلل وتوجيه التعليم وجهة صحيحة . وعين الإمام عضوا فيه ولا يبعد عن الحقيقة إذا قلنا إنه كان أبرز أعضائه وأكثرهم دفاعا عن التعليم وحرية ، وأشدهم رغبة في ترقية وجعله موافقا لروح التقدم المنشود .

ثالثا - للجريدة الحق في مراقبة الجرائد الوطنية والأجنبية التي تصدر في القطر المصري ، ولها أن تبحث في حقيقة ما تقوله في رجال الحكومة وأعمالها .

وكان من أثر هذه المراقبة مبادرة أصحاب الصحف إلى تصديق

فيما ينشرونه من أخبار وخاصة ما كان متعلقا بأعمال الحكومة وتصرفات رجالها المسؤولين ، ثم انتقاه المحررين واختيار من كان صحيح العبارة ، وقد أئذر محمد عبده مرة مدير جريدة شهيرة بتعطيل جريدته اذا لم يختار لها محررا صحيح العبارة في مدة معينة ، فأسرع مدير الجريدة إلى تنفيذ ما أراد رئيس قلم المطبوعات ، <sup>(١)</sup> ، وبذلك صحت العبارة وقوى الأسلوب .

رابعا - للجريدة حق الفصل في كل نزاع يقع بين جريدتين عربيتين فصلا لا مناقشة فيه .

خامسا - لرئيس التحرير الحق في أن يخصص قسما من الجريدة غير رسمي ينشر فيه لنفسه ولزملائه ما يرى في اذاعته ونشره وسيلة إلى الإصلاح المنشود .

وقد استطاع الامام أن يتناول في هذا المكان الذي خصصه لنفسه ولزملائه المحررين كثيرا من الموضوعات القيمة التي كانت تتصل بالمصلحة العامة ، ومن يحاول الرجوع إلى المقالات التي كتبها الإمام في ذلك الوقت يستطيع الحكم من غير إجهاد النفس وأعمال الفكر على أن صاحبها كان كثير الاهتمام برفق أمته ، شديد الرغبة في أن تقيم نهضتها على أسس ثابتة ودعائم قوية . ولم يقصر الإمام قلبه على ناحية واحدة ولكنه حاول أن يغزو بهذا القلم كل النواحي التي كان يرى أن الحاجة تدعو إلى رفع مستواها ، وأنها مفتقرة إلى اصلاح ما فيها من خلل وعيور .



كان محمد عبده في تحرير الوقائع معلما ومصلحا في وقت واحد، كان كل ما يرجوه أن يقوى على رفع مستوى الأمة، وتقويم أخلاقها، والتهوض بها نهضة شاملة حقيقية ولكن في تدرج وأناة، ودون التجاء إلى الطفرة والعنف. وكان يعتقد أن ذلك ميسر له إذا استطاع القادة أن يسلكوا بالأمة سبيل التربية والتعليم المنتج، ولذلك كتب بنفسه بحث على الاكثار من إنشاء الجمعيات الخيرية التي تمد يد المساعدة للمحتاج، وتغيث الملهوف، وتؤمن الخائف، تمتدحا تأييد الحكومة لتلك الجمعيات وشد عضدها بما تبديه من المساعدات لها في كل ما يوجب ثباتها وتقدمها، وتشيد أركانها، وتقوية دعائمها. وليس من شك في أن دعوته هذه إنما هي دعوة إلى التقريب بين القوى والضعيف، والغنى والمحتاج، وصاحب الجاه ومن لا جاه له، دعوة إلى المحبة والوطنية، والالفة الانسية، والتعاون على جلب المنافع العامة ودفع بلايا الفقر والمذلة الناشئة من الشقاق والتباخض المتولدين من حقيقة الحياة الانسانية. (١)

وكتب يدعو الحاكم والمحكوم إلى احترام القانون واستعمال غاية الدقة في فهم فصوله وحدوده، والوقوف على حقائق مغزاه، والسهر لتحقيق الاعمال جزئية وكلية على منظوره الحقيقي ومفهومه لتسعد البلاد ويستقيم حالها وتحيا حياة حقيقية، ويسرى فيها روح السعادة. (٢)

وكتب في الناحية الاقتصادية التي كانت السبب الأول في تلك الازمات

١ - حكومتنا والجمعيات الخيرية - تاريخ الاستاذ الامام الجزء الثاني صفحة ٤٩ .

٢ - احترام قوانين الحكومة وأوامرها - نفس المصدر صفحة ٥٢ .

الشديدة التي أحدثت بالبلاد وأوردتها موارد التهلكة والتأخر . كتب يبحث  
الفلاحين وهم عماد الثروة في البلاد على محاولة إرجاع ما اغتصبه منهم  
الدائنون الأجانب أيام الظلم والاضطهاد ، وأيام حملوا من الاثقال النقدية  
ما لا يطيقون من ضرائب متنوعة تتجدد على الدوام بتجدد الأشهر  
والأعوام ، الى غير ذلك من المتاعب التي لا حد تقف عنده ، ولا غاية  
تنتهي اليها . وقد نههم الى أن ذلك لا يكون إلا باتباع قانون الاقتصاد  
والاكتفاء من اللوازم بقدر الحاجة أو دونها حرصا على نيل الشرف  
الحقيقي ، وهو تخلص أملاكهم ، أو حفظها من تطرق يد الغير اليها . وما  
الاقتصاد إلا فضيلة من فضائل الانسانية الجليلة - مدحته جميع الشرائع  
وبينت فوائده .

وكان محمد عبده يدعو الى الاقتصاد الذي هو توسط في الانفاق بحيث  
لا يبسط صاحب المال يده كل البسط حتى لا يبقى فيها شيئا ، ولا يقبضها  
كل القبض حتى لا يخرج منها شيئا . بل ينفق من ماله على حسب حاله  
يقدم الأهم فالمهم ، فيدفع الضرورة ويقيم البنية على قدر ما يناسب غناه  
وققره ، مع حفظ بقية من كسبه يعدها للعوارض غير المنتظرة التي قد  
ينجو الانسان من ورودها عليه بغتة من حيث لا يشعر ، وكان يدعو  
الفلاحين الى عدم النفور من الاعمال العامة التي يكلفون أدامها ، ففي تضافرهم  
على هذا الاداء تقع عام ، ومنع لكثير من الكوارث . (١)

١ - حب الفقر أو منه الفلاح - تاريخ الأستاذ الامام الخن - الثاني صفحة ٥٩ وما بعدها .



وكتب محمد عبده في الثقافة والتعليم مقالات طويلة قيمة ، ذلك لأن هذه الناحية بالذات شغلت حيزاً كبيراً من تفكيره ، ولأنه كان يرى أن الأمة لا تستطيع النهوض الحقيقي إلا إذا ارتفعت مدارك أبنائها ، وثقفت عقولهم ، ونالوا في التعليم قسطاً كبيراً يمكنهم من معرفة الحقوق والواجبات .

وقد حاول الشيخ في كتاباته عن التعليم إلهام الحكومة أن من الخير والمصلحة العامة تيسير سبل التعليم أمام الراغبين فيه ، وإنشاء المدارس الليلية التي تمكن من فاتهم الأخذ بأسباب العلم من الالتحاق بها لتدارك ما فاتهم تحصيله . وكان يرجو أن يكون ذلك التعليم الليلي مستديماً آخذاً من البداية ، سهل الوسائل ، ميسر الأسباب بلغة البلاد عامة أو خاصة حتى تنقطع حجة الجاهل ، ويبطل برهان الكاسل ، وتنبعث الفيرة في الكل إذا أقبل البعض على التعليم ، ويقع التنافس في الفضائل .

ودعا الشيخ إلى مراقبة المدارس ، ومواخظة المدرسين الذين يقصرون في عملهم مع تشجيع المجتهدين منهم ، على أن تكون الامتحانات العامة ونسبة النجاح في كل مدرسة مرآة ذلك التقصير والاجتهاد . ودعا كذلك إلى تشجيع الأكفاء منهم بزيادة رواتبهم حتى يكون ذلك حافزاً لهم على مضاعفة جهودهم ، مع إسناد مهمة التدريس إلى رجال عرفوا بالأخلاق الفاضلة والصفات الحميدة ، قادرين على تأدية وظائفهم تأدية تكفل نجاح الطلبة وتيسير أمور التعليم للراغبين فيه ، مع تغيير النظام وإزالة الصعوبات التي

عافت الناس فيما مضى عن المضى فيه .<sup>(١)</sup>

وكان غرضه من تربية العقول إخراجها من حيز البساطة الصرفة والخلو من المعلومات ، وإبعادها من التصورات والاعتقادات الرديئة ، إلى التحلي بتصورات ومعلومات صحيحة تحدث لها ملكة التمييز بين الخير والشر ، والنفع والنافع ، ويكون النظر بذلك سجية لها ، وكان غرضه من تربية النفوس إيجاد الملكات والصفات الفاضلة في النفس وترويضها عليها ، وإبعادها عن الصفات الرذيلة ، حتى يكون المتحلي بها ناشئاً على ما يوافق قواعد الاجتماع البشري ولوازمه ومتعوداً عليها .<sup>(٢)</sup>

وكان من نتائج اهتمامه بشئون التعليم والتربية إنشاء مجلس المعارف الأعلى في ٣١ مارس سنة ١٨٨١ ، وانتخابه عضواً فيه كما ذكرنا من قبل ، ثم اختياره عضواً في لجنة فرعية ألفها المجلس للنظر في طرق التعليم والتربية . وكان محمد عبده يرجو أن تغير العادات والأخلاق شيئاً فشيئاً ، وكان في الوقت نفسه يرى الطريق إلى ذلك طويلاً وعراً المسالك ، ولذلك بدأ يكتب في تغيير الأبسط والأسهل ، كتب في العلم وتأثيره في الإرادة والاختيار ، وفي الملكات والعادات ، وفي التمدن ، وكتب يدعو الناس إلى الفضيلة والأخلاق الحميدة ، ويبين لهم العادات الحسنة التي يجب اتباعها إذا كانوا يفتشون تهذيب نفوسهم ورقياً ، والنهوض بالامة

١ - المعارف - تاريخ الاستاذ الامام الجز. الثاني صفحة ٦٩ وما بعدها .

٢ - للتربية في المدارس والمكتاب الميرية - نفس المصدر صفحة ٨٠ .



وتقدمها .. بين لهم في هذه المقالات وخامة الرشوة وما فيها من دلالة على ضعف النفوس .. وحدثهم عن العفة ولوازمها ليلتزموها في أعمالهم وأفعالهم .. وكتب في الناحية الاجتماعية فينبى حاجة الانسان إلى الزواج ، كما بين أن الشريعة الإسلامية لما فرضت على الزوج إقامة حدود الله في العدل بين زوجته ، إنما كان قصدها العمل أن تشجع الاكتفاء بـ زوجة واحدة ، <sup>(١)</sup> وكتب في إبطال البدع الدينية الضارة والمنافية لروح الدين . <sup>(٢)</sup>

ومن أهم ما دعا إليه محمد عبده ووجه الأفكار إليه ، وحذر الآباء من الوقوع فيه عدم إرسال الأبناء إلى مدارس يتولى التعليم والإدارة فيها مدرسون على غير مذهبهم أو دينهم ، لأن الأبناء في سنواتهم الأولى كالعجينة يستطيع المربي أن يشكلهم كيفما أراد ، وأن يوجههم الوجهة التي يختارها ، وفي هذا ما فيه من ضرر بالغ ونكر عظيم ، ومن تساهل في ذلك ثم تغير اعتقاد أبنائه وانقلبت مذاهبهم إلى مذاهب أخرى فلا يلومون إلا أنفسهم . <sup>(٣)</sup>

وتناول محمد عبده في مقالاته الشؤون السياسية العامة ليعلم الشعب حب الوطن وإعزازه ، والدفاع عنه والتضحية في سبيله . كتب تحت عنوان

١ - حكم الشريعة في أعداد الزوجات - تاريخ الأستاذ الامام الجز. الثاني صفحة ١١٣ -

٢ - إبطال البدع من نظارة الأرفاق العمومية وبيان الدولة - نفس المصدر صفحة ١١٣

و ١٢٦ وما بعدها .

٣ - تأثير التعليم في الدين والعقيدة - نفس المصدر صفحة ١٦٤ .

« الحياة السياسية : » وجملة القول أن في الوطن من موجبات الحب والحرص  
والغيرة ثلاثة تشبه أن تكون حدوداً ، الأول : أنه السكن الذي فيه الغذاء  
والوقاء والأهل والولد . والثاني : أنه مكان الحقوق والواجبات التي هي  
مدار الحياة السياسية ، وهما حسيان ظاهران . والثالث : أنه موضع النسبة  
التي يعلو بها الإنسان ويعز ، أو يسفل ويذل ، وهو معنى محض . فإذا  
تقرر ذلك مما قلناه وجب على المصري حب الوطن من كل هذه الوجوه ،  
فهو سكنه الذي يأكل فيه هنيئاً ، ويشرب مريئاً ، ويبيت في الأهل آمناً ،  
وهو مقامه الذي ينسب إليه ، ولا يجد في النسبة عاراً ولا يخاف تعييراً ،  
وهو الآن موضع حقوقه التي حصلت له بما أوضحنا من دخوله في دور  
الحياة السياسية . (١)

وعرض محمد عبده لحكومة الشورى وضرورة اتفاق التشريعات التي  
تضعها أمة مع روح الاسلام منذ نشأته ، وذكر أن من واجب الرعية  
مناصرة الحكام بواسطة مندوبيهم ، وأنه ليس هناك ما يمنع من وضع نظام  
خاص يكفل تحقيق العدالة والمصلحة العامة مادامت الشريعة لم تنجس ببيان  
كيفية مخصوصة لمناصرة الحكام . (٢)

ولم يكن محمد عبده يرجو من هذا كله غير النهوض بالأمة ورفع  
مستواها ، والتقدم بها نحو الرقي خطوات تستطيع أن تعيد بها مكائدها

١ - الحياة السياسية - تاريخ الأستاذ الامام الجزء الثاني صفحة ١٩٤ .

٢ - الشورى - نفس المصدر صفحة ١٩٧ وما بعدها



الأولى، وترفع بها عن نفسها أغلالها وقيودها.. وقد عجب الكتاب وتساءلوا كيف يستطيع رجل أزهري أن يتناول جميع نواحي الإصلاح بما لم يتناوله رجل قبله، ويجلس مجلس الحكم في حكومة استبدادية شتان بين وسائلها ووسائل العلماء ورجال الدين، فينظر في أعمال الموظفين ويتناولها بالنقد، ويولى جهودهم شطر الإصلاح، ويعلم صحافة البلاد فضيلة الصدق. ويرفع مستواها الأدبي، ويعمل على تقويم أخلاق الأمة وعاداتها. (١) غير أن هذا كله ينتهي إذا عرف أن محمد عبده كان قوى الإيمان، عظيم الثقة بنفسه، شديد الرغبة في إسعاد أمته، جريئاً في الحق لا يخاف.

وجدير بنا قبل أن ننتهي من هذا الموضوع أن نلفت النظر إلى أمرين هامين:

الأول — النهضة الأدبية التي أحدثها محمد عبده ومعاونيه باشتغالهم في تحرير الوقائع: فقد كانت جهودهم باعنا نهضة جديدة، وعاملاً قوياً في تجديد أساليب الكتابة بالقضاء على الضعف الذي ورثه الأدب عن العصور المظلمة، وعلى أسلوب السجع المتكلف، مع إرسال الكلام مطلقاً من القيود المألوفة.

والثاني — تأييده لوزارة رياض باشا الذي عرف بغطرسته وقسوته واستبداده، ولكن إذا عرف قول محمد عبده: «إنما ينهض بالشرق مستقيد»

عادل ، <sup>(١)</sup> عرف اتجاهه والسر في هذا التأيد . وقد فسر هو نفسه هذا  
المستبد فقال : « مستبد يكره المتناكرين على التعارف ، ويلجئ الأهل إلى  
التراحم ، ويقهر الجيران على التناصف ، يحمل الناس على رأيه في منافعهم  
بالرغبة ، إن لم يحملوا أنفسهم على ما فيه سعادتهم بالرغبة ، عادل لا يخطو  
خطوة إلا ونظرته الأولى إلى شعبه الذي يحكمه ، فإن عرض حظ لنفسه  
فليقع دائماً تحت النظرة الثانية ، فهو لم أ كثر عما هو لنفسه . » <sup>(٢)</sup>

وإذا عرف أن رياض باشا كان فوق حزمه ويقظته ، وكفائته  
الإدارية واستقامته ، وتعففه عن الرشوة ميالا إلى تخفيف بعض أعباء الحياة  
عن الشعب إذ بدأ برنامجا فعلا بإلغاء بعض الضرائب البغيضة كالضريبة الشخصية  
ورسوم الجمارك الداخلية ، وتحريم استعمال الكرياج أداة في جمع الضرائب  
وإلغاء السخرة ، وتوزيع مياه النيل بالعدل ، كما وضع نظاما لتدبير الميزانية ،  
ونظاما للحصول في الأوقات المعينة ، إذا عرف هذا كله عرف السبب  
في تأيد محمد عبده لرياض باشا ووزارته .

وكان يرى أن خمسة عشر عاما كافية ليثني فيها هذا المستبد العادل  
أعناق الكبار إلى ما هو خير لهم ولأعقابهم حتى إذا صبح الشعور ،  
واستقامت الأفكار ، أباح لهم قدرا من الحرية .

وظل محمد عبده يواصل جهوده في خدمة الشعب حتى حالت حوادث  
الثورة العرابية دون السهر على إتمام ما بدأ في تنفيذه من خطط  
الرق والإصلاح .



## الإمام والثورة العراقية

كانت البلاد يوم تولى «توفيق باشا» مسند الخديوية تعبر مرحلة من أدق مراحل حياتها ، وتشق طريقها في صعوبة وشدة ، ذلك لأنها كانت مثقلة بكثير من الأعباء التي انحدرت إليها مع السنين ، وكان الشعب المصرى يشكو مما يعاينه نتيجة الضرائب الفادحة التي كان يرغم على أدائها لتغطية مركز البلاد المالى .. وكان الشعب يتطلع إلى حكم جديد ينتهى فيه عهد الإسراف والمظالم ، وتخف فيه وطأة الضرائب التي لم يكن لأدائها نظام أو ميعاد ..

وإلى جانب ما كان يقاسيه الأفراد من إرهاق شديد ، وتعتت بالغ ، وفوضى في إجبارهم على دفع الضرائب مرات في حين أنهم كانوا عاجزين عن دفعها مرة واحدة ، وإلى جانب ما كانوا يتألمونه من ظلم فادح لأقل شبة أو اتهم ، وما كانوا يتحملونه في سبيل ذلك من تشريد ونفى وتعذيب .. كان نفوذ الأجانب إلى جانب هذا كله يزداد يوما بعد يوم مما جعل المصريين يفكرون في تقرير النظام الدستورى ليكون حائلا دون تمكين هذا النفوذ من التغلغل في كل مرافق الحياة المصرية ، وقد دفعهم ازدياد هذا النفوذ إلى التفكير كذلك في وضع حد لسيطرة الأجانب على مصالح الدولة ، واحتقار الشعور القومى ، وعدم الاهتمام برفع مستوى الحياة الاجتماعية في البلاد ..

تولى «توفيق باشا» والبلاد من الناحية السياسية والاجتماعية والاقتصادية على ما وصفنا ، وأما من الناحية الثقافية فكانت هناك ومضات من النور وضع بذورها «محمد علي باشا الكبير» يوم أنشأ المدارس ، وأرسل البعثات إلى الخارج ، ثم تعهد إسماعيل باشا نموها من بعده ، والواقع أن إسماعيل باشا قد أحياها من جديد ، وبعثها بعد موتها بما بذله من جهود لجعل البلاد قطعة من أوروبا تماثلها في ثقافتها وآدابها وعلومها .. وكانت هذه الومضات تظهر حيناً ثم تختفي حتى جاء السيد جمال الدين الأفغاني إلى مصر فأحاطها بعنايته ، ورعاها بتعهده .. وكان من نتيجة ظهور هذه الومضات ، وتعهد السيد جمال الدين لها أن تنهت العقول ، ونزعت الطبقة المثقفة من الأمة إلى التخلص من مساوى النظام القديم ، وإنقاذ البلاد من تدخل الدول الأوروبية في شئونها .

✧ وعرف الشعب في الخديو الجديد رغبته في إسماعله ، وتخفيف وطأة المظالم ، ومنع القسوة ، كما عرف عنه حب الاستقامة ، والبعد عن الإسراف والتبذير . وكان لهذه الصفات التي عرفها في حاكمه أثر كبير ، فقد فتحت أمام الشعب باب الأمل الذي اشتد التعلق به على أثر الخطاب الذي بعث به إلى «شريف باشا» يعتمد فيه تشكيل النظارة الجديدة ، وقد جاء فيه :

«ولعلنى أن الحكومة الخديوية يجب أن تكون شورية ونظارها مسئولين فإن اتخذت هذه القاعدة للحكومة مسلكاً لاأتحول عنه ، فعلينا تأييد شورى النواب ، وتوسيع قوانينها ، لكي يكون لها الاقتدار



في تنقيح القوانين وتصحيح الموازين وغيرها من الأمور المتعلقة بها . . (١)  
غير أن توفيق باشا كان إلى جانب حبه للخير ، ورغبته في إنقاذ  
الشعب ، عاجزاً عن تحقيق ما كانت تصبو إليه نفسه ، وكان ضعفه وتردده ،  
إلى جانب بعض تصرفات الحكومة ورجال السراى المقربين . . كان ذلك  
كله سبباً في قطع الأمل الذي علقه الشعب عليه ، وكان سبباً في قيام  
الطوائف المثقفة بالبحث عن كل الوسائل التي تمكنهم من تحقيق مطالبهم ،  
والوصول إلى غاياتهم . . وكانت الثورة العرابية من هذه الوسائل .

والثورة العرابية هي تلك الحركة التي قام بها أحمد عرابي باشا ،  
وأعوانه لإنصاف الضباط الوطنيين وتخويلهم حقوقهم المشروعة في  
المناصب والرتب العسكرية ، وهي الحركة التي قام بها أولئك الضباط  
للقضاء على عوامل الاضطهاد الذي كانوا يقاسونه من الضباط الأتراك  
والشراكسة الذين ظنوا أنهم من طبقة أعلا من الطبقة المصرية ، وأنهم  
أكرم نفعاً من المصريين ، وأنقذوا من أبناء الفراعنة الأجداد والعرب  
الكرام . . وكانت هذه المطالب غاية ما يرجوه زعماء الثورة في بادئ  
الأمر ، غير أن الحركة أخذت تتطور شيئاً فشيئاً حتى شملت طبقات الأمة  
كلها ، واندفعت تسير نحو محاولة التخلص من الحكم الاستبدادي ، وتدعو  
إلى تقرير مبادئ العدل والحرية .

ويحطى من يظن أن الحركة قامت فجأة من غير أن يمهدها بين الطبقات المختلفة ، وللثورة دوافع كثيرة يرجع بعضها إلى أسباب بعيدة نجدها في عهد اسماعيل ، ويرجع بعضها إلى أسباب قريبة نجدها في عهد توفيق ، ويرجع البعض الآخر إلى أسباب مباشرة وهي اصطدام المصريين في الجيش بالأتراك والشراكسة ، ومناصرة الحديو لهم بإيعاز من الأجانب الذين وجدوا في ذلك الاصطدام الفرصة للتدخل وبسط نفوذهم .

ولا يعنينا في هذا المقام إطالة الحديث عن الثورة نفسها والبحث عن أسبابها ودوافعها ، والتيارات المختلفة التي كان لها الفضل في ترجيح كفة على كفة . لا يعنينا شيء من هذا بقدر ما يعنينا معرفة موقف الإمام من هذه الثورة ، وهل كان من المحبذين لها ، أو الساخطين عليها ، ومقدار ما كان له من أثر في كلا الحالين ..

\*\*\*

يكاد يجمع الكتاب والمؤرخون على أن الإمام كان كارها للثورة العراقية في أول الأمر لاختلاف الوسائل التي لجأ إليها الزعماء عن الوسائل التي كان يريد الأخذ بها والعمل بمقتضاها ، ثم كان من المعضدين المناصرين لزعمائها يوم اشتركت فيها طبقات الشعب كلها ، وأصبحت الغاية منها الدفاع عن حقوق الوطن وحرياته ، ولكنني أرى أن موقف الإمام من هذه الثورة ينحصر في ثلاث مراحل لا مرحلتين كما ذكر بعض الكتاب والمؤرخين .

المرحلة الأولى - تلك التي شاع فيها زعماء الثورة قبل أن يلجأوا



إلى سيوفهم لتحقيق ما كانوا يطمعون في تحقيقه . يقول الدكتور  
« تشارلز آدمس » :

« وفي الحق إنه كان ، كما يقول اللورد كرومر ، روحاً مدبرة للحركة .  
ففي أدوارها الأولى ، وقبل أن يلجأ الزعماء العسكريون إلى مقابض سيوفهم  
للموصول إلى أغراضهم ، يظهر أنه كان يظن أن الوقت قد حان للبداية في  
تنفيذ خططه الإصلاحية الواسعة . وأن يجعل من تلك الحركة خطوة إلى  
الأمام لتخليص البلاد من رق الأجانب ، وكان يظن عند ذاك أن الزعماء  
يميدون عن الغرض الشخصي ، وأنهم يهجون نهج الإصلاح . وينشدون  
العدل والمساواة ، فحاول مخلصاً بكل قواه ، أن يدير دفة الحركة . ولم يخل  
فقط بنصيبه على الزعماء حتى ولو لم يريدوها منه .

« وانهز الفرصة التي أتت له في تحرير الوقائع المصرية ، والإشراف  
على صحافة البلاد لينشئ رأياً عاماً متحداً ، ويشجع الأغراض المعقولة التي  
كان يرجو تحقيقها . » (١)

وبدلنا على صدق ذلك قول المستر « بلنت » : « وقد سار كل شيء على  
مايرام إلى آخر ذلك العام ( ١٨٨١ ) ، وفي خلال الأسبوع الأول  
من سنة ١٨٨٢ كان الاتفاق قد تم بين الأحزاب المصرية ، وهذا الجيش

واعتمدت لهجة الصحف تحت رقابة الشيخ محمد عبده المحبوبة  
لدى الجميع . (١)



المرحلة الثانية - وهي التي فكر فيها الجند في الاحتكام إلى السيف  
واستعمال القوة والعنف . والخروج عن طاعة ولي الأمر ، والوقوف منه  
موقف المعارض الذي ركب رأسه حتى تجاب مطالبه ؛ وكان الإمام في هذه  
المرحلة كارها لها ، غير راض عن الوسائل التي لجأ إليها الزعماء . وقد بين  
ذلك المرحوم السيد رشيد رضا في قوله :

« كان أستاذنا في أول أمر هذه الثورة (٢) كارها لها متدأ برعائها  
وهو بينهم ، لأنه كان يعلم أنها تحبط عمله الذي مضى فيه ، وكل إصلاح  
تعمله الحكومة أو تنويه ، وأنها تمهد للأجانب سبيل الاستيلاء على البلاد ؛  
بل كان هو وأستاذه يتوقعان ذلك من سيرة إسماعيل باشا ، وقد صرح  
السيد في خطبه وفي بعض ما كتب وطبع لذلك العهد ، وحاول أن يحول

---

١ - التاريخ السري لاحتلال إنجلترا مصر للسفر والفرديلنت وتحرير البلاغ ، وكان السفر بلنت  
الاسم في الانجليزية الكبير صديقا حيا لمحمد عبده ، وكانت له حديقة كبيرة ومنزل جميل بعين شمس ،  
وأقبل إنه هو الذي أغرى محمد عبده على سكن هذه الضاحية ليكون الاتصال به سهلا قريبا ، وقد  
دافع عن استقلال مصر زمنا طويلا وأنتأ لذلك عام ١٩١١ جريدة مصر ، وفي عام ١٩١٨ نشر  
كتابا بعنوان « يوميات » تكلم فيه عن محمد عبده والشؤون المصرية .

٢ - هذا ما يراه بعض المؤرخين ، وهو أن المرحلة التي حمل فيها عرابي سلاحه واستعمل القوة  
في تحقيق مطالبه هي المرحلة الأولى ؛ والواقع - كما بينا من قبل - أنها الثانية ، فقد سبقها مرحلة  
التفكير في الإصلاح والمطالبة بتنفيذ خطته بطريقة سليمة .



دون ما يخشى ويتوقع بالسعى في الإصلاح ، فليس قولنا عن أستاذنا إنه كان لا يجهل خطر الثورة من الدعوى أو الرجم بالغيب ، بل هو قول مؤيد بالدلائل وثابت بالرواية الصحيحة عنه وعن الصادقين من العارفين بما كان .

• كان ينتقد على زعماء الثورة بالقول خطابة وجدالا في أنديةهم وسماهم ، وبالكتابة في الجريدة الرسمية ، حتى أرسل إليه عرابي مرة من يهدده ويقول إنك أهنت الشرف العسكري بما كتبت عن الجيش ورؤسائه ؛ أرسل إليه ضابطين إلى قلم المطبوعات من الداخلية فطردهما وهددهما إذا هما لم يخرججا ، حتى صار عرابي وأعواته يتفضون من المجلس الذي يدخل فيه . (١)

كره الإمام أن يكون من المناصرين للحركة في هذه المرحلة لأن الثقاتين بها حادوا عن الطريق الذي رسمه ، ولجأوا إلى العنف والقوة وهما لا يجديان ، ولأنه رأى الأمة لم تستعد بعد لقبول جميع مطالب الزعماء ، تلك التي إذا قام الجيش لتحقيقها يحد السيف فإنها لا تبتقي طويلا ومصيرها حتما إلى الضياع ..

وكان محمد عبده أول من نبه الأفكار - بعد جمال الدين - إلى الحكومة النيابية وإلى إحقاق الحق ورفع الظلم والقضاء على عوامل القوضى والاضطراب - وهي كل مطالب المرايين أو أكثرها - ولكنه لم

يطالب بسرعة تنفيذ ماوجه القلوب إليه ، ويظهر لنا رأيه صراحة في خطبة  
ألقاها في جمع من العراقيين جاء فيها :

« إن أول ما يجب أن يبدأ به التربية والتعليم لتكوين رجال يقومون  
بأعمال الحكومة النيابية على بصيرة مؤيدة بالعزيمة ، وحمل الحكومة على  
العدل والإصلاح . ومنه تعريدها الأهالي على البحث في المصالح العامة  
واستشارتها إياهم في الأمر بمجالس خاصة تنشأ في المديرية والمحافظات ،  
وليس من الحكمة أن تعطى الرعية مالم تستعد له فذلك بمثابة تمكين القاصر  
من التصرف بماله قبل بلوغه سن الرشد وكال التربية المؤهلة والمعدة  
للتصرف المفيد ، ولو كانت الأمة مستعدة لمشاركة الحكومة في إدارة  
شؤونها لما كان لطلب ذلك بالقوة العسكرية معنى . فما يطالب به رؤساء  
العسكرية الآن غير مشروع لأنه ليس تصوريا لاستعداد الأمة ومطالبها ،  
ويخشى أن يجر هذا الشعب على البلاد احتلالا أجنبيا يسجل على مسييه  
اللعنة إلى يوم القيامة <sup>(١)</sup> . » وقد قال لعراقي مرارا كثيرة : عليك بالهدوء  
والسكينة وأنا أضمن لك أكثر مما تطلب في بضع سنين .

وكان الإمام يرى أن المطالبة بالحرية والعدل والمساواة ، وتفيد  
الحكومة الاستبدادية ، إنما يكون من الطبقات الوسطى والدنيا إذا انتشر  
بين أفرادها التعليم الصحيح ، والتربية النافعة ، وأصبح لهم رأي يدافعون  
عنه ، ووجهة نظر يطلبون تحقيقها ، أما أن يكون ذلك من الطبقات العليا



التي ترفع عن الشعب فلم يعهد في سير الأمم ونظام الاجتماع .  
وقد عجب الإمام من ذلك حتى أنه قال في اجتماع عام حضره أقطاب  
الحركة وزعمائها : « فهل تغيرت سنة الله في الخلق ، وانقلب سير العالم الإنساني ،  
أم بلغت فيكم الفضيلة حداً لم يبلغ إليه أحد من العالمين حتى رضيتم واخترتكم  
عن روية وبصيرة أن تشاركوا سائر أممكم في جاهكم ومجدكم ، وتساووا  
الصعاليك حبا بالعدالة والإنسانية ؟ أم تسرون إلى حيث لا تدرسون  
وتعملون ما لا تعلمون ؟ » (١)

• • •

المرحلة الثالثة — وهي التي عاد فناصر فيها الحركة بعد أن هب الجيش  
بمحاوّل القضاء على عوامل الفساد بمجد السيف ، وبعد أن أصبحت الحركة  
لا دفاعاً عن مطالب الضباط المصريين وحدهم ، وإنما دفاعاً عن كرامة  
الأمة ، وحقوقها المغتصبة ، وحرّياتها المفقودة ، واستقلالها الذي انتهكت  
الحكومة الانجليزية حرمة .

كان الإمام يخالف عرابي في طريقة التفكير : كان من رأيه عدم  
المطالبة بالإسراع في تنفيذ المقترحات التي تقدم بها زعماء الثورة ، وكان  
من رأيه أن يكون نظام الحكم المنشود في البداية من قبيل المراتة والتعويد  
مقرونا بالتربية والتعليم ، وأن يكون برضا الأمير وحكومته ، ولكنه لما لم  
يجب إلى طلبه ، واندفع الزعماء وراء الخيال ، ووجد أن الأمة كلها راغبة

فيما رغب فيه أولئك الزعماء - على علم بما هم مساقون إليه أو على جهل منهم - ولما رأى العدو على الأبواب يهدد البلاد واستقلالها ، لم يستطع التخلف ، لأنه في فكره وسط بين الطرفين ، وفي عمله بين المصلحتين . (١)

يقول الدكتور تشارلز آدمس : « ومع ذلك فإنه لما قضت الحوادث بأن يختار إحدى اثنتين : إما الانضمام إلى المطالبين بالإصلاح ، وإما الوقوف في صف أمير البلاد - وهو في الواقع صف التدخل الأجنبي - اختار الانحياز إلى جانبهم ، بالرغم من أنه كان يخشى عاقبة أعمالهم . » (٢)

وظهرت وطنية الإمام جليلة واضحة في هذه المرحلة الأخيرة ، وفي ذلك يقول الأستاذ عبدالرحمن الراجحي بك : « ويبدو لك مبلغ ثقة زعماء العرايين به في هذه المرحلة أنه لما اشتدت أزمة الخلاف بينهم وبين الخديو توفيق وجاء الأسطولان الإنجليزي والفرنسي في مايو سنة ١٨٨٢ ورفضت وزارة البارودي مطالب الدولتين ، اجتمع البارودي وكبار الضباط وأقسموا اليمين على أن يكونوا بدأ واحدة ، فكان الشيخ محمد عبده هو الواضع لصيغة اليمين وتحليف كبار الضباط عليها ، ولما اعتدى الانجليز على كيان مصر وضربوا الاسكندرية ، بذل الفقيد كل إخلاصه لمناصرة الدفاع القومي ، وكان موقفه موقف الوطني الذي يشور لكرامة البلاد واستقلالها ، فدافع عنها بكل ماله من حول وإخلاص وقوة ، ودعا إلى التطوع في صفوف

١ - تاريخ الأستاذ الامام الجز. الاول صفحة ١١٩ .

٢ - الاسلام والتجديد في مصر صفحة ٥٣ .



الجيش المدافع عن مصر وإمداده بالإعانات والتبرعات ؛ وله في هذا الصدد مقالات بليغة في الوقائع المصرية ، (١)

\*\*\*

وانتهت الثورة العراقية بالفشل لأسباب كثيرة لخصها الأستاذ عباس محمود العقاد في قوله : « لم تفلح الثورة العراقية لأنها أحيطت بدواعي الحبوط من الدبائس الخارجية ، ومن تهالك الحكام على الدول الأجنبية ، ومن خلط الزعامة ، وعيث الدولة العثمانية .

« ولولا ذلك لسارت في طريق أقوم من طريقها ، وانتهت إلى مصير خير من مصيرها ، ولكنها تعرضت لذلك جميعه فأنتهى أمرها إلى الخزيمة ، وكانت نهايتها بداية احتلال أجنبي للبلاد .

« وأعقب الثورة ما أعقبها من نكال وانتقام ، ومن تجسس وسعاية ، ومن خيانة الأصحاب ومكائد الأعداء . فذكصت الأخلاق شر نكوص ، وران اليأس على الضمائر ، فمات فيها رجال الخير أو قرب أن يموت » . (٢)

انتهت الثورة باحتلال البلاد ، والقبض على الثأرين تمهيداً لتقديمهم للحاكمة ، وغصت السجون بكثير من الزعماء ، وكان الإمام من بينهم ولكنه لم يكن كغيره يفكر في نفسه أو في أهله ، بل كان يفكر في مستقبل أمته ، وفيما طواه الغيب هذه البلاد التي أحباها من قلبه ، وجاهد لكي تكون

١ - الثورة العراقية والاحتلال الإنجليزي صفحة ٥١٠ .

٢ - سعد زغلول للكاتب الكبير عباس محمود العقاد صفحة ٦٩ .

في مقدمة الدول الآخذة بسبيل الحضارة والنمو .

وكان المستر بلنت ، - صديق الإمام والعراقيين - يتألم للحوادث الجارية في مصر ، بدليل قوله : « لما كانت هذه الحوادث تجري في مصر كنت أنا أمضى الصيف في كرايت والحزن يقطع نياط قلبي .. وكانت عواطفى بالطبع مع المصريين ولو أن جميع أسباب المكاتبات بيني وبينهم قد قطعت . وكانت حمى الحرب في الأسابيع الأولى من القتال عظيمة بدرجة لا تدع أية منفعة من كلامي . فضمت أمام الجمهور واستعددت لأن أقدم دفاعي عن موقفي إزاء المسألة المصرية » . (١)

وقد دفعه هذا الألم إلى السعي لخدمة القضية المصرية في شخص الزعماء المسجونين المقدمين للمحاكمة ، وكللت جهوده ومساعدته لدى أمته بالتصريح المستر برودلي ، بأن يكون محامي الثورة يفند كل ما يصل إليه من الوثائق ، ويفند كل ما يسمعه من الأحاديث حتى يقف على الحقيقة التي تساعد أولئك الذين عاكسهم القدر وخانهم الحظ .

وكتب الإمام وهو في السجن تقريراً عن حوادث الاسكندرية التي وقعت في ١١ يونيو من عام ١٨٨٢ ، وكشف التقرير عن حقيقة هذه الحوادث ، وعن الجهات التي تكاد تكون مستولة عن وقوعها .

وكتب المستر برودلي عن الإمام يقول : « ربما كان الشيخ محمد عبده أعظم الناس موهبة بين الرجال الوطنيين المصريين ، وقد أثر في الطبقة



المهذبة من أهل وطنه تأثيراً ظاهراً لأنه كان كاتباً لطيفاً ، وعالمًا بالعربية ضليعاً ، وخطيباً فصيحاً يعمل في القلوب . ولا شك أنه ساعد من قبل كثيراً على جعل الرأي العام عاملاً حقيقياً في الترقى المصرى . . (١)

وقال في موضع آخر : « وإذا جاز لمصر أن تسير منفردة أو أن يكون لها بدامة خير يوماً من الأيام فإنها لا يسهل عليها الاستغناء عن مثل الشيخ محمد عبده العالم المحرر » . (٢)

وللمستر برودلى بعض آراء أخرى لا يمكن أن تطابق الواقع ، من ذلك قوله : « وقد سبّ وأهين في السجن مثل رفقائه ، لكنه يختلف عنهم بحيث أن أخباره عما أصابه من المحن ضعيفة مهمة إذا قيست بأخبارهم . والظاهر أنه لم يتخلص من تأثير الصدمة الناشئة عن توقيفه إلا في أواخر أيامه في السجن - حينئذ أخذ يعاملنا بتلك الثقة التي سعينا لاستحقاقها . - وكاد يتعذر علينا في بعض الأحيان أن نصدق أن الشيخ محمد عبده هو كاتب تلك الإيضاحات البراقة الدالة على غايات الوطنيين المصريين التي كان قد أرسلها إلى المستر بلنت قبل ذلك بستة أشهر فقط » . (٣)

وكل ما نستطيع أن نعقب به على هذا الرأي هو أن المستر برودلى لم يتمكن من فهم الشيخ محمد عبده على حقيقته ، فقد كان أبعد من أن يعلم بكل نواحيه ، وليس ذلك إلا لأنه لم يتصل به اتصالاً وثيقاً يمكنه من

١ - تاريخ الأستاذ الامام الجزء الاول صفحة ٢٢٥ بقلم المستر برودلى .

٢ - تاريخ الأستاذ الامام الجزء الاول صفحة ٢٢٢ للمستر برودلى .

٣ - نفس المصدر صفحتي ٢٢٥ و ٢٢٦ .

كشف ما خفي من أسرار تلك النفس العظيمة . . وإذا كان محمد عبده لم يثق  
في المستر برودلي من أول الأمر ، فلم يكن ذلك لعدم استطاعة الإمام  
التخلص من آثار الصدمة ، ولكنه كان تحفظاً منه على أثر ما سمعه من فساد  
الجو ، وانتشار الوشائيات ، وخيانة الأصحاب والأصدقاء ، يدل على ذلك  
كتابه الذي أرسل به إلى أحد مريديه في ٩ المحرم من عام ١٣٠٠ هـ -  
الموافق لعام ١٨٨٢ م . . وقد جاء فيه :

• عزيزي

تفادتي الليالي وهي مدبرة كأنني صارم في كف منهم  
هذه حالتي : اشتد ظلام الفن حتى تجسم بل تحجر ، فأخذت صخوره  
من مركز الأرض إلى المحيط الأعلى ، واعترضت ما بين المشرق والمغرب ،  
وامتدت إلى القطبين ، فاستحجرت في طباقها طباع الناس ، إذ تغلبت  
طبيعتها على المواد الحيوانية أو الإنسانية ، فأصبحت قلوب الثقلين كالحجارة  
أو أشد قسوة ، فتبارك الله أقدر الخالقين .

• انتثرت نجوم الهدى ، وتدهورت الشمس والأقمار ، وتغيبت  
الثوابت المنيرة ، وفر كل مضيء من عالم الظلام ، ودارت الأفلاك دورة  
العكس ، ذاهبة بنيرانها إلى عوالم غير عالمنا هذا ، فولى معها آلهة الخير  
أجمعين ، وتمحضت السلطة لآلهة الشر ، فقبلوا الطباع ، وبدلوا الخلق ،  
وغيروا خلق الله ، وكانوا على ذلك قادرين . .

• سقطت الهمم ، وخربت الذمم ، وغاض ماء الوفاء ، وطمست معالم



الحق ، وحرفت الشرائع ، وبدلت القرانين ، ولم يبق إلا هوى بتحكم ،  
وشهوات تقضى ، وغىظ يحتدم ، وخشونة تنفذ ، تلك سنة القدر ، والله  
لا يهدى كيد الخائنين .

ذهب أرباب السلطة فى بحور الحوادث الماضية يغوصون لطلب  
أصداف من الشبه ، ومقنونات من التهم ، وسواقط من اللطم ، ليموهوها  
بمياه السفسطة ، ويغشوها بأغشية من معادن القوة ، ليرزوها فى معرض  
السطوة ، ويغشوا بها أعين الناظرين .

لا يطلبون ذلك لغامض يدينونه ، أو لمستور يكشفونه ، أو لحق خفى  
فيظهرونه ، أو خرق بدا فيرقعونه ، أو نظام فسد فيصلحونه ، كلا ، بل ليثبتوا  
أنهم فى حبس من حبسوه غير مخطئين .

« وكل ذلك لم تأخذنى فيه دهشة ، ولم تحل قلبى منه وحشة ، بل أنا على  
أتم أوصافى التى تعلوها ، غير مبال بما يصدر به الحكم ، أو يرميه القضاء ،  
علماً بأن كل ما يسوقه القدر وما ساقه من البلاء ، فهو نتيجة ظلم لاشبهة  
للحق فيه ، لأن الله يعلم - كما أنت تعلم - أنى برىء من كل ما رمونى به ،  
ولو اطلعت عليه لوليت منه رعباً أو كنت من الضاحكين . » (١)

كل ذلك هو الذى أحزن الإمام إن كان قد حزن ، ولكنه مع حزنه  
لم يشك بما ناله ، ولا بما أصابه ، ولم يبعث اليأس إلى نفسه مصيراً يفكر  
فيه ، وخاتمة يخاف مواجهتها . حزن الإمام حقيقة ، ولكن حزنه كان على

ما أصاب الناس من دناءة ، وما صاروا إليه من فساد في الخلق ، ورغبة في  
الدرس والوقية ونكران الجميل ، ويعب الذمة لعرض من أعراض  
الدنيا الزائفة ..

٥٥٥

والإمام قصيدة في الثورة كتبها وهو في السجن انتظاراً للبحاكة ،  
والقصيدة برهان ساطع على أن مكائد الحاسدين لم تنل منه ، وكل ما استطاع  
السجن أن يفعله ، وكل ما تمكنت الدسائس أن تقوم به ، هو إيجاد الفرصة  
التي تحدث بها الإمام عن بعض ما كانت تنطوي عليه جوانحه ، ودفعه  
إلى أن يكشف لنا عن طوية نفسه وعلو قدره . وإمامه التام بكل ما كان  
يحيط بالبلاد من ظروف ومشاكل .. يقول السيد رشيد رضا : « نظم  
صاحب الترجمة قصيدة في شأن هذه الثورة وهو في السجن صور فيها كل  
ما كان في دماغه وقلبه في ذلك الوقت ؛ إذ كانت نفثة مصدور ، وشكوى  
مظلوم ، وأمانى مصلح لم يدر كنهه أهل زمنه ، فاتهموه بضد ما كان عليه  
في نفسه ، (١) .

قال الإمام :

مالي يعنف قلبي من تغاضيه      دهر يباليغ في عجب وفي تيه  
أيدي ليلى كلسوع تساوره      زرق الأفاعي وقد شدت أياديه



الجسم في ألم والروح في قلق      والقلب في فزع من خوف آتية  
وما ذنوبي لدى دهرى سوى شتم      يأبى الدنيا وأفكار تضاهيه  
سريت للمجد هوأ غير ذى عجل      على أساس من التقوى أراعيه  
مجدى بمجد بلادى كنت أطلبه      وشيعة الحر تأبى خفض أهليه

\*\*\*

وبين الإمام حالة البلاد بعد أن هزم الجيش ووطئ الأعداء أرض  
الوطن وأخذوا يمرحون فيها كما يشاءون ، فقال :

وصار جيش العدا جيشا لحا كنا      وقوة الملك تحمى وجه عادية  
فأنحل عقد نظام كان ملثماً      وبدد الرأى وهم كان يوهيه  
هذا وهذا إلى ما كان من دخل      فى أنفس من كبار الجند تطويه  
وزاد فى الضعف ضعفاً أن قوتنا      ناس يرى ضبطهم صعباً تلافيه  
وقال فى ختام القصيدة :

وأحفظ الدهر أنى لا أشأ كله      فيما تبطن من غش ونمويه  
أحارب الدهر وحدى ليس ينفعنى      إلا الثبات وحسبى من أصاديه  
تعلم الدهر متى كيف يطعننى      نصاب ظناً وخاتمة مزاكه  
وليس يعجزنى عن كسر فيلقه      إلا المنايا تفاجئنى فتحميه  
إن المنايا سهام الله سددها      وليس يخطئ سهم الله مرميه

\*\*\*

ويبدأ الإمام قبل وفاته بسنوات فى كتابة تاريخ للشورة العرايية.

كاشفاً عن كثير من الحقائق التاريخية التي لا يعرفها غيره ؛ ولكنه مع  
الأسف الشديد لم يتم وضع هذا التاريخ لأسباب كثيرة .

• • •

سبق أن قلنا إن الحكومة الانجليزية قبضت على زعماء الثورة وقدمتهم  
للمحاكمة ، وقلنا إن المستر برودلي كان محامياً عن العراقيين ؛ ونزيد على ذلك  
أن الحكم صدر بعد المرافعات الطويلة قاضياً بنفي محمد عبده لمدة ثلاث  
سنوات . وتقبل الامام الحكم راضياً ، قوى النفس ، ثابت الجنان .

وكان الامام أثناء المحاكمة قوى العزيمة لم تظهر عليه أى بادرة من  
بوادر الضعف والوهن ، وكان يرجو أن تطول به حياته ، لاخوفاً على هذه  
الحياة ، ولكن ليعاود الجهاد في مصر أو في غيرها من بلاد الله الواسعة .  
وقد جاء في رسالة بعث بها من السجن أثناء المحاكمة إلى أحد أصدقائه :

✕ . إن الحوادث المريعة سوف تنسى ، وأن الشرف سوف يرد ؛ ولكن  
أثبت طبيعة هذه الأرض بخستها أن يكون لها من عوده نصيب ، فليعودن  
في بلاد خير منها ، ولا جذبن إلى المجد أحبتي ومن إلى المجد ينجذبون ؛  
كل ذلك إن عشت ، وساعدتني صحة الجسم ، ولا أطلب شيئاً فوق هذين  
سوى معونة الله الذي عرفه بعض الناس ، وبعضهم له منكرون . . . (١)

وبر الامام بوعده ، فما إن وصل إلى سوريا في نهاية عام ١٨٨٢ م  
حتى عاود الجهاد ، وبدأ يناضل في سبيل الشرق الاسلامي عامة ، وفي سبيل  
مصر والسودان خاصة ، وقد جاء في إحدى رسائله :



هل أنأسف أن كنت سباقاً إلى الخبرات .. هل أنأسف أن كنت  
مقدماً في المكرمات .. هل أنأسف أن كنت شجاعاً في الدفاع عن ذوى  
مودتى .. هل أنأسف أن كنت أياً أثار أن ينسب مكروه أو ذل ..  
لأولى صلتى .. هل أستحق العقاب على حبي لبلادى والناس  
لما كارهون ؟

كلا والله لن يكون ذلك ولم أزد في سبيل الفضيلة الا بصيرة ، ولم  
أزد في سبيل المحافظة عليها إلا ثباتاً ، ولئن عشت لأصنع المعروف ،  
ولا أغيب الملهوف ، ولا تقذن الهاوى في حفرة القدر ، ولا أخذن بيد  
المتضرع من ضغط الظلم ، ولا تجاوزن عن السيئات ، ولا تنسين جميع  
المضرات ، ولا بينن لقومى أنهم كانوا في ظلمات يعمهون .<sup>(١)</sup>

## الفصل الرابع

- ١ - في باريس      ٢ - في بيروت  
٣ - العودة الوثيق      ٤ - جمعية التأليف والتفريب

### في باريس

في يوم ١٢ صفر من عام ١٣٠٠ هـ ٢٤٥ ديسمبر من عام ١٨٨٢ م صدر الحكم على المتهمين بآثارة الفتن وإشعال نار الثورة العرابية، وكان محمد عبده أحد الذين حكم عليهم بالنفي خارج البلاد، ونفذ محمد عبده الأمر الصادر إليه بصدر رحب، وسافر إلى سوريا في نفس العام غير آسف على ما خلفه وراءه من انحطاط الأخلاق، وضعف العزائم، وتفكك الوحدة القومية، وتغليب الشهوات على المصلحة العامة، وتحكم القوى في الضعيف، والبعد عن الدين، وانتهى به المطاف في بيروت، وهناك قابلها أهلها بالحفاوة التي جددت نشاطه وبعثت فيه الحية لمواصلة الجهاد، كتب في ذلك إلى أحد أصدقائه: «وبعد فانا اليوم في بيروت في فضل من الله أشكره، وجميل إحسان أذكره، ومقامي عند جميعهم محفوظ، ومكاني بعين التوقيير ملحوظ، غير أنه لا يسوى بقوى قوم. ولا كيوم وطني يوم» (١).

وبينما الإمام في بيروت يحس عطف السوريين عليه، وتوددهم إليه، وإقبالهم على دروسه، ورغبتهم في التزود من معارفه، وبينما هو يقيم حلقات



الدرس لينشر بها آراءه إذ يستدعيه أستاذه وصديقه السيد جمال الدين الأفغاني ليحلق به في باريس ، ولبي الإمام نداه أستاذه في فرح وسرور .  
ويظهر أن البيئة الفرنسية التي عاش فيها محمد عبده ، والوسط الذي أحاط به كان لها تأثير في نظام معيشته فقد وصف المستر بلنت في كتابه « غردون في السودان » ناحية من حياة الشيخ في أولى زياراته لباريس . « ومنه نعلم أن الشيخ الأزهرى لم يمض على إقامته في العاصمة الفرنسية شهران حتى أصبح - على حد تعبير بلنت - أوريا متفرنسا . فقد لاحظ الكاتب الانجليزي تغيرا في زي الشيخ ومظهره : كان الشيخ في مصر يحلق رأسه حلقا تاما على عادة المشايخ ، لكنه في باريس ترك تلك العادة ، فاستطال شعر رأسه ولحيته ، وقارب مظهره في هذا مظهر « أهل الفن » من الأوربيين وقد يكون ذلك أثرا من آثار إقامته في باريس ، ومتابعته لعرف القوم في حياتهم الاجتماعية ، وهذا العرف يقضى ، كما هو معلوم ، أن يكون الرجال حاسري الرموس في اجتماعاتهم ومقابلاتهم ، وطول الشعر من مكملات حسن البزة والروفق . » (١)

وكان الشيخ يرتدى الطربوش بدلا من العمامة كما يقول المستر بلنت ، وقد يكون ذلك غريبا فوق جبته الجذيلة التي تكسوه مهابة . ويخيل لنا أنه كان يحاكي في زي هذا زى أستاذه جمال الدين ، وأنه كان يسترعى بانسجامه وإبتكاره اللطيف أنظار الباريسيين واهتمامهم .

وفي باريس تكاتف جمال الدين ومحمد عبده ليجاهدا جنبا الى جنب ،  
 فلما أن تحقق الآمال ، ويعاد للإسلام مجده وللدين قوته واحترامه ، وإما  
 أن يستشهدا في سبيل الوحدة الإسلامية وعزة الدين وكرامته . يقول  
 السيد جمال الدين الأفغاني في مقال نشره بجريدة العروة الوثقى : « تأخر  
 صدور الجريدة أياما لضرورة ما مسنا من ضعف في المزاج مع مصادفة  
 ردالة الهواء في البلاد الفرنسية هذه الأيام ، والحمد لله على زوال المانع ،  
 إلا أننا مع ذلك لم نقصر في أداء الواجب من العمل الذي قناه في المدافعة  
 عن حقوق المسلمين ، فقد خلقنا والشكر لله لهذا العمل وطبعنا عليه ،  
 ونرجو من ديان السماوات والأرض أن نموت في هذا السبيل ، وأن تبعث  
 في زمرة السالكين فيها » . (١)

✕ وفي باريس كون جمال الدين ، جمعية العروة الوثقى ، (٢) التي لا انتقام  
 لها ، والتي أخذت تسعى في قوة الواثق من حقه ، المطمئن إلى عدالة قضيتهم ،  
 وانضم إليه محمد عبده ناصرا ومعينا ، يضافحه في حرارة وإيمان ، ويقسم  
 معه ذلك القسم العظيم الذي يلزم صاحبه بالسعي في سبيل الإسلام ، والدعوة  
 إليه ، والجهاد في سبيله ، والذود عن بلاده .

وفي باريس وفي فروع الجمعية المبعثرة في الشرق قام رجال الجمعية

١ - العروة الوثقى طبعة المكتبة الاملية في بيروت صفحة ١٧٤ .

٢ - سيأتي الكلام عنها في باب خاص .



يعملون لأغراض بعيدة وقريبة ، فأما الأغراض البعيدة فقد خلقوا من أجلها في سماء الشرق الاسلامي ليروا بعين الحقيقة أسباب ضعفه وخموله ، وأسباب انحطاطه وتأخره ، وليروا العلة التي أصابته فتعدت به عن التقدم وضمضت من كيانه أمام الغرب . وحاول أولئك المجاهدون أن يسلكوا تطبيب الشرق من آفاته سبيل الصراحة والقوة والحزم . وما أن فكروا قليلا حتى أدركوا أن خير ما يبعد للشرق الاسلامي مكائده إعادة سيرة السلف الصالح في إدارة دفة شئون البلاد ، والدعوة إلى أن يكون الحكم على أساس الدين الذي يوصي بالعزة والكرامة ، ثم تطهير الدين نفسه من البدع والخرافات ، وإعادة نقياسها بظاهرها كسالف عهده ، ولم يكن هذا وحده ما وصل اليه رجال الجمعية وسعوا لتحقيقه ، وإنما أدركوا كذلك أن الخير في إنقاذ المسلمين وغيرهم من الشرقيين من ذل الاستعمار ومصائبه . وأما الأغراض القريبة فإنقاذ مصر والسودان من سيطرة الانجليز ، والعمل على جلائهم تحقيقا لوعودهم التي قطعوها على أنفسهم في أحاديثهم الرسمية وغير الرسمية .

وفي باريس أنشأ الحكيمان مجلة . العروة الوثقى <sup>(١)</sup> ، لتكون لسان الجمعية المعبّر عن خواج نفوس الأعضاء المجاهدين . وقد تكفل جمال الدين بإدارة سياسة الجريدة كما تكفل محمد عبده برئاسة التحرير ، وكان أستاذه يغذيه بأفكاره فيصنعها هو في أسلوبه العربي الفصيح ويفيض عليها من إيمانه

قوة تحبها إلى القراء ، ونشير في قلوبهم مكامن الغيرة الدينية  
والكرامة الوطنية ..

وفي خلال المدة التي قضاهما محمد عبده في باريس يصنف المقالات  
للجريدة ، ويدافع عن الإسلام بقلبه ولسانه ، سافر إلى لندن مرة أو مرتين  
لمفاوضة الإنجليز في حل القضية المصرية وجلائهم عن السودان ، ولما  
تعطلت الجريدة في أواخر عام ١٨٨٤ م على أثر ما حاق بها من اضطهاد ،  
وعلى أثر الإجراءات التي اتخذتها إنجلترا لمنعها من دخول البلاد التي تشرق  
عليها أوتربها بها صلة ، سافر الامام إلى تونس ثم غادرها متكرراً إلى  
بلاد كثيرة ، ومر في طريقه بمصر استعداداً للسفر إلى السودان لتنظيم  
قوات المهدي ، واتخاذ الثورة التي قام بها وما قد تؤدي إليه من نتائج وسيلة  
لتحرير وطنه من ذل الاحتلال . وهناك ما ثبت مرور الامام بمصر أثناء  
النفي ، فقد جاء في رسالة بعث بها إلى صديق له :

« قد يكون لك ظن فيما أبطأ بي عن مراسلتك هذا الزمن الطويل من  
فراقك ، وحاشا أن يكون تساهلاً في الحق ، أو تهاطلا عن مريضة الود ،  
ولأنما هو أرقط الحوادث وثب على أوقاتي فزقتها ، وغول الكوارث  
انبسط فيها فضيقها من يوم فارقتك إلى الآن ..

« ذهبت إلى باريس فاعدت أن تلقيت من الأمر الجديد أن أتجه جهة  
الشرق ، حيث مسيل الحادثات ، ومخرق الذاريات ، فررت على بلاد  
كثيرة منها مدينة تونس ، عملت في جميعها على إحكام العروة ، وتمكين



عقودها ، ثم أصدت بعد ذلك الى :

بلد خلعت بها عذار شيبتي وطرحت في كف الخطوب عثاني  
وأنا فيه أنعرف الوجوه ، وأتكر للعيون ، وأسأل الله نجاح العمل ،  
واقبال الأمل . (١)

ولما فشلت الخطة التي رسمها محمد عبده وجمال الدين ، ولم يستطع  
الأول السفر الى السودان عاد الى بيروت ، وفي ذلك يقول الدكتور  
شارلز آدمس : « وفي أوائل عام ١٨٨٥ م ، أي بعد انقضاء عهد التبليغ  
السري ، رجع الشيخ محمد عبده الى بيروت . وترك جمال الدين لينم وحده  
العمل الذي واصله الى آخر أيامه ، فرحب به أصدقاؤه القدماء ، وسرعان  
ما أصبح بيته كعبة للعلماء والطلاب وعشاق المعارف من جميع  
الملل والطوائف (٢) ، ..

---

١ - تاريخ الأستاذ الامام الخضر الثاني الطبعة الثانية صفحة ٥٥٦ .

٢ - الاسلام والتجديد في مصر صفحة ٥٥

## في بيروت

وصل محمد عبده الى بيروت في وقت كانت فيه النهضة العلمية  
الاسلامية في أول شروقيها ، وقد استطاع بمساعدة رجال الأمة النابيين ،  
وعلمائها الأفاضل ، أن يرعى هذه النهضة ويتقدم بها الى الامام ، حتى يكتمل  
نموها وتمتد فروعها .. وما هي إلا أيام حتى كان خبر وصوله قد انتشر ،  
وحتى كان البعيد والقريب قد سمعوا بدروسه التي كان يلقيها بداره في د . برج  
أبي حيدر ، كلما نشر الليل أرويته وعم السكون .. وما هي إلا أيام حتى  
توافد الناس على هذه الدار ليلتقطوا ما يصل إلى أسماعهم من أدب رفيع  
وحكمة بالغة ، وتفسير يوافق روح العصر ومقتضياته . ويمكن لإظهار  
تقدير الناس للإمام قول الشيخ د سعيد الشرتوني ، للأمير د شكيب  
أرسلان . وقد سأله عنه ذات يوم : « هذا الرجل إذا تكلم يخرج النور  
من فيه ، »<sup>(١)</sup> ، ويقول الأمير شكيب أرسلان نفسه لبيان مقدار ما وصل  
إليه الإمام من إجلال البيروتيين واحترامهم له : « وأجمع السوربون على  
إجلاله والولوع به إجماعا لم يقع مثله لأحد ، فكنت ترى جميع الفرق  
والنحل والطوائف بدون استثناء تزدهم حول ذلك المنهل العذب ، وكان  
هو لسعة عقله ، وعلو إدراكه ، وإحاطة نظره يتفاهم مع كل قبيل منهم



كأنه نشأ فيهم ولم يعرف سواهم،<sup>(١)</sup>.

وظهرت عبقرية الشيخ واضحة جليلة أثناء المجالس التي كان يعقدها للدرس والتفسير ، فقد استطاع أن يجذب الناس إليه ، ويقر بهم منه من غير أن يسئ إلى أحد منهم ، وتجنب الشيخ في هذه المجالس انتقاص أى مذهب من المذاهب أو عقيدة من العقائد التي كان يرى أن أصحابها من عمار مجلسه ، كما كان يحجب عما يسأل عنه ، ويسترسل في شرح القضايا التي يهمه أمرها ، ويرى فيها صلاحاً للناس من غير أن يظهر تعمده لبيان مزايي الإسلام وفضائله ، أو إظهار احتقاره لمن يخالفونه في العقيدة والرأى . وكان لذلك أثر كبير في نفوس كثير من المسيحيين الذين أعجبوا به ومالوا إليه ، وكان من دواعي هذا الإعجاب أنهم وجدوا فيه عالماً من طراز آخر كثير الاختلاط بهم ، ملأ بكثير من أحوالهم ، مجدداً لا يتقيد بما يتقيد به العلماء في ذلك الوقت ، كما وجدوا فيه رجلاً يجتمع فيه كثير من الصفات الحميدة ، والمزايا التي ترغم المرء على احترام صاحبها ، ويمكن أن تشير إلى أخلاقه التي حبيته إلى الناس بما قاله الأمير شبيب أرسلان : « وكانت أخلاقه تسير جنباً إلى جنب مع معارفه ، فكان مثالا للعلم مع العمل ، ولم يقدر أحد مع كثرة اختلاطه بالناس أن يجد في شئ من أعماله مطعناً أو مغمراً ، أو يلحظ منه ما يخل بالوقار أو الكرامة أو الحشمة ، بل كان له من الهبة والجلالة ما لم يكن إلا لكبار الشيوخ من المعمرين مع أنه كان

شاباً ، ولم تكن هذه الجلالة التي فيه ناشئة عن سعة علمه فقط ، بل كانت  
أثر مجموع خصاله الباهرة من العلم المقرون بالطهارة ، ومن الذكاء المزدان  
بالعفة ، ومن الفصاحة المتحلية بالاحتشام والورع ، فكان التناسب في  
خصاله تاماً وكان عظيمًا من كل جهة .. (١)

ولما كان الشيخ يرى أن التعليم والتربية الصحيحة ، وغرس الفضائل  
في النفوس خير طريق موصل إلى الإصلاح ، وأكبر عامل في تهية  
الأفراد وإعدادهم للحياة النافعة ؛ وجه جهوده إلى طبقة أخرى غير طبقة  
رواد مجالسه ، أما هذه الطبقة فطبقة الأطفال والشباب ، لأنهم كالعود  
الرطب يستقيم على ما تنشئه عليه .. ولهذا الغاية السامية أسرع بتلبية الدعوة  
التي وجهت إليه من جمعية المقاصد الخيرية ، للتدريس بالمدرسة السلطانية .  
ودخل الإمام المدرسة عام ١٣٠٣ هـ — ١٨٨٥ م . وكان أول عمل  
قام به وضع جدول جديد للتدريس أخذ على عاتقه منه علوم التوحيد  
والمنطق والمعاني والإنشاء والتاريخ الإسلامي والمعاملات من الفقه الحنفي ،  
وذلك للصف الأول والثاني ، فلما تفتحت أذهان التلامذة وارتفعت  
مداركهم قرأ لهم في علم الكلام قسماً من إرشادات ابن سينا وفي المنطق  
كتاب التهذيب ، واستمر في الإملاء في التاريخ والمعاني ، وجرى في الإنشاء  
على شرح ما يستظهره التلامذة من كتاب الألفاظ الكتابية ونهج البلاغة



وهيوان الحاسة<sup>(١)</sup>. وكان على كثرة ما تكفل به من الدروس يزاول عمله بنشاط لا حده ، وكثيراً ما كان يزور المدرسة كلها مرهاً في أوقات فراغه مما يدل على شدة شغفه بالتدريس واهتمامه بتنشئة الشباب وحسن رعايته لهم ..

ولم يكن الشيخ يحرم على سنة سابقه من رجال التعليم من القيام بوظائفهم قياماً آلياً لا يشعرهم بلذة العمل والجهاد ، أو تحفيظ الناشئة ما يلقي إليهم من مواد الدراسة تحفيظاً آلياً كذلك لا يوسع مداركهم ، أو يقفهم على خفايا العلوم والمعارف وإنما يثقل كاهلهم ويبعث إلى نفوسهم الضجر والملل .. لم يكن الشيخ يحرم في تدريسه على هذه السنة البالية ، وإنما كان يرمي إلى غرض أنبل من هذا الغرض وغاية أبعد من هذه العناية . كان الإمام يرمي إلى تنشئة الطلبة على أساس من الأخلاق قوية الدعائم ، ثابتة الأساس ، لذلك سماهم إلى أفق أعلى من التربية الأخلاقية ، ولذلك وجه أنظارهم إلى غرض أنبل من مآثر العلم في ترويض النفس البشرية . وقد جددت هذه الطريقة نشاط المدرسين الذين كانوا يعملون معه ، ويتشبهون به ، ويأخذون عنه ، ويعتبرونه مثلاً يحتذونه ، كما حبت الدروس إلى الطلبة الذين أسعدتهم الفرص بالأخذ عنه ، كما أغرت هؤلاء الطلبة على الإقبال على دروسهم بشغف ونشاط .

١ - تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ٢٩٤ من مقال لتليفه الصلح السيد عبد الباقى فتح الله .

ولما عظم أمر المدرسة بحسن تدير الشيخ ، سعى بعض رجال العسكرية ،  
الذين آلمهم انتشار هذا الفضل وتحدث الناس به ، حتى أبدلوا المدير بآخر لم  
يتبع طريقة سلفه أو يهتج نهجه ، وإنما اتخذ له طريقاً آخر سار فيه إلى غير غاية ،  
أو بمعنى آخر إلى غاية لا تتفق والإصلاح المنشود ، وساء حال المدرسة واضطرب  
نظامها بما اضطرب معه محمد عبده إلى الاستقالة والتخلي عن مكانه إلى رجل آخر  
يتفق والمدير في مشربه ، وحتى لا يكون مسئولاً أمام ضميره - ولو ضمناً -  
عن سوء هذا المصير . ولم يقدم محمد عبده استقالته إلا بعد أن عجز عن  
تقويم هذا المدير والسلوك به في طريق الخير . فقد كان صنعة لرجال  
يكرهون الإصلاح ويكرهون تقدم الأمة واتساع مدارك الأفراد ، لأن  
التقدم يؤدي حتماً إلى تقلص سلطانهم ، ولأن اتساع المدارك يؤدي حتماً  
إلى معرفة الأفراد ما لكل منهم من حقوق ، وما على كل منهم من واجبات ،  
وفي هذه المعرفة ضياع حبيبهم وضياع لامتيازاتهم .

• • •

ولم يكن الشيخ محمد عبده يضيع أوقات فراغه من غير عمل يعود على  
المجتمع بالخير والفائدة ، وإنما كان يستغل هذا الوقت في إلقاء الدروس  
العامة التي كثيراً ما كان يعقد حلقاتها في الجامع الكبير ، أو جامع الباشورة  
ليتمكن أكبر عدد من من حضورها . ولم يكن حضور هذه الدروس  
مقصوراً على فئة دون فئة ، أو هيئة دون هيئة ، وإنما كان حضورها مباحاً  
لجميع الهيئات والطوائف .



يقول المرحوم السيد عبد الباسط فتح الله <sup>(١)</sup> : لما ظهر من فضله  
ما ظهر ، واشتهر من علمه وعمله ما اشتهر ، تسابق الناس إلى معرفته . وتنافس  
العقلاء من أهل العلم والوجاهة والأدب والنباهة في خطب مودته ، وسأل  
الكيسون أن يجعل لهم حظاً من الفائدة فأجاب سؤالهم ، وخصص ثلاث  
ليال من الأسبوع يفسر لهم فيها آيات القرآن الكريم في جامع الباشورة  
على مثل منهاجه ( الأخير ) في الأزهر ، هذا عدا عشرين رمضان من كل  
سنة ، فتسلسل الناس إلى استماع دروسه من كل حذب ، ولم يرض النباه من  
المسيحيين أن يفوتهم ذلك الحظ العظيم فكان يقف فريق منهم في باب  
الجامع العمري على مقربة من حلقة الأستاذ ، ولكن ازدحام الخلق في  
الداخل ، وضوضاء السوء في الخارج كانت تحول دون مشتهام من  
الاستماع ، فشكوا إليه ضيق صدورهم من ذلك واستأذنوا أن يقفوا لدى  
الباب من داخل المسجد فأذن لهم <sup>(٢)</sup> .

وكان الأستاذ الإمام يمضي أوقات قراغه في أحاديث تعقد حلقاتها في  
داره ، وقلبا كانت أحاديثه تخلو من النظر في أحوال المسلمين في مختلف  
البلاد والأمصار ، ومن النظر في شئون حياتهم . والبحث عن خير الطريق  
إلى إسعادهم ، وقلبا كانت هذه الأحاديث تخلو من البحث في أصول الدين  
وأحكامه وتقريبها من أفهام العامة .

١ - أحد تلاميذ الأستاذ ومريديه في بيروت ، وقد حضر عليه دروسه كلها وقرأ له الامام  
بعضة خاصة بعضها من « قسم الكلام » من كتاب التهذيب .

٢ - تاريخ الأستاذ الامام الجزء الاول صفحة ٢٩٧ بقلم المرحوم السيد عبد الباسط فتح الله .

وكان الشيخ يقضى ما يتبقى له من أوقات فراغه في تحرير المقالات التي يرشد بها الناس إلى طريق الحق والصواب، أو التي يدافع بها عن الدين كلها دعا الحال إلى ذلك، ولاتزال مقالاته في مجلة (ثمرات الفنون) دليلاً واضحاً على أسلوبه، وقوة حجته، وبعد نظره، وحبه للإسلام والدفع عنه حياً ملك عليه حسه ومشاعره.

واستطاع محمد عبده في بعض أوقات فراغه أن يترجم (رسالة الرد على الدهريين) للسيد جمال الدين الأفغاني، كما استطاع أن يشرح كتاب (نهج البلاغة) و (مقامات بديع الزمان الهمزاني)، واستطاع الإمام في هذه الفترة من حياته أن يضع الأساس الذي بنى عليه (رسالة التوحيد)، كما وضع رسالتين إحداهما في إصلاح التعليم الديني وجهها إلى سماحة شيخ الإسلام بالأستانة، والأخرى لإصلاح البلاد السورية بعث بها إلى والي بيروت وسيأتي الكلام عنهما فيما بعد.

ولم تَمْضِ فترة طويلة على استقالة الاستاذ من التدريس في المدرسة السلطانية، ثم اشتغاله بالأمور السابقة كلها حتى جاءه نبأ استقالة الوزارة التويلية وإسناد الوزارة إلى دولة (ماهر باشا). ثم أعقب هذا النبأ نبأ العفو عنه والسماح له بالعودة إلى أرض الوطن بعد سنوات طالت عن مدة النفي قضاها بعيداً عن أهله وقومه. ولعودته قصة طريفة لا نجد مفرأ من أن نخصص لها قسماً خاصاً من هذا الكتاب فهي وحدها حجة دامغة



تقضى على كل افتراء ، ودليل قاطع على كذب ما ادعاه المدعون من  
كفر الامام وزندقته .

وعاد الامام إلى مصر في أواخر عام ١٨٨٨ م بعد جهاد طويل أثبت  
أنه كان مثلاً عالياً في قوة الايمان الذي لا تزغعه الكوارث والنكبات  
عاد ليواصل الجهاد في أرض الوطن ، لأن نفسه العاليه أقسمت لتجاهدن  
حتى النهاية ، فلما أن تبلى الأمل ، وإما أن تموت في الجهاد راضية  
عن نفسها مرضية ، وقد مد الله في حياته سنوات تزعم فيها الحركة الدينية  
وأنتم فيها كثيراً من الإصلاحات العظيمة التي كان لها أثر قوى في توجيه  
النهضة إلى أقوم الطرق ، وعرف الاستاذ بعد ذلك الوقت بالربان الماهر  
والمصلح الحازم في رأيه وتنفيذه ، وكان جديراً منذ ذلك اليوم بلقب الامام .

## العروة الوثقى

أطلق اسم العروة الوثقى على تلك الجمعية السياسية السرية التي أنشأها جمال الدين الأفغانى أثناء وجوده فى باريس حوالى عام ١٨٨٤ م ، وكان محمد عبده يعاونه على بلوغ غاياتها ، يساعدهما على ذلك كثير من زعماء المسلمين المنتشرين فى كل قطر . . ولم يكن أحد من الذين لم تتشيع نفوسهم بالعمل لحخير الإسلام ، والدعوة إلى اتباع ما كان عليه السلف الصالح ، والإيمان بمبادئ الجمعية ، والرغبة فى إجلال المستعمرين عن بلادهم . . لم يكن أحد من هؤلاء يعلم شيئاً عن أسرار هذه الجمعية ، فقد كان على الراغب فى الانضمام إليها ، والوقوف على ماخفى منها أن يمر فى الامتحان الذى مرفيه جمال الدين ومحمد عبده وغيرهما من أخلص لهما ، وجهاد جهادهما ، وسلك سبيلهما ، وكان مؤمناً مسلماً بقوله وعمله .

وكان لابد لمن يريد الانخراط فى سلك العاملين بالجمعية أن يقسم اليمين الآتية وهى من وضع محمد عبده وكان نائباً للرئيس :

(أقسم بالله العالم بالكلى والجزئى ، والجلى والخفى ، القائم على كل نفس بما كسبت ، الآخذ لكل جارحة بما اجتريحت ، لأحكم كتاب الله تعالى فى أعمالى وأخلاقى بلا تأويل ولا تضليل .

(ولأجيب داعيه فيما دعا إليه ، ولا أتقاعد عن تليته فى أمر ولا فى



تسبب ، ولأدعون لنصرته ، ولأقومن بها مادمت حياً ، لأفضل على الفوز بها مالا ولا ولدا .

( أقسم بالله مالك روحى ومالى ، القابض على ناصيتى ، المصرف لإحسانى ووجدانى ، الناصر لمن نصره ، الخاذل لمن خذله ، لأبذل مافى وسعى لإحياء الأخوة الإسلامية ، ولأنزلها منزلة الأبوة والبنوة الصحيحين ، ولأعرفها كذلك لكل من ارتبط برابطة العروة الوثقى وانتظم فى عقد من عقودها ، ولأراعينها فى غيرهم من المسلمين ، إلا أن يصدر عن أحد ما يضر بشوكة الإسلام ، فإنى أبذل جهدى فى إبطال عمله المضر بالدين ، وأأخذ على نفسى فى أثره مثل ما أخذ عليها فى المدافعة عن شخصى . )

( أقسم بهيبة الله وجبروته الأعلى أن لا أقدم إلا ما قدمه الدين ، ولا أؤخر إلا ما أخره الدين ، ولا أسعى قدما واحدة أتوهم فيها ضرراً يعود على الدين جزئياً كان أو كلياً ، وأن لا أخالف أهل العقد الذين ارتبطت معهم بهذا التمين فى شئ يتفق رأى أكثرهم عليه . وعلى عهد الله وميثاقه أن أطلب الوسائل لتقوية الإسلام والمسلمين عقلاً وقدرة بكل وجه أعرفه ، وما جهلته أطلب عليه من العارفين ، لأدع وسيلة حتى أحيط بها بقدر ما يسعه إمكاني الوجودى ، وأسأل الله نجاح العمل وتقريب الأمل ، وتأييد القائم بأمره ، والناشر لواء دينه ، آمين ) . (١)

• • •

ولم يكن اسم العروة الوثقى قاصرا على الجمعية وحدها ولكنه أطلق كذلك على المجلة، التي أنشأتها الجمعية، وقد أصدرت عددها الأول في ٥ جمادى الأولى من عام ١٣٠١ هـ الموافق ١٣ مارس من عام ١٨٨٤ م، وكان الغرض من إصدار هذه المجلة التحدث إلى جمهور المسلمين خاصة والشرقيين عامة بما يعود عليهم بالخير والفائدة.

واستطاعت الجريدة بأسلوبها العربي الفصيح، وبكثافتها تأخير المسلمين وانحطاطهم، وتفكك الوحدة، وتفرق الكلمة، وحلول البغضاء محل الصفاء، وتنديدها بالتنازع على عروش الدنيا القانية. واستطاعت بوقوفها في وجه الساسة والحكام المستبدين الذين لا يرعون ما للشعوب من كرامة، وما للأفراد من حقوق، استطاعت الجريدة بهذا المنهج القويم، وهذه الحطة الثابتة أن تؤثر أثرين مختلفين متضادين :

فأما الأول فالفرع الذي أصاب الغرب ونزل عليها كالصاعقة ودفع ساسة الانجليز الى مطالبة حكومتهم في المناقشات البرلمانية، وفي مقالات الصحف بمراقبة الجريدة ومنعها من دخول مصر والهند، كما دفعهم إلى نصيح الدولة بمطالبة تركيا بالحجر عليها حتى تحول بينها وبين التأثير في الشعوب المختلفة التي تسعى وراء الحرية والاستقلال.

وكان من نتائج صراخ الساسة الانجليز أن أصدر مجلس النظار المصري بعد صدور العدد الأول قراره بوجوب النشدد في منع الجريدة من الدخول



إلى مصر، ومراقبة جولاتها في البلاد، وتغريم من يفتنيها غرامة تتراوح بين خمسة جنيهات وخمسة وعشرين جنيها مصريا.

٥٥٥

وأما الأثر الثاني فذلك الإقبال والتهافت على اقتنائها ومحاولة تفهيم أغراضها ومراميها. وقد وجدت الجريدة في شعوب الشرق آذانا صاغية واعية، وقلوبا مفتحة للإيمان بما جاء فيها، وعقولا ناضجة لإدراك ما تدعو إليه، ورغبة صادقة للسعي في تحقيق ما يناضل من أجله الحكيمان رحمهما الله. وبما يثبت هذا الأثر البالغ قول المرحوم الشيخ رشيد رضا: «والذي علمته من نفسي بالخبر، ومن غيري بالخبر، ومن التاريخ، أنه لم يوجد لسكلام عربي في هذا العصر ولا في قرون قبله بعض ما كان لها - أي الجريدة - من إصابة موقع الوجدان من القلب، والاقناع من العقل، ولا حد للبلاغة إلا هذا» (١).

وقال الأمير «شكيب أرسلان» مادحا السيد جمال الدين الذي كان يوصى بالفكرة النيرة والرأي السديد:

ومعان لو أوحيت لمحمد هزه الشوق نحوها والغرام  
حيرت كل ذي حصة إلى أن قيل لاشك إنها إلهام (٢)

وقال مادحا الشيخ محمد عبده الذي أبرز أفكار أستاذه وآراءه في ذلك الثوب القشيب، والأسلوب العربي الفصيح:

١ - تاريخ الأسناد الإمام الجزء الأول صفحة ٣٠٣.

٢ - نفس المصدر والصفحة.

كلام إذا ألقيته في جماعة غدا منك مثل التلوث الرطب ينشق  
عليه من النور الإلهي مسحة تكاد على أرجائه تتألق (١)  
وشقت الجريدة طريقها تجاهد وفق خطة معلومة ومنهاج قويم، وتسعى  
لأغراض ثابتة مبنية كان تحقيقها غاية الآمال، ومقصد الرجال، ونهاية  
ما يتمنى كل مسلم محب لدينه، وكل شرقي راغب في الإخاء والورد والتعاون  
وإعادة انجد الاسلامي القديم، ويمكن أن نلخص مقاصد الجريدة  
وأغراضها في أربعة أمور كانت شغل الحكيمين:

أولاً - تمهيد الطريق إلى جامعة إسلامية تعيد شأن الإسلام الأول.  
ثانياً - بث فكرة الرابطة الشرقية لتقوية العلاقات السياسية، والصلوات  
التجارية بين شعوب الشرق صدا لتيار الغرب وزحفه.  
ثالثاً - الوصول إلى حل للمسألة المصرية والحيلولة بين مصر ومطامع  
الاجانب فيها بعد جلاء الانجليز.

رابعاً - النظر في المسألة السودانية، والقيام بعمل يعود على السودانيين  
بالخير ..

وأدبجت الجريدة الأمرين الأول والثاني معاً، وجعلتهما في بث  
الفكرة لهما، والدعوة إليهما، والعمل على تنفيذهما مرتبطتين أحدهما  
بالآخر، فلم تخل مقالة من التحدث عن الأمرين، ولم تنشر كلمة إلا وفيها  
دعوة إلى الأمرين، ولم يكن غرض الحكيمين أن يجتمع المسلمون أو



الشرقيون كلهم تحت لواء دولة واحدة ، وإنما كان هذا الغرض صريحا في قول رئيس تحرير الجريدة : « لا أتمس بقولي هذا أن يكون مالك الأمر في الجميع شخصا واحدا فإن هذا ربما كان عسيرا ، ولكنني أرجو أن يكون سلطان جميعهم القرآن ، ووجهة وحدتهم الدين ، وكل ذي ملك على ملكه يسمى بمجده لحفظ الآخر ما استطاع ، فإن حياته بحياته ، وبقائه ببقائه ، ألا إن هذا بعد كونه أساسا لدينهم تقضى به الضرورة وتحكم به الحاجة في هذه الاوقات . (١)

وأما حل القضية المصرية فقد بحث محمد عبده وأستاذه مركز البلاد وموقفها من الدول القريبة والبعيدة ليقررا خطة العمل والجهاد فإذا الدولة العثمانية لاتزال صاحبة السيادة المعترف بها من جميع الدول إذا استثنينا الدولة المستعمرة . وإذا الفتح الإنجليزي من المسائل التي تنظر إليها هذه الدول نظرة فاحصة مستطلعة لما لها من المصالح المشتركة ، وإذا دولتان قويتان هما فرنسا وروسيا تعطفان عليها ، وتريان من المصلحة عدم ازدياد النفوذ الإنجليزي في وادي النيل ، وعلى ضوء هذه السياسة الدولية كان جهاد جمال الدين ومحمد عبده ، وقد استطاع المرحوم السيد رشيد رضا أن يحصر لنا وسائل هذا الجهاد في خمس (٢) هي : -

١ - تاريخ الاستاذ الامام الجزر الاول صفحة ٣٠٦ .

٢ - نفس المصدر صفحة ٣٣١ .

أولا - تهيج مصر والهند والرأى الإسلامى العام على الانجليز .  
ثانيا - حث الدولة العثمانية على السعى لإخراج مصر من طريق  
السياسة والقوة معا .

ثالثا - محاولة إقناع فرنسا بمساعدة مصر والدولة على ذلك حفظا لمصالحها  
الاقتصادية وتفوذها السياسى والأدبى .

رابعا - إغراء روسيا بالزحف على الهند والاعتماد فى ذلك على نفوذ  
الدولة العثمانية الدينى هناك باستمالها إليها ، وعلى مساعدة دولتى الأفغان  
وإيران على ذلك باتفاق يعقد بينهما وبينها إذا أمكن وإلا  
انفردت بالعمل .

خامسا - تعظيم خطر ادعاء (محمد أحمد السودانى) للهدوية ، وما يتوقع  
من تأثيره فى العالم الإسلامى كله .

• • •

وكانت انجلترا ترمى من وجودها فى السودان إلى غرضين ، فأما الأول  
فتدعيم مركزها فى مصر وهى الدولة التى لا يخفى عليها مقدار القوة التى ينالها  
من يضع يده على منابع النيل ، ويقوم باستغلال الأراضى الشاسعة فى  
مشاريع جديدة تستهوى رجال المال ، كما تستهوى الأيدى العاملة ، ولا يخفى  
ما فى هذا من تخفيف ضغط السكان على الجزر البريطانية .

وأما الأمر الثانى فجعله قاعدة حرية توزع منها القوى إلى الجانب  
الشرقى من أفريقيا ، بل إلى مستعمراتها الأفريقية كلها . وكانت انجلترا



ترغب في الاستيلاء على الساحل الشرقى من مصر إلى الكاب حتى إذا قُضيت  
في مصر وجدت في السودان العوض وجعلته وسيلة إلى الاستيلاء  
على مصر فيما بعد .

وكان غرض جمال الدين ومحمد عبده إحباط هذه المساعي كلها والقضاء  
عليها في المهدي . وكان جمال الدين ومحمد عبده يرميان من جهادهما في سبيل  
السودان إلى أمرين :

الأول - جلاء الجنود الانجليزية من مصر والسودان بتعظيم أمر  
المهدوية وبث روح الحمية والقوة والشجاعة في محمد أحمد السودانى ، زعيم  
هذه الدعوة الجديدة . وإثارة كل ما من شأنه أن يزيد في إشعال نار  
الثورة ، وإيهام الانجليز بالنتائج الوخيمة التى قد تودى إليها إذا هم  
استمروا في النضال .

الثانى - السفر إلى السودان خفية والاشتراك في الحركة المهدوية  
وتنظيمها - فيما لو قُضيت في إجلاء الانجليز عن مصر والسودان دفعة  
واحدة - ثم الزحف بجنود المهدي على مصر توسلا إلى إنقاذها وتأسيس  
دولة قوية يعتز بها الاسلام والشرق .

وسافر الامام إلى لندن لأول مرة في أواخر يوليو من عام ١٨٨٤ م<sup>(١)</sup>  
لإقناع الانجليز بترك حكومة مصر والسودان لأهل البلاد ، وعلى الرغم

مما أدلى به من أحاديث في شأن القضية المصرية، وعلى الرغم من مقابلاته  
للساسة الانجليز ومحاولة إقناعهم برأيه، فإنه لم ينجح في حملهم على ذلك، وإن  
كان قد نجح في الوصول إلى إقناعهم بترك السودان والانسحاب منه.  
وفعلا شرعت حكومة الإنجليز في هذا فعمدت إلى إبرام معاهدة بينهم  
وبين السودانين لم يحل دون إمضائها إلا وفاة محمد أحمد (١) فتكثرت  
الانجليز عهدها ونقضت ما أبرمته من قبل (٢).



تلك جمعية العروة الوثقى، وغاياتها، وهذه مجلتها وأغراضها. أنشئت  
للدفاع عن الاسلام والمسلمين، وإنقاذ الشرقيين عامة والمصريين خاصة من  
تحكم الأجانب وسيطرتهم. وظل جمال الدين ومحمد عبده يعملان  
جنباً إلى جنب في الدفاع عن هذه الغايات البعيدة والأغراض النبيلة  
حتى تعطلت الجريدة في ٢٦ ذى الحجة سنة ١٣٠١ هـ - الموافق ١٦  
أكتوبر سنة ١٨٨٤ م، وهو تاريخ صدور العدد الثامن عشر آخر  
أعداد الجريدة.

وتلك صفحة ناصعة من صفحات الجهاد الذي قام به محمد عبده

١ - توفي محمد أحمد المهدي في ٢١ يونيو من عام ١٨٨٥ م.

٢ - تاريخ الأستاذ الامام: الجزء الاول صفحة ٢٨٠.



بمعاونة أستاذه، صفحة خالدة لا يمكن لكاتب أن يمر بها عابراً دون أن يشير إليها ويوفيهما حقهما من البحث والتحقيق .

وأقل ما يمكن أن تنبه هذه الصفحة الخالدة الأذهان إليه ، أن محمد عبده فوق كونه زعيماً دينياً ، ومصلحاً كبيراً ، كان سياسياً قديراً ، ووطنياً مخلصاً ، بل كان أول من وجه الأفكار بطريقة عملية إلى محاولة التخلص من الدولة المستعمرة ، وكان أول من نادى بالجللاء عن مصر والسودان<sup>(١)</sup> ، وكان أول من ملأ الدنيا كلها بهذا النداء وعنه أخذ من جاء بعده من الزعماء .

---

١ - تراجع مقالات العروة الوثقى ففيها إيضاح كامل لأراء محمد عبده وآماله ، وفيها بيان شامل لكل ما أجلاه في هذا الباب .

## جمعية التأليف والتقريب

كان ميرزا محمد باقر ، أحد الذين اشتغلوا بجريدة العروة الوثقى في باريس مترجماً عن الانجليزية . وأصله إیرانی تنصر مسمياً نفسه ، ميرزا يوحنا ، وكان يعرف باسم إبراهيم جان المعطر ، قابل السيد جمال الدين لأول مرة في ثغر بوشير لدعوة السيد إلى النصرانية ، فقد كان بعد اعتناقها داعية لها مع جماعة المبشرين .

وحدث وهو يناقش حكيم الإسلام في بعض أصول الدين أن بددت منه كلمة اعتبرها السيد طعناً في النبي عليه الصلاة والسلام . . هنا لم يطلق داعية الإسلام صبراً على رجل جاء يحاول فتنه عن دينه ، وإغراه بالباطل ، والطمع في نبي بعث بالدين الحق الذي اختاره الله للناس كافة . . لم يطلق السيد أن توجه إهانة إلى النبي الكريم فأمر بضربه فضربه أتباعه ضرباً مبرحاً ، وحاولوا إحراق داره فحبل بينهم وبين ما يريدون .

ومن الغريب أن يعود هذا الرجل إلى الإسلام مرة ثانية ، ويقابل السيد جمال الدين في باريس ، ويصبح من مريديه العاملين تحت لوائه ، المجاهدين في سبيل دعوته . . ومن الغريب أن يحاول التكفير عن ذنبه بالعمل في جريدة العروة الوثقى ، وبالدعوة إلى الإسلام كلما سنحت له الفرصة إلى ذلك ، وقد اشتهر بمحاولاته في هذه الناحية ، ومن مزاياه أنه كان من أقدر العلماء على إقناع الملاحدة بالدين الاسلامي ، وكان ممن



أرجعهم إليه بعد الارتباب فيه ، أحمد مدحت أفندي ، العالم الكاتب التركي الشهير صاحب مجلة « ترجمان حقيقت » ، وكان قد اشتهر بالإلحاد .

ولما انتدبت جريدة العروة الوثقى الشيخ محمد عبده للقيام بمهمة المفاوضة مع الحكومة الإنجليزية بشأن مصر والسودان ، وجلاء جنود الاحتلال عن ذلك الوادى الفسيح ، وإعادة الحكم لأهله وبنيه . . سافر محمد عبده وهو أشد ما يكون شوقاً لأداء مهمته ، وأعظم ما يكون رجاءه فى القيام بها على أحسن ما يحب كل مصرى وسودانى .

ولما كان الإمام قليل الإسلام بالإنجليزية أو هو لا يعلم منها شيئاً فقد صحب معه فى سفره « ميرزا باقر » ، وكان ملماً بالإنجليزية إلماماً عظيماً ، مطلعاً على آدابها وعلومها ، وقد ساعده هذا الإلمام وهذا الاطلاع على التعرف بكثير من رجال الانجليز وعظمائهم ، والقيام فيهم مبشراً بالاسلام ، وداعياً إلى دين « محمد » ، عليه الصلاة والسلام .

واستمر ميرزا محمد باقر مدة إقامته فى باريس وأثناء مهمته فى لندن يجاهد جهاده العنيف ، وظل يعمل فى إخلاص لاحد له ، فلما تعطلت العروة الوثقى وتفرق رجالها فى مختلف البلاد ، سافر إلى بيروت وهناك التقى بمحمد عبده ، وبدأت قصتهما معا ، أو قصة جمعية التأليف والتقريب .

• • •

عاد محمد عبده وصاحبه بعد انتهاء مفاوضاتهما مع ساسة الانجليز إلى باريس ، ولكنهما عادا بعد أن رأيا أفقا جديداً ، وعالماً غير العالم ، وأنالما

غير الناس . عادا وفي نفس كل منهما آمال بعيدة ، وغايات غير محدودة .  
وبقي محمد عبده وصاحبه يخفيان هذه الآمال والغايات حتى تعطلت جريدة  
العروة الوثقى وتفرق رجالها كل إلى وجهة غير معلومة يسوقه إليها القدر ،  
وبقيا يحافظان على أن يظل سر هذه الغايات والآمال مطويا عن الناس ،  
حتى إذا انتهى بهما المطاف في بيروت وتقابلا للمرة الثانية ، كشف كل منهما  
لصاحبه ما احتواه صدره من أسرار ، وأفاض كل في شرح آماله وغاياته  
وما يرجوه للإسلام والمسلمين .

وخرج الرجلان بدعوة جديدة رقصت لها القلوب ، وترددت على  
الألسن في الشرق والغرب ، وعاد تيارها فصار من الغرب إلى الشرق يهز  
الملوك والعروش ، فأما هذه الدعوة بدعوة غير المسلمين إلى الدخول في الإسلام  
بعد الإقناع بالحجة ، والاعتقاد الصادق بما نزل على محمد ، صلى الله عليه  
وسلم من الشرائع والأحكام ، ثم تكوين جمعية التأليف والتقريب ، لبث  
هذه الدعوة في مختلف البلاد والأنحاء .

حدثني محمد علي سعودي بك وكان مريدا للأستاذ الإمام مقربا إليه ،  
مطلعا على بعض شئونه ، ولا يزال ذا كرا لعهدده وصداقته فقال ما معناه :  
« كان لعودة زعيم النهضة الدينية والفكرية في مصر إلى أرض الوطن  
بعد انقضاء مدة النفي التي حكم بها عليه قصة طريفة ملخصها أن ميرزا باقر  
اقترح على الإمام في حديث له أن يعمل على نشر الدعوة إلى الإسلام  
خارج الدائرة الضيقة التي تحيط به ، وأن يقوم في رجال المسيحية واعضا



يرشدكم إلى ما جاء به الإسلام من خير ينفع الناس في الدنيا والآخرة ،  
ويقفهم على أصول الدين الحنيف وما فيه من حكم بالغة وآيات بينات  
تضمن للإنسانية السعادة والرفق . وطلب ميرزا باقر أن يبدأ الإمام كتاباته  
مع « اسحاق نيلر » زعيم البروتستانتية في إنجلترا على أن يكون هو واسطة  
التفاهم بينهما بحيث يترجم الكتب العربية إلى الإنجليزية والإنجليزية  
إلى العربية .

« وابتدأت المحادثات بالفعل بين الرجلين على شريطة أن الذي يقتنع  
بصحته رأى صاحبه يعلن إقتناعه على الناس . واقتنع القس الإنجليزي بما  
كان يحادله فيه الإمام من أصول الدين وأحكامه وقضاياه . ولما طالب  
الإمام مناظره بإعلان رأيه برأ بوعده الذي قطعه على نفسه ، جمع القس  
مزموسيه وأطلعهم على الأمر وأبرز لهم الخطابات المتداولة ، وطلب منهم أن  
يبحثوها ويناقشوه فيها قبل إعلان رأيه ، وهال الأمر أولئك المزموسين ،  
ولم يجدوا مخرجاً لترتيبهم من هذا المصائب الذي حل به غير التوجه إلى  
« الملكة فكتوريا » ورجائها في أن تتخذ بما لها من حكمة وبصيرة رأياً  
مجلساً في موضوع هذا الرئيس ، واتصلت الملكة بالسلطان « عبد الحميد »  
ووجهته في أن يمنع محمد عبده من التماهى في دعوته حتى لا يشير رجال الكنيسة  
في إنجلترا ، ويحدث ثورة فكرية لا يعلم إلا الله مدى ما تصل إليه .

« ولم يغيب الخليفة العظيم رجاء الملكة العظيمة ، وطلب من والى بيروت  
أن يوافيه بمعلومات عن الشيخ محمد عبده . وعلى الرغم من أن المعلومات

التي بعث بها وإلى بيروت كانت كلها في صالح الامام ، فإن الخليفة لم يستطع أن  
يبت في الأمر برأي قاطع حتى يتصل ، بأحد مختار باشا ، مندوبه السامي . ولما  
لم يكن لدى هذا المندوب معلومات كثيرة لوصوله إلى القاهرة بعد نفي الامام  
اتصل بالمرحوم الشيخ ، علي اللبني ، وكان صديقاً لمحمد عبده . ورأى مختار  
باشا والشيخ اللبني بعد بحث وتفكير أن خير وسيلة تريح الخليفة هي أن  
يرجو سمو الخديو في العفو عن الامام ودعوته إلى مصر ، وأن يكون خير  
البر عاجله . وقبل الخديو رجاءهما وأرسل تلغراف الدعوة ، وأخطر  
السلطان عند قيام الباخرة حسب أوامره . وفرح السلطان بهذا الحل  
فقد تخلص به من رجل ثوروي خطر يخشى من آرائه وأفكاره .

\*\*\*

ولما كان صاحب المنار تلميذاً للإمام ، وصديقاً مقرباً إليه ، وراوية  
لكثير من أحاديثه وأعماله ، وواضعا لأطول تاريخ عن حياته ، كان لابد لنا  
من الرجوع إلى ما كتبه والموازنة بينه وبين ما رواه أو كتبه غيره .  
ومناقشة القصة من جميع نواحيها حتى نصل إلى ما هو حق ، وإلى ما يمتنع  
مع التاريخ ويطابق الواقع . يقول السيد رشيد رضا :

• عرف ميرزا باقر في لندن وغيرها بعض رجال الانجليز المستقلي الفكر  
المحيين لحرية البحث في الدين . ولما وجد هو والأستاذ الامام في بيروت  
بعد تعطيل العروة الوثقى اجتمعا فيها بالأستاذ بيرزاده ، وعارف أبي زاب  
تابع السيد الأفغاني ، وبجمال بك نجل رامز بك التركي قاضي بيروت الشهير .



وكان شابا ذكيا مغرما بالأمور العامة من سياسية ودينية واجتماعية ، وألقوا  
جمعية سياسية دينية سرية موضوعها التقريب بين الأديان السماوية الثلاثة  
وإزالة الشقاق من بين أهلها ، والتعاون على إزالة ضغط أوربا عن الشرقيين  
ولاسيما المسلمين منهم ، وتعريف الأفرنج حقيقة الإسلام وحقيقته من  
أقرب الطرق ، وقد دخل في هذه الجمعية مؤيد الملك أحد وزراء إيران ،  
وحسن خان مستشار السفارة الإيرانية في الأستانة ، وبعض الانجليز  
واليهود ، وكان من رجالها من رجال الدين في لوندرة القس طيلر ، بل كان  
هو داعيتها هنالك ، ومن رجال الحكومة ( جي دبليو لينتر )<sup>(١)</sup> مفتش  
المدارس في الهند ، وكان الأستاذ الامام صاحب الرأي الأول في  
موضوعها ونظامها ، وميرزا باقر هو التاموس (السكرتير) الهام لها .<sup>(٢)</sup>  
وقد ثبت لنا مما قصصناه حتى الآن أمور ثلاثة :

الأول : قيام محمد عبده وميرزا محمد باقر وغيرهما بتكوين جمعية  
التأليف والتقريب أثناء وجودهما في بيروت بعد العودة من باريس وتعطيل  
أعمال جريدة العروة الوثقى .

الثاني : الدعوة عن طريق هذه الجمعية إلى التقريب بين الأديان  
السماوية الثلاثة وإزالة الخلاف من بين أهلها ، والتعاون على إزالة الضغط  
الأوربي عن الشرقيين ولاسيما المسلمين منهم .

١ - يظهر أن صحة الاسم G. W. Linter .

٢ - تاريخ الأئمة الامام الجزء الأول صفحة ٨١٩ و ٨٢٠ .

الثالث — انضمنا كثير من العظاماء إلى هذه الجمعية بعد اعتقادهم فيما أخذت على عاتقها الدعوة إليه والسعي في سبيل نجاحه .

وأما الذي لم يثبت بعد فهو حدوث المراسلة بين الإمام وإسحاق طيلر ، ووجود شرط إعلان الرأي عند اقتناع أحدهما بما كان يجادله فيه صاحبه ، ثم اتصال الملكة فكتوريا بالسلطان عبد الحميد وغضب السلطان على محمد عبده وإخراجه من بيروت .

فأما المراسلة فيمكن إثبات حدوثها من رسائل الإمام فقد جاء في إحداها :

« كتابي إلى الملهم بالحق الناطق بالصدق ، حضرة القس المحترم إسحاق طيلر أيدته الله في مقصده ، ووفاه المذخور من مواعده .

« وصل إلينا من خطابتك ما ألقىته في المحفل الديني بمدينة لوندرا متعلقاً بالدين الإسلامي فإذا للحق نور يلمع خلال كلامك تعرفه البصائر الباصرة ، وتشيمه أعين العقول النيرة ، رفعتك هداية الله إلى مقام الإنصاف فرأيت الإسلام في طبيعته السليمة ، ووقفت في مزاجه الصحيح فأدركت أثره في النفوس البشرية ، وعلمت أنه أفضل ما بعد الروح الإنسانية إلى بلوغ ذروة الكمال الأعلى من الإيمان ، ودافعت عنه دفاع العارف به وجليته للغافلين في أجمل صورة يمكن أن يلمحوها بأبصارهم ويتصفحوا وقائعها بأنظارهم ، ثم دعوت أبناء ملتك إلى كلمة السواء بينهم وبين المسلمين ، وصدقهم النصيحة أن لا يحقنوا المسلمين بتكذيب نبيهم ولا تكفيرهم في



الاعتقاد بدينهم ووعدهم إن قبلوا نصحك بإصابة المسيحية في الاسلام  
ووجود محمد صلى الله عليه وسلم آخذاً بعرض المسيح بإعلاء كلمة دينهم  
الصحيح فهذه أشعة نور أفاضه الله على قلبك ، وآيات حق ساقه الله إليك ،  
وإنا نهتك على هذه البركة العظمى التي اختصك الله بها من بين قومك ،  
ونستبشر بقرب الوقت الذي يسطع فيه نور العرفان الكامل فتنهزم له  
ظلمات الغلة فتصبح الملتان العظيمتان المسيحية والاسلام وقد تعرفت  
كل منهما إلى الأخرى وتصافحتا مصافحة الوداد ، وتعانقتا معانقة  
الآلفة ، فتعتمد عند ذلك سيوف الحرب التي طالما انزعجت لها  
أرواح الملتين .

• أنت أول رئيس ديني صدع بالحق في أهل ملته ، وإنك لتجد لك  
مؤيدين ، وإن كثيراً من ذوى الألباب ليجدون في قولك مواقع للصواب ،  
وإن هذا الأمر الذي قمت به لعظيم الفوائد جم العوائد نحس منه تحرك  
نفوس أهل الملتين إلى الملاقاة على صراط الوحدة الحقيقية ، وإنك إن كنت  
واحداً فكل شيء مبدؤه الواحد ثم يكثر حتى لا يحصر ، وإن كان هذا  
الفرس الطيب قد أخرج اليوم شطأه فسيؤازره السعي حتى يغلف ويستوى  
على سوقه فيعجب الزراع ، وإنا نرى التوراة والانجيل والقرآن ستصبح  
كتباً متوافقة ، وصحفاً متصادقة يدرسها أبناء الملتين ، ويقرها أبناء الدينين  
فيتم نور الله في أرضه ، ويظهر دينه الحق على الدين كله ، وإنى لا أشك في  
أن لك الرغبة التامة في نشر مذهبك هذا وترويضه بين الأمم الشرقية والغربية ،

وقد سعينا في ترجمة خطابك ونشره في الجرائد العربية فإن كان عندك مقالات أخرى فترجو إرسالها لنعمل على ترجمتها ونشرها بين أهل المشرق من العرب والترك وغيرهم ، ولكن تمام العمل إنما يكون بإرسال رجال ممن وافقوك في المشرب الصحيح لينشئوا مدارس في البلاد المشرقية خصوصاً بلاد سوريا ، وليطبعوا هذا الرسم الشريف في النفوس الصافية من أبناء الطوائف ، فتتم بركته وتجزل ثمرته ، وإني على عجزى مستعد لمساعدتك فيما تقصد من تقريب ما بين الملتين بكل ما يمكنني والسلام على من اتبع الهدى (١) .

• • •

وأما وجود الشرط فيمكن التدليل عليه بما جاء في رسالة أخرى :

• عزیزی حضرة خطیب السلام القس إسحاق طیار .

كنت في القدس الشريف لزيارة المواطن المقدسة التي أجمع على تعظيمها أهل الأديان الثلاثة ، وفيها يرى الزائر كأن دوحه واحدة هي الدين الحق ، تفرعت عنها أنصان متعددة لا يضر بوحدة نوعها وشخصها وفردانية منبعها ما يرى في اختلاف أوراقها وفرج انشعابها ، ثم يحكم بأن تشابه الثمرة ووحدة لونها وطعمها قد انحصر في الدين الإسلامي الذي يستقي من جميع عروقها وجذورها ، فهو فذلكتها والغاية التي قد انتهى إليها سيرها ، لأنه



يصدق الكل ويعظم الجميع ويدعو إلى التوحيد المحض، والفردانية الصرفة التي إليها مرجع الخلائق وإن بلغ اختلافها إلى ما يقوت الحصر، ويتجاوز حدود النهايات.

« وبعد رجوعي من بيروت وجدت من جنابكم مكتوباً بعث بواسطة صديقي جمال الدين بك، ووجدتكم تذكرون أموراً كالطلاق، وتعدد الزوجات والرق وتظنون أنها أهم ما عليه اختلاف أهل الدين مع أن أمثال هذه المسائل لا يعدها المسلمون من أصول الدين، ولو اطلعتم على مذاهب المسلمين لوجدتم خير ما تحبون من ذلك بدون حاجة إلى فتوى شيخ الإسلام، فهذا أمر لا مقام له في موضوع بحثنا وبحكم.

« أما أصول الدين الإسلامي فهي الإيمان بالله، وأن محمداً رسول الله، وأن القرآن كلام الله، فأعظم شيء تتشوق إليه نفوس المسلمين الصادقين أن يسمعوا التصريح من حضرتكم بقبول ذلك، والتصديق به كما أشرتكم إليه في خطابكم المتعلق بمسئلي أفريقية، وأن يروا علامات التصديق في الأقوال والأفعال (ويومئذ يفرح المسلمون بنصر الله)، وكل ما تظنه من المصاعب يذلل وما تتصوره من الموانع يزول، ولا أظن يوماً مرأوياً على الانحياز يكون أسعد من ذلك اليوم الذي يؤمنون فيه بدين محمد، إذ يصبح العالم خادماً لهم، وجند الله الأعظم ناصراً لأهله منهم، ويتم لهم ما أرادوا من إقرار عين العبيد، وإرضاء قلوب النساء، وهما ما يدعو إليهما الدين الإسلامي على أتم الوجوه وأكملها، فهلم بنا يا عزيزي إلى الاتفاق

على الأصول ، ليتسنى لنا الاتحاد في الابن ، فإنما تؤتى النتائج من مقدماتها ، ولا تؤتى المقدمات من نتائجها . وقد سرتنى كل السرور ما بلغنى من أنكم استحسنت ما وصل إليكم من صديقنا ميزرا باقر ، إن شاء الله تجدون ما يسركم إذا دوامتم مكاتبته إن شاء الله ، والسلام على أهل السلام (١) .

• • •

أما اتصال الملكة فكتوريا بالسلطان عبد الحميد فقد روى الأستاذ عثمان أمين في كتابه محمد عبده قصة احتياق تيلر ، ونسبها إلى الشيخ عبد الوهاب النجار ، وهي لا تخرج في تفصيلها ومعناها عما قصصناه . وقد قال على لسان الشيخ النجار إن القساوسة قابلوا الملكة فكتوريا على غير موعد سابق ، وهذه طمأنتهم ووعدتهم أن تعنى بالأمر ، وبادرت الملكة بالاتصال بالسلطان عبد الحميد ، وهكذا ترجعت صحة هذا الخبر . أما غضب السلطان عبد الحميد على الإمام والأمر بترحيله إلى مصر ليكون بعيداً عن بلادتهن له بكامل الطاعة والولاء فيمكن إثباته بما جاء في المذاكرات اليومية التي تركها المستر بلنت وسنستشهد بها بعد قليل .

ويصح لنا أن نقسام : هل كان غضب السلطان عبد الحميد لخوفه من النتيجة التي قد يؤدي إليها انتشار آراء محمد عبده وأفكاره الحرة في الأقطار العثمانية من انقياد العقول والتفكير في رفع الظلم وطلب الإصلاح ، أم هل كان غضبه خوفاً من انتشار دعوته الجديدة وقبول انجلترا الدخول في الاسلام ، ثم تحكمها في بلاد المسلمين وفرض سيطرتها عليها بحكم مركزها وبحكم أنها سيدة العالم ، وهي إذا فعلت ذلك ضاع السلطان من



السلطان . أم هل كان غضبه لمجرد إجابة طلب الملكة العظيمة وقبول رجاتها  
إن كانت قد اتصلت به فعلا .

وسواء كان هذا أم ذاك فقد غضب السلطان على الامام ولم يستطع  
الامام بعدها أن يطيل مدة بقاءه في بيروت أكثر مما أطل . يقول المستر  
« بلنت » في مذاكراته بتاريخ ١٣ ابريل سنة ١٩٠٥ :

« في حديث اليوم مع الشيخ عبده تفضل وأخبرنا بقصة طريفة لا بأس  
من إيرادها . ففى أثناء نفيه إلى بيروت عام ١٨٨٣ ، حدث أن كان قسيس  
مقيما في إنجلترا اسمه إسحاق تيلور يقوم بدعاية واسعة النطاق الغرض منها  
توحيد الاسلام والنصرانية على أساس فكرة التوحيد الموجودة في الاسلام  
والشائنة عند الكنيسة الانجليكية . وكان هناك شخص إيراني من أتباعه  
اسمه ميرزا بكر يشايعه في فكرته . وقد تمكن من التأثير في الشيخ عبده  
وفى طائفة من علماء دمشق ، فكتبوا إلى القس تيلور في الموضوع ، وما  
أن وصل الكتاب إلى القس حتى فرح به ونشره مستعينا به على صحة  
دعواه ، إلا أن السلطان عبد الحميد كاف سفيره في لندن أن يستقصى حقيقة  
الموضوع ويوقف على أسماء موقعي الكتاب ، فقابل القس وحصل منه  
على هذه الأسماء ، وقد أحاق بهؤلاء العلماء فيما بعد عذاب اليم ، وقرر السلطان  
إبعادهم من الديار السورية . ويقول الشيخ عبده إن السر في غضب  
السلطان أنه خشى أن يعتق الانجليز الاسلام ، ثم يطلبوا أن يكونوا  
أصحاب الدولة في الاسلام وتكون الملكة فكتوريا ملكة المسلمين .. »

ويذهب السلطان من السلطان . . وسبحان مدير العقول ، (١) .

• • •

ومن ظن أن الإمام بدعوته إلى توحيد الأديان الثلاثة أو مساهمته بكل ما يستطيع لإنجاح هذا العمل الجليل . . من ظن أنه بهذا العمل حاول الدعوة إلى دين جديد مقتبس من هذه الأديان فقد أخطأ خطأ لا حد له ، وغابت عنه أسرار العظمة في هذا الرجل ، إذ الواقع أن محمد عبده كان يعتقد أن الدعوة إلى تقريب الأديان وإزالة الخلاف من بين أصحابها معناها الرجوع إلى الدين الحق ، والدين الحق في اعتقاده هو الإسلام دين الأولين والآخرين . والواقع أن محمد عبده كان يعتقد أنه بعمله هذا يقود إسحاق تيلر إلى الإيمان الحق ، ويقود من بعده مرءوسيه وأتباعهم من رجال البروقستنتية .

جاء في رسالة بعث بها إلى أحد أصدقائه منوهاً بما كان بينه وبين ذلك القس وهي من أجل رسائله الإصلاحية والتهذيبية :

« ولقد حدث في هذه الأيام الأخيرة أن قسيساً إنجليزياً هداه البحث إلى شيء من محاسن دين الإسلام فأخذ يبت ما علم في الجرائد الانجليزية وفي المحافل الدينية في إنجلترا ، إلا أنه يصعب عليه أن يعلن إسلامه ، ويصرح بحقيقة إيمانه لأنه يخاف أن تطول إليه أيدي الاعتداء من قومه ، وهو يدعو إلى الإسلام تحت حجاب أنه لا يخالف المسيحية الحقيقية بل

١ - من مذكرات المستر بات ترجمة الأستاذ محمد أمين حسونه - العدد ٢١٠ من مجلة الرسالة .



هو متم لها ، وله فيما يدعو إليه شيعة تنمو في لندن ، وبيننا وبينه مخاطبات  
التشجيعه وتقريبه من حقيقة الإيمان ، ولانعلم اليوم ماذا يكون من نهاية  
أمره ، وله معارضون كثيرون من الانجليز وغيرهم ، وإذا تقصيت البحث  
في جميع حججهم لانتجد في مقدماتها إلا ما يكون راجعاً إلى ما عليه المسلمون  
الآن من الأخلاق والعوائد والأفكار ، وكلما جاء الرجل لهم بشيء من  
أحكام كتاب الله ، أو بآثر من آثار المسلمين الأولين ، رأيت أولئك الجاحدين  
يقابلونه بأحكام يعدها المسلمون من حدود دينهم ، ويعولون عليها في أعمالهم ،  
وهي مقصية لهم عن الكمال ، ساقطة بهم عن أدنى مراتب الرجال ، فكلما  
ردهم إلى الله ورسوله ردوه إلى أحوال المنتسبين إلى هذا الدين القويم وهم  
عاره ، وبهم يهدم مناره ، وتخفى آثاره لويق في أيديهم أمره ، غير أني أرى  
الله سيحول أمر دينه عن هؤلاء الذين لبسوا أنفسهم ، وانقلبوا فتنة لغيرهم  
ثم ينتقم منهم بأيدي الظالمين والصالحين ، فإن يكفر بها هؤلاء فقد وكلنا بها  
قوماً لبسوا بها بكافرين - وإن تولوا يستبدل قوماً غيركم ، ثم لا يكونوا  
أمثالكم ، فهنيئاً لمن أعد نفسه ، وسبق نفسه ، فشحذ همته ، وظهر نيته ،  
وقوم إرادته ، واستجمع عزيمته للقاء ركب الله الذي سيفد عليه ، فيكون  
إما راجلاً في مشائه ، أو فارساً في مكانه ، أو غادماً في حاجاته ، أو سيداً في  
رياسانه ، ولا يكون شيئاً من ذلك حتى يكون الله ورسوله أحب إليه من  
نفسه ، وحتى يكون كتاب الله أصدق الشاهدين له لا عليه . (١)

\*\*\*

ونجحت الدعوة ، وشايعها كثيرون ، واقترب القس تيلر من  
الاسلام ، ومن يدري لعله أسلم ولكنه خاف أن يعلن اسلامه خشية  
الاعتداء عليه . . . وكتب تيلر المقالات الطويلة ، وأذاع الخطب في المجتمعات  
العامة . قال في إحداها :

« إن الاسلام من حيث هو دين تبليغي ( أى جعل أساسه على تبليغ  
عقائده الى الناس بطريق الدعوة وإقامة الدليل والحجة وتفويض الأمر  
للنظر والفكر في الوصول الى المطلوب عليه من تلك العقائد ، ولم يجعل أساسه  
على الإلزام بما لا يعقل بطريق جبرى ) بهذا نجح في قطعة عظيمة من العالم  
نجاحا يفوق نجاح الديانة المسيحية .

« والداخلون في الاسلام من المؤمنين لا أقول فيهم إنهم أكثر عدداً  
من الداخلين في المسيحية فقط ، بل أزيد على ذلك أن المسيحية تخسر بالفعل  
بين يدي الاسلام ، والمساعي المبذولة لتبصر الأمم المسلمة ترجع الى الخيبة  
رجوعاً ظاهراً . ليس أمرنا واقفاً عند العجز عن إحداث موطى جديد  
لأقدامنا فقط ، ولكن المقام الذى نحن فيه نعجز عن حفظه أيضاً ، (١) .

وقال في موضع آخر : « فيجب علينا أن تبصر أمراً وهو أن الدين  
الاسلامى لا يناقض الديانة المسيحية بل يتفق معها فإن ذلك الدين صوت

١ - مجلة نبرات الفنون - العدد ٦٥٦ الصادر ببيروت في يوم الاثنين ٢٨ صفر من عام ١٣٠٥ -

٢٤ تشرين الثانى من عام ١٩٨٧ .



إيمان إبراهيم وموسى عليهما السلام ، وفيه كثير من الأصول المسيحية ، وهو يخالف اليهودية في أنها كانت خاصة وهو دين عام لا يختص بأمة واحدة بل بعم كل العالم . (١)

وقال في موضع ثالث : وإن الإسلام قد نسخ السكر والقمار والبغاء ثلاث لعنات أهلكن البلاد المسيحية ، الإسلام قريب جداً من المسيحية والمسلمون كأنهم مسيحيون فتعالوا بنا نساعدكم على الكمال في دينهم ، ولا نسعى سعياً عبثاً لإبطلاله لعننا نجد في الإسلام مسيحية ، ونجد نوحاً ( صلى الله عليه وسلم ) آخذاً ببعض المسيح في دينه . (٢)

وكتب المستر G. W. Linter مفتش المدارس بالهند فقال :

« أما أوسع المباحث مجالاً فهو مبحث الفرق بين الإسلام والمسيحية في إمداد التمدن ودفع النفوس إلى قبوله . وإنني أستمحكم العفو إذا قلت إن من لم يقف على دقائق اللسان العربي لا يستطيع تمحيص الحكم بأن عقائد الدين الإسلامي هي أشد علاقة بعيشة معنوية وأظهر أثراً في أحوالهم العادية من عقائد الديانة المسيحية لسوء الحظ . أما الواقفون على ذلك فيعلمون أن الدين الإسلامي يمد المسلمين بحياة طيبة ويهديهم فيها إلى مسالك من الكمال ربما لا تجد عليها دليلاً في غيره . فإذا كان ذلك وهو الحق الواقع فما بالنا نعدل عن كلمة السواء بين أهل الدينين عند المعاملة ونأخذ

١ - مجلة ثمرات الفنون العدد ٦٥٦ .

٢ - نفس المصدر .

بما يفرق بين الأمتين (١).

وقال في موضع آخر : « إن الشريعة المحمدية وهي مؤسسة على كتابها ( القرآن ) تقرر للأزواج أصولاً تخول النساء حقوقاً أفضل مما للنساء الإنجليز حتى بعد ما وضع قانون أموال الزوجات في سنة ١٨٨٣ ، ولم تنل الإناث حظها من الاحترام والاكرام الحقيقي والشفقة والرحمة عند قوم من الأقوام بأوقر مما نالته في بيوت المسلمين اللهم إلا في بعض بيوت الأهلين من المؤمنين في الهند ، وليس لهذا الصنف اللطيف ذكر يدور على ألسنة الشبان المسلمين ولا يكون موضوعاً للمحاورات كما هو عند المسيحيين ولكن وضع عليه الحجاب إشعاراً لضعفه وعار قيمته وغلاء ثمنه وإذانا باستحقاقه للصيانة ، وللعفاف من أرامل المسلمين شهرة في رعاية النرية الفاضلة .

• وإحسان المسلمين لمواليهم ورأفتهم بالبهائم لأنها مما ينظر إليه الله بالرحمة ، وإنفاقهم في سبيل الخير ، وسداجة الأخلاق التي هي من خصائص الصادقين من المؤمنين ، كل هذه الصفات الفاضلة هي بأن تجذبنا إليهم أخرى من أن تبعدنا عنهم ، وهي بأن تبعثنا على تصديق نبيهم أجدر من أن نحملنا على الصياح بتكذيبه ، وأحسن بعمل مرسلينا لو جاهدوا في سبيل التوفيق



بين الإسلام والمسيحية جمعاً بين أختين من أم واحدة ، (١) .

\*\*\*

وقد حاول المعارضون لهذه الدعوة أن يسيثوا إلى الإسلام وأهله ،  
والقضاء على الدعوة نفسها بإطلاق القس تيار على ما يجري في بلاد المسلمين  
من مساوئ ، وما يقوم به المسلمون أنفسهم مما يتعارض مع ما جاء به  
دينهم . وجاء القس إلى مصر بإيعاز من أولئك المعارضين وشاهد بعينه  
ما انحدر إليه المسلمون من فساد وضعف ، ولكنه ظل على الرغم مما  
أحسه من ألم وحسرة يدافع عن الإسلام ويدعو إليه على طريقة الجمعية .  
قال السيد رشيد رضا :

« أخبرني الأستاذ الامام رحمه الله تعالى أن اسحاق طيلر هذا لما أكثر  
في خطبه ومقالاته من مدح الإسلام والمسلمين لم يجد المبشرون وسيلة  
لإسكاته الا الاحتيال عليه لزيارة مصر فزارها فصاروا يطوفون به على  
الحانات والمواخير ويروونه حال المسلمين فيها حتى كف عن هذا الإطراء  
في المدح ، ولكنه ظل يدافع عن الإسلام ويدعو إلى التقريب والتأليف  
بين الديانتين وأهلها بما هو دعوة إلى الإسلام نفسه على طريقة الجمعية  
التي كانت تمده بالمعلومات ، (٢) .

١ - مجلة نورات الفنون العدد ٦٥٦ .

٢ - تاريخ الأستاذ الامام الجزء الأول صفحة ٨٢٤ .

وعاد الامام الى مصر في أواخر عام ١٨٨٨ م<sup>(١)</sup> ( ١٣٠٦ هـ )  
فانقطعت بذلك أخبار الجمعية ، ولم يذكر لنا من أرخوا حياة الامام ما حدث  
لها بعد ذلك وإن كان انقطاع أخبارها يدل على أنها انحلت من نفسها .  
وفي رأي أن قصة جمعية التأليف والتقريب في حد ذاتها ، وما قامت به  
من دعوة الى التقريب بين الأديان السماوية الثلاثة التي هي في الواقع دعوة  
الى الاسلام ، وفي رأي أن هذه القصة وحدها كافية لأن تحمل الامام في  
مكان المجاهدين ، وكافية للدلالة على مقدار ما بذله من جهود . تلك الجهود  
التي لا يأتي بمثلها إلا رجال مختارون في أزمان متفاوتة .



## الفصل الخامس

- ١ - عودة الإمام . ٢ - إصلاحات الإمام .  
عمله في القضاء الأهلي . إصلاحاته في الأزهر .  
عمله في الأوقاف . إصلاح المحاكم الشرعية . عمله  
في نظارة الأوقاف . عمله في مجلس شورى  
القوانين . عمله في الجمعية الخيرية الإسلامية .  
عمله في جمعية إحياء الكتب العربية .
- ٣ - الحلقة المفقودة .

## عودة الإمام

كان من المفروض أن يعود الإمام إلى مصر في أوائل عام ١٣٠٣ هـ -  
أواخر عام ١٨٨٥ م<sup>(١)</sup> ، وهو التاريخ الذي كانت تنتهي فيه مدة النفي ،  
غير أنه لم يعد في ذلك الوقت فقد حبيت إليه الإقامة في بيروت ، وطاب له  
العيش بين أربابها ، ووجد فيما كان يقوم به من عمل ، وفيما كان يلقيه  
من دروس مآلهاء عن العودة سريعا إلى بلاد خرج منها مغضوبا عليه ،  
ولا يعلم إذا رجع إليها هل يستطيع معاودة جهوده ، والقيام على تنفيذ  
برنامجه وتحقيق آماله ومطامعه ، أم تقف الحوائث دون ذلك ، ويمتنع من  
السهر على خططه ، ويصدم في تلك الآمال والمطامع من جديد .

وكان غرض الإمام من إطالة مدة تغيبه وإقامته في بيروت تحقيق

ما كان يسعى إليه من اشتغاله بالمدرسة السلطانية : وهو تربية جيل يقوم بالدفاع عن الأمة الإسلامية وإصلاحها تحقيقاً لقوله للسيد جمال الدين بعد تعطيل جريدة العروة الوثقى : « أرى أن نترك السياسة ونذهب إلى مجهل من مجاهل الأرض لا يعرفنا فيه أحد ، فنختار من أهله عشرة غلبان من الأذكياء السليبي الفطرة فزربهم على منهجنا ، ونوجه وجوههم إلى مقصدنا ، فإذا أتى لكل واحد منهم تربية عشرة آخرين لا تمنى بضع سنتين أخرى إلا ولدنا مائة قائد من قواد الجهاد في سبيل الإصلاح ومن أمثال هؤلاء يرجى الفلاح ، وكان غرضه أن يعطى لنفسه فرصة يقنع فيها الدولة العثمانية بإصلاح التربية والتعليم في المدارس بحسب رأيه ، وأن يكون له عمل في ذلك إذا هم اقتنعوا بما بسطه لهم ، يقول السيد رشيد رضا :

« ولما طال الأمد ولم يستجب لدعوته أحد ، واقتنع بأن الدولة العثمانية غارقة في بحار جهالها عاد إلى وطنه وهو يعلم أن الخديو « توفيق باشا » غضبان عليه كاره له ، وأن الإنجليز أصحاب النفوذ الأعلى في البلاد قد ذاقوا من مرارة قلبه ، وصلوا من نار عصيته المليئة بالوطنية مالم يعهدوا له نظيراً في الطعن فيهم ، وإثارة العالم الإسلامي والشرق عليهم ، ولكنه هو الشجاع الذي لا يعرف الخوف إلا من الله عز وجل ، <sup>(١)</sup> .  
وسواء كان الإمام قد عاد من تلقاء نفسه أو عاد بعد أن غضب عليه

(١) السيد رشيد رضا - تاريخ الاستاذ الامام الخو. الأول صفحة ٤١٧ .



السلطان وخاف من انتشار آرائه بين الناس ، وبعد أن رغب في التخلص منه كما جاء في قصة جمعية التأليف والتقريب . . سواء كان هذا أو ذاك فقد عاد الإمام إلى مصر عام ١٣٠٦ هـ (١) — أواخر عام ١٨٨٨ م (٢) . عاد إلى وطنه بعد غيبة قربت من ستة أعوام فلقى به بعض الناس بالترحيب الزائد والسرور البالغ ، أولئك هم أصدقاؤه ومريدوه الذين حفظوا الود ، واعترفوا بالجميل ، ولم تدفعهم المغريات الكثيرة إلى الانصراف عنه ، والتسكّر له . وقابله بعضهم متجاهلين أمره منكرين ودهد عطفه وإخلاصه ، أولئك هم الجبناء الذين باعوا قلوبهم بالمال والمنصب والوعود الخلابية ، أولئك الذين كشف الإمام عن نفوسهم ، وأبان عن طوية قلوبهم في رسائله التي بعث بها إلى أصدقائه أيام سجنه بعد الحوادث العراقية .

ولما استقر المقام بمحمد عبده حاول كثير من أصدقائه وعارفه فضله والواقفين على سمو نفسه أن يقربوه إلى سمو الخديو من جديد ، وأن يزِيلوا كل ما بقى بينهما من جفاء ، وشجهم على ذلك سماح الخديو له بالعودة إلى بلاده . وتسابق أصدقاؤه جميعا يسألون توفيق باشا العفو عما سبق منه ، وكان أول من سعى إلى ذلك الأميرة « نازلي هانم » الأدبية الفاضلة ، والسياسية المحكّنة ، والعارفة بأقدار الرجال وحقوقهم ، ثم صاحب الدولة

١ - أنار السيد رشيد رضا صفحة ٤٦٥ من الجزء الثامن .

٢ - الإسلام والتجديد في مصر صفحة ٦٣ .

« الغازي أحمد مختار باشا ، واللورد كرومر وغيرهم . ولم يخيب الخديو رجاء  
الراجلين وسعى الساعين ، وعفا عنه وهو يقول : « ما عفوت عن أحد عفواً  
هو أشبه بالاعتذار منه بالعفو إلا هذا (١) .

\*\*\*

✕

وقد سبقت هذه المرحلة من حياة الإمام مرحلتان : فأما الأولى فالفترة  
التي أعقبت تخرجه في الأزهر ، وفيها نادى بإصلاح النواحي الاجتماعية  
والسياسية والحلقية والاقتصادية ثم الدينية ، وتبع ذلك تجديد معانيه بوحى  
تلك الموضوعات وتجارب الحياة ، وحبيب إليه هذه النواحي ثم دفعه إليها  
اتصاله بحياة الشعب وتعليمه ثم رؤيته لسياسة الحكومة وأعمالها .

وأما المرحلة الثانية فالفترة التي أعقبت نفيه وفيها علت صيحته السياسية ،  
ودفعته إلى ذلك تجارب الأعوام الماضية ، ومارآه من تغفل النفوذ  
الأجنبي في بلاده ، بل في بلاد الشرق عامة ، ثم ما كان لتغفل هذا النفوذ  
من آثار سيئة .

وأما المرحلة الثالثة أو الأخيرة فهي التي بدأها الإمام بعد عودته إلى  
مصر ، وتمتاز بالناحية العملية في كل ما ناله يده من الشئون كأنه أخذ في  
تنفيذ رغباته وتطبيق نظرياته في دائرة سلمية رزينة وترك كل تلك الحرب

---

١ - أخبر الإمام بذلك الشيخ البيهقي مفتي قلعية الخديو في ذلك العهد ،



العامة التي تتعلق بالحال الخارجية لمصر والشرق، ولكنه أخذ يحارب حروباً داخلية في نواح شتى يحاول بها تطهير جسم البلاد من عوامل الفساد المعنوي والمادي كذلك، (١).

وساعد الإمام على انتهاج هذا النهج الجديد عوامل كثيرة أهمها:  
أولاً — استقراره في مصر بعد حياة أمضاها في نضال وجهاد ثم  
ثقي واغتراب.

ثانياً — إدراك المصريين الذين كانوا ينعمون عليه سلامة نيته ورغبته الصادقة في إصلاح عيوب الأمة، والقضاء على عوامل الفساد فيها، ثم ساعده حسن صلته بالمصريين والأجانب الذين توفروا على رعاية شئون هذه البلاد.

ثالثاً — الخبرة التي اكتسبها أثناء اغترابه، ثم اكتمال استعداده بعد اطلاعه على علوم الغرب ومعارفه، ووقوفه على أخلاق الشعوب وعاداتها.  
رابعاً — المناصب الإدارية التي تولاهما فقد كانت وسيلة إلى تنفيذ ما يريد من خطط الإصلاح والرفق.

وبدأ الإمام بعد أن استقر به الحال وعنى عنه يفكر في النواحي التي يوجه إليها جهوده، ويجعلها موضع اهتمامه وأول هدف لتلك الجهود. ولما كان الإمام يميل إلى التدريس ويرغب في أن يكون أستاذاً بمدرسة دار العلوم. ولما كان يرى ذلك غير ممكن إذا هو لجأ إلى سمو الخديو

١ - الشيخ محمد عبده صفحة ٤٥ .

لتحقيق هذه الرغبة فقد كتب لانتخته الثالثة لاصلاح حال التعليم في مصر  
وقدمها إلى اللورد كرومر، وكان يرجو إقناعه بوجوب الاصلاح،  
وباستعداده لتنفيذ ما يراه من وجوه هذا الاصلاح.

ويظهر أن محمد عبده كان يطمح بعد تقديم هذه اللائحة في أن يعين  
ناظراً لمدرسة دار العلوم، وحينئذ يستطيع باستقلاله وحرية السهر على  
تربية النشأ الجديد التربية الاستقلالية الصالحة التي دعا إليها من زمن بعيد.  
يقول السيد رشيد: «على أنه لو فاز بما كان يريد من تنفيذ هذه اللائحة -  
وهو جعله ناظراً لمدرسة دار العلوم مستقلاً في تربية تلاميذها - لربى لمصر  
فيها من الرجال من تصلح بهم جميع المدارس الأميرية وغيرها، ومتى  
صلح هؤلاء صلح الشعب المصرى كله، وصلح به الشرق الاسلامى». ولم ينجح الامام في مسعاه لأسباب ثلاثة:

فأما الأول: فلأن الحكومة المصرية لم يكن فيها في ذلك الوقت من  
الوزراء - على حد قول الشيخ رشيد - من يسمو به عقله لفقه هذه اللائحة  
ويسمو به عزمه لانفاذها.

وأما الثاني: فلأن المهتمين على شئون الدولة من أصحاب النفوذ  
الفعلى من الأجانب كانوا لا يميلون إلى مثل ذلك الاصلاح الذى يهذب  
العقول ويسمو بالنفوس، ولذلك لم يكن غريباً من السير إفلن بارنج<sup>(١)</sup> -  
العسكرى المزاج أن ينبذها وراء ظهره ويعرض عنها إغراضاً تاماً.

١ - هو اللورد كرومر العبد الانجليزى في ذلك الوقت.



وأما الثالث : فلأن الخديو توفيق باشا ، أبى صاحبها مديراً ومعلماً في مدرسة دار العلوم وعلل ذلك بأنه يربى الطلاب فيها التربية التي يخشى سموه عاقبتها على بلاده . (١)

وبقى الشيخ محمد عبده ملازماً داره أو بمعنى آخر متعطلاً لا يسند إليه عمل رسمي . ولما كان بقاءه على هذا النحو خطراً كل الخطورة ، مضرراً بأولئك الذي يخافون على نفوذهم لأنه يستطيع أن يجمع في داره حيث لا سلطان لأحد عليه عدداً من الطلبة والمريدين قد لا يقوى على جمعه في أية مدرسة ، ولأنه يستطيع أن يلقى عليهم من الدروس المشيرة لخواطرهم وأفكارهم ما قد يحجم عن إلقائه أو يضطر إلى عدم إلقائه في مدرسة خاضعة لنفوذ الحكومة . ولما كان اشتغال الإمام في مدرسة من المدارس ، وإدارته لها ، واستقلاله بها ، خطراً كذلك كل الخطورة مضرراً بأولئك الذين يهيمون الشعب لحكم استبدادي ، ويحاولون إخضاعه لنفوذ مطلق لا يرضى عنه أصحاب الآراء الحرة وطالبو الحكم الشورى . لما كان هذا وذاك فقد واجهت المسئولين مشكلة أجبرتهم على التفكير في أمر هذا الرجل الذي إن أبعدوه أحسوا الحاجة إليه ، وإن قربوه خشوا من نفوذه وخافوا من سلطانه .

وظل الامام موضع تفكير المسئولين ، وظل العمل الذي يمكن أن يباشر به محل بحثهم حتى صدر أمر الخديو بتعيينه في القضاء .

## إصلاحات الإمام

### عمله في القضاء

كان سمو الخديو يخاف من انتشار أفكار محمد عبده وآرائه بين عدد كبير من الطلبة وجمهور المتعلمين ، وكان يخشى ما قد تحدثه دعوته السياسية بين تلاميذه ومريديه من ثورة فكرية ،<sup>(١)</sup> ولذلك أصدر أمره إلى ناظر الحقانية حوالي عام ١٨٨٨ م<sup>(٢)</sup> بتعيين الإمام قاضياً في المحاكم الأهلية على أن يكون ذلك التعيين خارج القاهرة مركز الحركة الفكرية والتعليمية . ولم تكن هذه الرغبة من الخديو إلا إمعاناً في إقصائه عن الأوساط المثقفة السريعة التأثر بالآراء الجديدة .

وكان الإمام في ذلك الوقت وقبل أن يعلم شيئاً مما بيت له يود لو يعود إلى التدريس في مدرسة دار العلوم ، وهي مهنة أحبها وشغف بها ووجد فيها مجالاً لبحث آرائه والقيام بنفسه على غرس مبادئه في نفوس أبناء الجيل الجديد . وكان الإمام يمني نفسه بالعودة إلى مهنة جربها فذاق لذة التوفيق فيها ، واطمأن إليها ، وأدرك أنها الطريق إلى غايته . كان الإمام يرجو هذا ويتمناه ، ولكن الخديو أبي عليه رجاءه وأمنيته وأمره بما أوصحته من

١ - الإسلام والتجديد في مصر صفحة ٦٦ .

٢ - يقول الدكتور تشارلز آدمس إنه عين مستشاراً عام ١٨٩٠ أي بعد مضي عامين من تعيينه

قاضياً ، ومعنى ذلك أنه عين قاضياً عام ١٨٨٨ .



قبل وقال الإمام ساعة بلغه خبر تعيينه قاضياً : « إنني لم أخلق لأكون قاضياً أقول حكمت على فلان بكذا وعلى فلان بكذا ، وإنما خلقت لأكون معلماً ، وقد جربت نفسي في التعليم فتجحت » ، <sup>(١)</sup> وسعى لتغيير هذا الأمر وقال لناظر الداخلية الذي رغب في أن يشفع له عند الخديو لتغيير القرار : « إنني أعلم أن لا ارتقاء في التدريس ، وأنني أرتقي في القضاء إلى أعلى درجة فيه ولكنني لأحبه » . <sup>(٢)</sup> وفشلت جميع المحاولات ، وتسلم الإمام عمله الجديد في محكمة بنها ، ثم انتقل منها إلى الزقازيق ثم عابدين بالقاهرة ، <sup>(٣)</sup> ثم عين مستشاراً بمحكمة الاستئناف عام ١٣٠٨ هـ - ١٨٩٠ م .

زواتهز الأستاذ الإمام فرصة اشتغاله بالقضاء فتعلم اللغة الفرنسية . قال في ذلك : « بدأت بتعلم اللغة الفرنسية عند ما كانت سني أربعاً وأربعين سنة ، ولكن ميسلي إلى تعلم لغة أجنبية ابتداء في أثناء الحوادث العراقية ، فتعلمت الهجاء ثم تركته ونسيت تقريباً ، وعندما سافرت إلى فرنسا أول مرة أقمت هناك عشرة أشهر كنت هناك أحرر فيها جريدة العروة الوثقى ولم أتعلم شيئاً من الفرنسية لأن اجتماعي كان بالسيد جمالي الدين ورفاق من العرب ، واشتغالي بتحرير تلك الجريدة ما كان يسمح لي بوقت كاف

١ - تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ٤٣٠ .

٢ - نفس المصدر والصفحة .

٣ - اتخذ الإمام في هذه الفترة داراً بشوارع الصبيح وديحان بالقرب من . مرابي عابدين المعاصرة وقد سأله أحد الأصدقاء عن السبب في اختيار هذا المكان فقال مازحاً : « تناطح عابدين مناطقة » . نفس المصدر صفحة ٤١٨ .

للتعلم بدراسة منظمة ، فذهب على ذلك الزمان بدون فائدة في اللغة لا كثيرة ولا قليلة ، أما بعد عودتي من النفي إلى مصر واشتغالي بالقضاء في المحاكم الأهلية والحكم بها خصوصاً في الجنايات على أصول اللغة الفرنسية وجالوسى بين قضاة يغلب عليهم العلم بتلك القوانين في لغتها فقد قوى عندي الميل إلى تعلم اللغة الفرنسية حتى لا أكون في معرفة القوانين أضعف من أجلس معهم مجلس القضاء (١) .

ولم يكن عند الامام وقت لأن يتدبّر في تعلم هذه اللغة ، ولكن كان عنده وقت لأن ينتهي ، ولذلك بدأ دراسته بالقراءة في قصة من تأليف الكندر دوما . وكان يقول للمدرس : « أنا أقرأ وأنت تصلح لي النطق وتفسر لي الكلام ، وما عدا ذلك فهو علي » ، والنحو يأتي في أثناء العمل . وكان الامام ينهر الفرصة التي يتيحها له السفر إلى الخارج وزيارته لفرنسا وسويسرا فيعمل على زيادة معارفه في اللغة الفرنسية وتقوية لهجته ، وكان يحضر في جامعة جنيف دروس العطلة في الآداب وتاريخ الحضارة . قال الامام :

« إن الذي زادني تعلقاً بتعلم لغة أوربية هو أنني وجدت أنه لا يمكن لأحد أن يدعي أنه على شيء من العلم يتمكن به من خدمة أمته ، ويقتدر به على الدفاع عن مصالحها كما ينبغي ، إلا إذا كان يعرف لغة أوربية . كيف لا ! وقد أصبحت مصالح المسلمين مشتبكة مع مصالح الأوربيين في



جميع أقطار الأرض . وهل يمكن مع ذلك لمن لا يعرف لغتهم أن يشتغل بالاستفادة من خيرهم . أول للخلاص من شر الشرار منهم ؟ (١) .

وهكذا برع الإمام في هذه اللغة براعة قوية ، وهكذا برهن على أنه لم يخالجه غرور بنفسه ولا بما حصل عليه على تفوقه فيه ، ولكنه عمل بقول السلف الصالح ، اطلب العلم من المهد إلى اللحد .

• • •

وإذا نحن أردنا أن نتقصى أعمال الإمام في هذه الفترة من حياته وجدناها كلها تنحو ناحية الإصلاح ورفع مستوى القضاة في أعين الناس ، فلم يكن محمد عبده شديد التقيد بالقانون وأحكامه ولكنه كثيراً ما كان يصدر الحكم في القضايا بما يراه ويشعر به أثناء التحقيق ، ومسائل الربا والتزوير بعض تلك المسائل التي كان يحكم فيها باجتهاده . يقول السيد رشيد رضا : « وقد كان قاضي العدل والإنصاف لا قاضي القانون والرسوم ، وإن شئت قلت القاضي المجتهد لا المقلد ، ذلك أنه لم يكن يحكم بظاهر عبارة القانون وتطبيق الواقع عليه بآدي الأمر ، بل كان يتحرى إظهار الحق وإصابة العدل في القضايا ، فإن انطبقت على القانون وإلا عمد إلى وسيلة أخرى ولا سيما الصلح ، (٢) .

وكان عدم تقيده بتطبيق نصوص القانون وسيلة لطعن حساده عليه والوشاية به ، وقد سأله المستر سكوت ، المستشار القضائي يوماً بصفة

١ - تاريخ الاستاذ الامام الجزء الاول صفحة ١٠٤ .

٢ - تاريخ الاستاذ الامام الجزء الاول صفحة ٤٢٠ .

ودية عن نصيب الشكاوى التي تقدم إليه من الضحة ، وأجاب الإمام بصحة  
هذه الشكاوى ولكنه أبان له في نفس الوقت عن الحكمة في الاجتهاد  
وعلم التقيد بالنصوص الواردة مادامت الغاية الأولى والأخيرة إحقاق  
الحق بين المتخاصمين .

يقول الدكتور تشارلز آدمس : « ولما جلس على منصة القضاء ، أخذ  
يتحرى الحق ، وإصابة العدل في القضايا ، وكان يسعى في حل المشاكـل  
بالتوفيق بين الخصوم وإصلاح ما بينهم ، كلما وجد سبيلا ، فإذا أعانه  
القانون على ذلك تمسك به ، وإلا صرف النظر عن حرفية القانون ، وأخذ  
يفسر القانون وروحه في أحكامه ، ولم يتقيد بمراعاة الأشكال والصور  
فأثار هذا عاصفة من النقد من كانوا يقلدون في القانون ويتمسكون  
بنصوصه » (١) .

ولم يكن الإمام يفرق بين المصريين والأجانب ، ولم من قضية دخل  
فيها الأجانب من غير حق حكم فيها غير مراعاة ما لهؤلاء الأجانب من  
امتيازات ، ذلك لأنه كان يعلم أنهم ما دخلوا إلا لعرقلة التنفيذ وإطالة  
الاجرامات القانونية . وكان عدم اعتداده بالأجانب الذين يعارضون  
في الأحكام الصادرة ضدهم مستمداً من قوته وشجاعته وصواب رأيه  
ومعرفته بخفايا الأمور .

وكان جهود الزور من الذين اجتهد الإمام في محاربتهم . وقد تعقب



رحمه الله أولئك الشهود بالحكم عليهم وإخراجهم من الجلسات إلى السجن ، وكان غرضه من ذلك تطهير البلاد منهم وإراحة الناس من عبثهم . ولما رأت الحكومة ما في عمله هذا من صواب . وما سوف يؤدي إليه من اصلاح نفوس أولئك الضعفاء أمرت بزيادة مادة خاصة بشهود الزور .

وبقدر اجتهاده في محاربة شهود الزور طارد الفحش والفجور حتى كادت الزقازيق تطهر من رجس البغايا أيام كان قاضياً فيها ، ذلك أنه كان يحكم بأشد العقوبة التي يسمح بها القانون على كل بغى تبرجت في الشوارع وعلى أعين الناس حتى كاد يجعلهن من ذوات الحجاب . وقد نقل إليه عن بعض المجان هناك أنه قال مرة لبغى يعرفها كيف الحال ؟ قالت : زى الزفت . وإذا بقى القاضى أبو عمه هذا فإنه يقطع رزقنا من هذا البلد . عايز يرجع الدنيا لزمان سيدنا النبي ، (١) .

ويقول الشيخ رشيد : « أخبرني أنه كان إذا رأى أو علم بأن واحدة منهن خرجت إلى الشارع متهنكة ، أو جلست أمام ماخورها متبرجة تغازل المارين أو تغنى - أمر بعض الشرطة بسوقها إلى المحكمة بذهب إغراء الناس بالفسق المحظور في القانون وحكم عليها بالغرامة أو بالحبس في الحال فكان يقلن يا وولتنا بل ، يادهوتنا ، كيف يعرف الناس بنا إذا التزمنا مايريده هذا القاضى منا من ستر وصيانة وأدب ، (٢) .

١ - تاريخ الاستاذ الامام الجزء الاول صفحة ٤٢٢ و ٤٢٣ .

٢ - نفس المصدر صفحة ٤٢٣ .

ومما يؤثر عن الإمام في ذلك الوقت أنه كان إذا ثبت عنده  
لجرام مجرم وأراد الحكم عليه بالعقاب كالقتل أمال عمامته إلى جبهته ،  
وحدث أن فعل ذلك مرة فصاح به المجرم خوفاً بما قد يعقب ذلك من حكم  
« بعرضك اعدل العمة حتى أقول لك الصحيح » (١) .

وكثيراً ما كان يستلهم الحكم من شعوره ووجدانه . يقول الشيخ  
رشيد : « وأما براعته في تحقيق القضايا ونزاهته في تمييز البرىء من ذى الريبة  
فحدث عنهما ولا حرج . وقد كان مؤيداً بالوجدان الصحيح والإلهام  
الصادق ، فإن كان كغيره من البشر عرضة للخطأ في رأيه فقد كاد لا يخطئ  
في وجدانه أو إلهامه ، وسمعتة يقول في بحث الكسب والاختيار إننى  
كثيراً ما أنظر في قضية فأستخرج من التحقيق الطويل وجوهاً كثيرة  
للحكم بالإدانة مثلاً حتى إذا ما تمت المحاكمة وأردت النطق بالحكم تقوض  
كل ذلك البناء الذى كنت بنيت في ذهنى من وجوه ترجيح الإدانة ، وظهر  
لى بغتة أن المتهم برىء حقاً فأحكم بالبرائة » (٢) .

وليس بغريب بعد كل الذى يتناه أن يسمى الإمام بالقاضى المجتهد  
رحمه الله رحمة واسعة بقدر بلائه واجتهاده .

---

١ - تاريخ الأستاذ الامام : الجزء الأول صفحة ٤٢٣ .

٢ - نفس المصدر صفحة ٤٢٣ و ٤٢٤ .



## إصلاحاته في الأزهر

وتوجهت نفس الامام لإصلاح الأزهر منذ أن كان طالباً يدرس العلم بين أروقه، ويقول في ذلك: «إن نفسي توجهت إلى إصلاح الأزهر منذ أن كنت مجاوراً فيه بعد التلقي عن السيد جمال الدين، وقد شرعت في ذلك فخليل بيني وبينه. ثم كنت أترقب الفرص فما سنحت إلا واستشرفت لها وأقبلت عليها، حتى إذا ما صدف الموانع لويت وصبرت مترقباً فرصة أخرى» (١).

وكان الامام يعتقد بوجوب المبادرة إلى هذا الإصلاح الذي هو في الواقع إصلاح لجميع المسلمين، وكان على الرغم من استعدادة للجهاد في هذا السبيل يرى أن التغلب على العقبات التي تقف في طريقه، وتحول بينه وبين ما يطمح في تحقيقه يحتاج إلى سعي متواصل، وإلى زمن طويل، وصبر وطول أناة، وكان يرى أنه لو تم له شيء مما يطل النفس ببلوغه لمات قريح العين، وودع الدنيا ولا شيء يحزنه.

ودار بين الامام والشيخ رشيد رضا في أواخر رجب من عام ١٣١٥ هـ - حديث عن الأزهر والآمال المعقودة على إصلاحه. وتناول الامام الموضوع من جميع نواحيه وأفاض في الحديث، ولخص لنا السيد

رشيد رضا موضوع هذا الحديث الذي كان ولا شك شغل الإمام وموضع  
اهتمامه في المسائل الآتية (١):

١ — أن اصلاح الأزهر أعظم خدمة للإسلام فإن إصلاحه إصلاح  
لجميع المسلمين وفساده فساد لهم .

٢ — أن أمامه عقبات وصعوبات من غفلة المشايخ ورسوخ العادات  
القديمة عندهم .

٣ — أن هذا الإصلاح لا يتم إلا في زمن طويل وأنه إذا رأى حال  
الأزهر قد صلحت قبل موته فإنه يموت قريراً العين ، ويرى نفسه سعيداً ،  
بل يرى نفسه ملكاً .

٤ — أنه لا يرى لدخوله في الحكومة فائدة إلا الاستعانة على اصلاح  
الأزهر ، فإنه لو لا مكاتته عند الخديو والحكومة لما كان يسمع له في  
الأزهر كلام ولا يقبل له رأى .

٥ — أنه لم يحصل شيء من الإصلاح حتى الآن .

٦ — أنه أراد أن يبدأ بأعمال عظيمة في الإصلاح اغتناماً للفرصة  
فأشير عليه بوجوب التدرج . . وأنه لا بد له من المسابرة ، وإن كان يخشى  
أن تضيق الفرصة بما يسمونه التدرج .

---

١ — كانت هذه المسائل خلاصة الحديث الذي دار بين الإمام والسيد رشيد رضا في أول مقابلة  
لهما وكانت في اليوم الثاني من وصول السيد رشيد إلى مصر .





الفناء الداخلى للأزهر قبل تنفيذ الإصلاحات الحديثة

وكان الامام يحاول انتهاز الفرص السانحة لابتداء رأيه وتحقيق آماله  
في اصلاح الأزهر فيحال بينه وبين مايسعى اليه . حاول ذلك مرة بعد  
رجوعه من النفي ولكن الشيخ الانبأني - شيخ الأزهر لذاك الوقت - لم  
يقنع بما أبداه له فذهبت محاولاته أدراج الرياح وبات بالفشل . وقال  
للشيخ رشيد رضا وقد غلبه اليأس بعد محاولة من تلك المحاولات الكثيرة :  
« إن بقاء الأزهر متداعياً على حاله في هذا العصر محال ، فهو إما أن يعمر  
وإما أن يتم خرابه ، وإنني أبذل جهد المستطيع في عمرانه ، فإن دفعني  
الصوادف الى اليأس من اصلاحه فإنني لأأياس من اصلاح الاسلام ،  
بل أترك الحكومة وأختار أفراداً من المستعدين فأرهمهم على طريقة التصوف  
التي ربيت عليها ليكونوا خلفاً لي في خدمة الاسلام ، ثم أولف كتاباً في بيان  
حقيقة الأزهر أمثل فيه أخلاق أهله وعقولهم ، ومبلغ علومهم ، وتأثيرهم  
في الوجود ، وأنشره باللغة العربية ولغة أفرنجية حتى يعرف المسلمون  
وغيرهم حقيقة هذا المكان التي يجهلها الناس حتى من أهله » (١) .

وسنحت الفرصة للإمام بعد ذلك بقليل ، وابتدأ الأمل في اصلاح  
الأزهر يعاوده منذ اليوم الذي جلس فيه عباس باشا الثاني ، على كرسي  
الخدوية . فقد كان عباس باشا يرنو الى التخلص من الاحتلال وتحقيق  
استقلال البلاد ، ولذلك امتاز عهده الأول بالنشاط والعمل والاصلاح .



غير أن الامام وهو من أقوى المصريين عزماً ، وأنفذهم رأياً ، وأخلصهم قلباً ، وأبعدهم نظراً ، وأكثرهم معرفة ببواطن الأمور ، كان يرى أن السياسة لن تجدى كثيراً في اصلاح ما يريد الحديو اصلاحه لأن ذلك يتوقف الى حد كبير على اتفاق الدول الكبيرة والرجاء في هذا الاتفاق بعيد . أدرك الامام ما يعترض الاصلاح عن طريق السياسة من صعاب ولذلك رغب أن يقوم هو ومن تبعه من المصلحين بخطوات عملية ، وأن يبدأوا في تنفيذ ما يرغبون فيه دون تردد أو إهمال ، حتى اذا تحققت آمال رجال السياسة كانت دعائم الاصلاح وأساسه قد ثبتت في أماكنها ولم يبق غير موالاة التنفيذ .

ورأى الامام بثاقب نظره أن خير وسيلة الى هذا كله أن يتقرب الى الحديو الجديد وأن يحاول كسب عطفه ورضاه ، كما يحاول اقناعه بالسعي في اصلاح الأزهر والمحاكم الشرعية والأوقاف ، وهي المصالح الاسلامية الثلاث التي يشمل اصلاحها اصلاح التربية والتعليم واصلاح المساجد والارشاد واصلاح البيوت . ونجح الامام في هذا السعي ، ووفق فيما رغب فيه فتال الخطوة لدى الجناح العالي وتمتع بعطفه ورعايته ، وشجعه هذا على أن يبدي بعض ما يمين له . قال لسمو الحديو مرة وقد رآه متبرماً ضجراً من استيلاء الانجليز على جميع أعمال الحكومة : ان لدى أفندينا هذه المصالح الثلاث العظيمة - الأزهر والمحاكم الشرعية والأوقاف - فيمكنه أن يصلح الأمة كلها باصلاحها وقد تركها الانجليز له لأنها دينية فهم لا ينازعونه فيها الآن

ولا يؤمن تدخلهم في شأنها إذا طال العهد وساعدت الفرص فيجب المبادرة لإصلاحها، (١).

وإذا كان قد تقرب إلى الخديو لينال الخطوة عنده . تلك الخطوة التي تسهل له كل أمر ، وإذا كان قد سعى لدى الحكومة ليقنعها بوجهة نظره فإنه قد سعى لدى علماء الأزهر أنفسهم لكي يستميلهم إليه ، ولكي يحجب إليهم الإصلاح ، وكان يرى من ذلك إلى أن تتم كل خطوات العمل بعد أن ينال موافقة هؤلاء العلماء والشيوخ ويضمن عدم انقلابهم عليه أو وقفهم في وجهه .

وكان الإمام يدرك حقيقة العقبات التي تعترض سبيله ، وكان يحتاج نفسه شيء من اليأس والقنوط ، قال في يوم من أيام شهر مارس من عام ١٩٠٥ للصحنى الانجليزى المستر هارولد سبندر وقد زاره في حجرته الصغيرة بالأزهر والمظلة على ذلك السوق العلى العجيب الواسع الأرجاء حيث يتلاقى الطلبة من أقصى بلاد الاسلام :

« ها أنذا كما ترونى وحيدا ليس لى من الاساتذة من يساعدى ، ولا من دعاة الخير من ينصرنى ، أريد أن أعمل فى هذه الجامعة شيئا نافعا بدلا من هذه الشروح العتيقة البالية الخالية من المعنى ، والتي هى أشد ضررا من كتبكم القديمة المؤلفة فى القرون الوسطى . ولكن هل أجدم من يساعدى على



ذلك؟ وإن لم أجد فهل أفلح فيه وحدي (١).

وكان محمد عبده يحاول التغلب على اليأس الذي يقوى في نفسه بما يبذله من صادق الجهد.

ويستطيع المطلع على تلك الفترة من حياة الامام أن يدرك الأهداف التي كان يرمى إليها، وأن يعرف غاية من الإصلاح الذي كان يرغب فيه ويطالب بتنفيذه أو يسعى هو نفسه إليه، فالإصلاح الذي كان يتشده قسماً من صوري ومعنوي، فأما الصوري فهو (٢):

١ - النظام الذي يقضى على كل ما كان في الأزهر من الفوضى في التعليم والحياة البدنية والاجتماعية.

٢ - توسيع دائرة العلوم والمعارف.

٣ - ترقية اللغة العربية.

وأما المعنوي فهو:

١ - إصلاح العقل بالاستقلال في العلم والفهم.

٢ - صحة القصد فيه بما يقضى إلى ارتقاء الأمة في دينها ودنياها.

٣ - إصلاح الأخلاق بالصدق والاخلاص وعزة النفس والسخاء

والوفاء وغيرها.

وقد لخص الدكتور تشارلز آدمس في كتابه الاسلام والتجديد في

١ - محمد عبده الدكتور ضيان أمين صفحة ١١٣ و ١١٤.

٢ - تفسير الإصلاح العنوي والمعنوي للسيد رشيد رضا تاريخ الأستاذ الامام الجرجي الأول

صفحة ٥٦٧.

مصر إصلاحات الإمام في الأزهر تلخيصاً جمع كل شيء وأبان عن كل شيء .  
مما لا نجد معه بداً من أن نأتي عليه كما هو إتماماً لهذا البحث .  
يقول الدكتور آدمس :

« لما توفي الخديو توفيق باشا وخلفه ابنه عباس حلمي الثاني ، تقدم إليه  
محمد عبده بخطط لإصلاح الأزهر لينال عنده الحظوة ، ووفق إلى استصدار  
قانون تمهيدى في ١٢ رجب سنة ١٣١٢ هجرية - ١٥ يناير سنة ١٨٩٥ ميلادية  
فألف مجلس لإدارة الأزهر من أكابر شيوخه الذين يمثلون المذاهب  
الأربعة ، ومثل الحكومة فيه الشيخ محمد عبده ، وصديقه الشيخ  
« عبد الكريم سلمان » . دون أن يكون لشيخ الأزهر أو لمجلس إدارته رأى  
في انتخابها .

« وكان محمد عبده من بادي الأمر الروح المحركة لمجلس الإدارة ، ومع  
أنه كان مؤيداً من الخديوى ، معزداً إلى حد ما بسلطان الحكومة ، إلا أنه  
أحب أن يجرى الإصلاح في الأزهر بإقناع شيوخه ، فبدأ باستماتهم  
بزيادة رواتبهم . فبينما كان الأقلون من الشيوخ يتناولون راتباً يبلغ ستمائة  
قرش في الشهر ، كان بعضهم لا يزيد راتبهم على ستة عشر قرشاً ، وكان  
الأكثر من لاراتب لهم وإنما يعيشون على ما يأخذونه من تلاميذهم  
أو يكسبونه من أعمالهم الأخرى . فسعى محمد عبده حتى عينت خريفة الدولة  
مبلغ ألفي جنيه لمساعدة الأزهر ، تصرف بنظام معلوم ، لا برأى شيخ  
الأزهر وميله كما كان الحال في المبالغ السابقة ، مع الوعد بزيادة المبلغ إذا



جاء بفائدة. فكان هذا حجة له على وجوب تحديد رواتب العلماء وفقاً لدرجاتهم، حتى يعرف كل منهم مقدار ما يتناوله كل شهر بنظام من غير ترلف إلى شيخ الجامع أو تعرض لأهوائه.

• ثم استصدر بعد هذا قانون كساوى التشريف، وهى أردية تلبس فى مناسبات معينة لتخص أصحابها بالتشريف، وتميزهم عن غيرهم، كما كان فى العصور الوسطى، فصارت تعطى لمستحقها بمراعاة الأقدمية وغيرها من المؤهلات وكان رأى فيها من قبل لشيخ الجامع، يعطى من يشاء ويمنع من يشاء.

• ثم وجه عنايته إلى الاهتمام بمساكن المجاورين، فوجدها مزدحمة لا تتوافر فيها شرائط الصحة، ووجد المجاورين يعيشون على جربة لا تكفيهم وهى تجري عليهم وفقاً لعادة قديمة جداً، فسعى إلى زيادتها وارتفعت من ٥٠٠٠ رغيف فى اليوم إلى ١٥٠٠٠، ثم حصل على زيادة من ديوان الأوقاف أيده الخديو فى الحصول عليها، ونظم الأوقاف الخيرية المحبوسة على الأزهر، وكانت فى حالة سيئة فزاد إيرادها من ٤٠٠٠ جنيه سنوياً إلى ١٤٧٥٠ جنيه.

• ووضع مجلس الإدارة نظاماً لتوزيع الجرايات اليومية التى كانت مصدر ثروة لبعض الشيوخ والموظفين، وسبباً دائماً للتخاصم والمشاجرة.

• أما أبناء العلماء الذين كانت تؤول إليهم المرتبات المنحلة عن آباءهم بعد وفاتهم دون قيد أو شرط، فقد جعل لهم القانون شرطاً لاستيلائهم

عليها . أن يداوموا على طلب العلم ليخلفوا آباءهم في التدريس .

، ثم زاد في الأمان المعدة لسكنى المجاورين ، وجدد الأثاث ، وحسن الشرائط الصحية ، وأوصل المياه إلى مساكنهم ليسهل عليهم أداء الفرائض ، وأدخل الإضاءة بمصابيح الغاز بدلا من إنارة الزيت القليل الضوء ، وعين طبيب لمباشرة شئون الطلبة الصحية . ثم أنشئت صيدلية داخل الأزهر لصرف الأدوية مجاناً إلى المجاورين ، وأنشئ لهم مستشفى فيما بعد .

، ووجه عنايته كذلك إلى الشئون الإدارية ، فأعدت مكاتب لإدارة الأزهر في بناء قريب منه ، واستخدم عدد من الكتاب لمعاونة شيخ الجامع في القيام بالأعمال الإدارية الجديدة ، وكان شيخ الأزهر قبل ذلك يدير الشئون الإدارية في بيته ، حيث يسمى إليه المدرسون والمجاورون ليرفعوا إليه أمرهم ، بينما كان الجانب الأكبر من الأعمال العادية يقوم بها كاتب واحد يستبد بالأمر فيهم .

س . ثم أطلال التفكير في نظام التدريس ، ولكي يتسنى له الحصول على موافقة أغلبية المدرسين على التعديلات التي يرى إدخالها على المنهج ، ألفت لجنة من نحو ثلاثين من أفاضل العلماء ، وعهد إليها فحص العلوم التي تدرس بالفعل ، والإشارة بما ترى إضافته إليها ، على أن ترفع اقتراحاتها إلى مجلس الإدارة ، فينت اللجنة علوم المقاصد ، وعلوم الوسائل ، وأضافت إلى علوم الوسائل الحساب ، والجبر ، وتاريخ الإسلام ، والانشاء ، ومتن اللغة وآدابها ، ومبادئ الهندسة ، وتقويم البلدان ، وألزم طالب الامتحان



للحصول على شهادة العالمية ، بأدائه في علوم المقاصد ، وبعض علوم الوسائل  
والحساب ، والجبر ، ثم حتم القانون أن يجنب الطلاب في السنين الأربع  
الأولى قراءة الحواشي والتقارير المطولة ، وأن يفرغوا لتحصيل جواهر  
العلوم الدينية بطريقة سهلة التناول ، وشرط عليهم التحلي بمحاسن  
الأخلاق الشرعية . /

• ثم وضع مجلس الإدارة طائفة من القرارات التكميلية بعد أخذ  
رأى العلماء فيها . منها ما تناول طرائق التعليم وسلوك المدرسين ، ومنها  
ما تعلق بسير الطالب وآدابه مع الأساتذة ، ومع إخوانه من الطلاب .

• ثم حددت أوقات الأجازات الدراسية . وقصر أجلها حتى زادت  
شهور العمل من أربعة إلى ثمانية ، وظهر أن القانون الجديد قد أدى إلى  
إقبال العلماء والطلاب على عملهم في جد ونشاط .

• وكان متوسط عدد الذين يتقدمون إلى الامتحان ثلاثة في العام ، ولم  
يتجاوز عددهم الستة في أى عام من الأعوام ، فزاد بعد القانون الجديد إلى  
خمسة وتسعين نصح ثلثهم .

• وخشى بعض العلماء أن تحول العلوم الحديثة بين كثرة الطلاب وبين  
تحصيل العلوم القديمة المتداولة ، فعقد الشيخ محمد عبده امتحانا ليظهر أن  
نسبة الناجحين من الطلاب الذين درسوا العلوم الحديثة والعلوم  
القديمة أكبر منها في أولئك الذين قصرُوا همهم على دراسة العلوم  
القديمة وحدها .

« ثم تبين أن مكتبة الأزهر كانت في أسوأ حال من الإهمال وسوء الانتفاع، بل كان في الواقع لا وجود لها. كانت كتبها موزعة مشقة في الأوراق المختلفة، وكان أكثرها في حال يرثى لها، وتسرب كثير من كتبها القيمة إلى أيدي الغريبيين، وبيعت نفائسها إلى باعة الكتب بالثمن البهس. فجيء بهذه الكتب من مخابئها محشوة في الغرائر والمقاطف، ووضعت في المكتبة، ثم رتب وصنفت، ونظم ما بقى منها في الأوراق المهمة وعنى بها عناية تامة.

« ثم أنشئت أيضا مكتبات في المعاهد التي ألحقت بالجامع الأزهر، كالجامع الأحمدى<sup>(١)</sup> والدسوقي<sup>(٢)</sup>، ومعهد دمياط<sup>(٣)</sup> والإسكندرية<sup>(٤)</sup> وأصبحت تخضع لقانون الأزهر ونظامه، فنالت نصيبها من الإصلاحات التي أدخلت على المعهد الرئيسي، وأمل محمد عبده أن يتخذ من الأزهر مركزاً لحركة إصلاحية، ونهضة عقلية في البلاد كلها.

ثم عاد إلى التدريس في الأزهر وألقى دروساً في التوحيد، وتفسير القرآن، والبلاغة، والمنطق.

« وينبغي أن نشير هنا إلى ما أبداه الشيخ محمد عبده من عظيم الاهتمام بإحياء اللغة العربية، وأساليبها الفصحى.

١ - الحق الجامع الأحمدى بالأزهر في ١٦ شوال من سنة ١٢١٢ هـ - أبريل سنة ١٨٩٥ م.  
٢ و ٣ - والحق الدسوقي ومعهد دمياط في ٦ المحرم سنة ١٢١٣ هـ - يوليو سنة ١٨٩٥ م.  
٤ - والحق معهد الإسكندرية في ٢٩ المحرم سنة ١٢٣١ هـ - ٢٧ أبريل سنة ١٩٠٣ أي قبل وفاة الإمام بعامين تقريباً.



« وقد استعملها في دروسه وخطبه وأحاديثه في الأزهر وغيره ، ولم يقتصر على هذا ، بل سعى أيضاً لدى ديوان الأوقاف حتى قرر مبلغ مائة جنيه تصرف لأحد العلماء لتدريس أدب اللغة العربية الفصحى في الأزهر ، (١) .

ويعلق الدكتور تشارلز على ما بذله الإمام من جهود متواصلة في سبيل الجامعة الإسلامية فيقول :

« لقد أسهبنا في بيان الجهود التي بذلها الشيخ محمد عبده لإصلاح الأزهر ، لما كان يعلقه عليها من كبير الأهمية ، ولأنها كانت معقد آماله في القيام بإصلاح شامل للإسلام .

« ولقد كانت الجهود التي أنفقها خلال الأعوام العشرة الأخيرة من حياته ، متجهة إلى تحقيق هذه الأغراض . على أنه مما يؤسف له ، أن مقدار ما وفق إليه من نجاح لم يكن متناسباً مع عظمة أغراضه ، ولا مع إخلاصه في مساعيه ، وما بذل من جهد مشكور .

« في الحق أنه أدرك جزءاً من وطئه ، وحقق الجانب المادي من غاياته ، أما النواحي الروحية ، وهي أجل خطراً ، فكل ما نستطيع أن نقوله في شأنها هو أنه نجح في وضع الأسس التي يمكن أن يقوم عليها البناء في المستقبل . « وليس لك أن تستنتج من هذا ، أن كل الأزهريين أو أكثرهم كانوا يمارضون كل إصلاح ، فإن كثيراً من قادتهم كانوا يدركون ضرورته ،

وعاونوا الإمام وشجعوه في جهوده عند ما كان يحظى بتأييد الخديو ،  
ولكنه لسوء الحظ تغير عليه وانقلب تأييده له إلى معارضة قوية للإصلاحات  
التي كان ينادي بها ، فرجحت كفة المحافظين ، ولما ينس محمد عبده من  
إدراك النجاح ، استقال من مجلس الإدارة في ١٩ مارس سنة ١٩٠٥ واستقال  
معه صديقه الشيخ عبدالكريم سليمان ، وعضو آخر هو الشيخ السيد أحمد  
الحنبلي ، وكان هذا آخر عهده بالأزهر لأنه توفي بعد شهر قليلة ، وعاد  
الأزهر وقتا ما إلى سيرته الأولى ونهجه المألوف لايزججه من  
الأمريش (١) .

وكان لاستقالة الأستاذ الامام من مجلس إدارة الأزهر دوى كبير في  
أرجاء العالم الإسلامى كله فقد شعر المسلمون لأول مرة بأنهم خسروا رجلا  
جاهد مخلصا لله وفي سبيل الله ، ولم يكن يرجو من جهاده غير أن يعيد  
المجد القديم لذلك المعهد الاسلامى الجليل الذى تحمل له القلوب مكانة  
لا تعد لها مكانة معهد آخر .



## عمله في الإفتاء

وفي ست بقين من المحرم ١٣١٧ هـ - ٣ يونيو عام ١٨٩٩ م <sup>(١)</sup> صدر الأمر العالي بتعيين الأستاذ الإمام مفتياً للديار المصرية دون مشيخة الجامع الأزهر ، ولما كان سمو الخديو يعلم ماسوف يقابل به الإمام هذا التعيين أرسل إليه صديقيه مصطفى باشا فهمي وحسن باشا عاصم ، ليقنعاه بالقبول ويحسنانه الأمر ، وحمل الخديو عاصم باشا رسالة كانت في الواقع شهادة طبية من ولي الأمر ، ودليلاً من الأدلة الكثيرة على ما ناله هذا الرجل بكفافته وعلمه من تقدير الناس حتى الناقمين عليه والكارهين له ، فأما هذه الرسالة أو الشهادة الطبية فهي قوله لعاصم باشا : « أخبر صديقك بأنه إذا لم يقبل الإفتاء الآن فإنني أعد ذلك منه إيقاعاً في صعوبة شخصية مع الاحتلال ، وأنا أعترف بأنه قليل عليه ولكن الأمور مرهونة بأوقاتها » <sup>(٢)</sup>.

واضطر الإمام إلى القبول والإذعان ، ولكنه لم يجعل من هذا المنصب وسيلة للراحة ، فإنه على العكس من ذلك كان وسيلته إلى الإصلاح العملي الذي احتمل في سبيله ما احتمل من ألم وشدة . وليس بغريب على الرجل الذي جعل من

١ - تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ٦٠٢ ، الإسلام والتجديد في مصر

صفحة ٧٥ .

٢ - نفس المصدر الأول والصفحة .

الجريدة الرسمية وسيلة إلى إصلاح أعمال الحكومة ووسيلة إلى الإصلاح  
الاجتماعي في الأمة، أن يجعل من أكبر منصب شرعي وسيلة إلى  
الإصلاح الإسلامي في العالم كله.

وفرح الناس بما ناله الامام واستبشروا بهذا التعيين فقد كان وضعاً  
للشيء في موضعه، وتزاحمت رسائل التهئة عليه، ونكتني هنا ببعض ما قاله  
صاحب الفضيلة الشيخ عبدالرحمن قراعة :

أمولاي يامولاي دعوة مخلص تقول فيصني أوتوم فيتهدي  
لكل زمان من بنيه مجدد لما أبلى الأهواء من دين أحد  
وقد علم الأقوام أن محمداً مجدد هذا الدين في اليوم والغد  
يمينا بمن بالفضل خصص (عبده محمداً) الداعي لهدى محمد  
وقلده عقد الفتاوى فأصبحت تليه به الفتيا بخير مقلد  
لتخترق الحجب بالرشد لالهوى وتبنى منار الحق بالفكر واليد  
فتوضح من إشكاله كل غامض وتفتح من أبوابه كل موصد  
إليك أرف المدح شعرا مقصدا على بعد عهدي بالقريض المقصد<sup>(١)</sup>

• • •

وكان المفتون الذين سبقوا الامام يكتفون في الغالب بما ترسله إليهم  
دواوين الحكومة من القضايا والمشاكل الشرعية التي يحتاج فيها إلى الافتاء.  
غير أن الامام لم يقصر عمله على فتاوى الحكومة، ولم ينهج فيه نهج سابقيه



وقد استن منة ألبست المنصب لباس الرفعة والجلال دأبه في كل وظيفة أسندت إليه ، وفتح صدره لحاجات الأفراد واستفتاءاتهم فعظم شأن الوظيفة وارتفع مقامها في أعين الناس ، وأحسن الناس في مصر والشرق أن الله قد هيا لهم من يبدد الشبهات ، ويثير لهم طريق الهدى والرشاد .

« وكان المفتون السابقون قد تابعوا على كتابة عبارة واحدة في جواب كل استفتاء يأتيهم من قبل محكمة الجنايات بحكم الإعدام حاصلها ، إذا ثبت على هذا الرجل أنه قتل الآخر عامداً متعمداً بشرطه حكم بقتله وإلا فلا . »

فلما جاء الأستاذ الامام عرض عليه كاتب الافتاء أول استفتاء في ذلك مع الجواب المحفوظ عنده عن المفتين السابقين ، ظاناً أنه لا يلبث أن يوقع عليه بإعضائه ، ولكنه فاجأه بالانكار واستغرب كتابة جواب واحد مهم عن أسئلة مختلفة في أحكام قد يكون بعضها خطأ وبعضها صواباً ، وأمل عليه كتاباً يخبره : أنه لا يمكن أن يفتى في هذا الحكم إلا بعد الاطلاع على وقائع الدعوى وبيناتها والمستندات والحجيات التي يبنى الحكم عليها ، وطلب إرسال صورة صحيحة من ذلك إليه . (١)

وكان الامام مقيداً في فتاواه الرسمية بمذهب الحنفية ، وأما غير الرسمية وهي الفتاوى التي كانت تصل إليه من الهيئات الاسلامية والأفراد في مشارق الارض ومغاربها فكان له فيها مطلق الحرية لأنها كانت تختلف باختلاف المستفتين .

• • •

## والإمام فتاوى كثيرة أشهرها ثلاث :

الأولى : وردت إليه من الهند يسأله صاحبها هل يجوز استعانة المسلمين بالكفار وأهل البدع والأهواء لنصرة الملة وحفظ حوزة الأمة ، وقد طلب فضيلة المفتي من مشايخ المذاهب الأربعة أن يبدوا آراءهم ثم حققها هو بنفسه وانتهى إلى قوله : « فقد قامت الأدلة من الكتاب والسنة وعمل السلف على جواز الاستعانة بغير المؤمنين وغير الصالحين ، على ما فيه خير ومنفعة للمسلمين ، وأن الذين يعتمدون إلى هذه الاستعانة لجمع كلمة المسلمين وتربية أيتامهم ، وما فيه خير لهم ، لم يفعلوا إلا ما اقتضته الأسوة الحسنة بالنبي عليه الصلاة والسلام وأصحابه ، وأن من كفرهم أوفسقهم فهو بين أحد أمرين إما كافر أو فاسق ، فعلى دعاة الخير أن يجددوا في دعوتهم ، وأن يمحضوا على طريقتهم ، ولا يحزنهم شتم الشائمين ، ولا يغيظهم لوم اللائمين فإِنَّهُ كَفِيلٌ لَهُمُ بِالنَّصْرِ ، إِذَا اعْتَصَمُوا بِالْحَقِّ وَالصَّبْرِ ، وَانَّهُ أَعْلَمُ » (١) .

والثانية : الفتوى الترنسفالية ، التي هاجمتها السياسة الخديوية بأقلام كتابها المأجورين وشيوخها المداهنين ، فانكسرت دولة المال والرتب والنياشين ، وفازت دولة العلم والدين ، وكان النصر لكتابها المخلصين ، (٢) . فقد ظن الخديو أنه يستطيع القضاء على مآل الإمام من نفوذ ، والإقلال من

١ - تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ٦٦٦ .

٢ - تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ٦٦٦ .



شأنه في أعين الناس ، وتحقير عليه بين المثقفين من أبناء البلاد بل العالم  
الإسلامي كله ، ولكن الإمام لم يكن بالرجل الذي يصدر فتواه من غير  
تحقيق ورجوع إلى سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، وما كان يقوم به في  
حياته من رسم الطريق للأجيال القادمة ، ولم يكن الإمام ليجهد في رأى  
يعلمه قبل أن يوازنه بآراء من سبقه من السلف الصالح رضوان الله عليهم  
أجمعين . وكان النجاح نصيب الإمام ، وباتت الحملات التي شنت عليه بالفشل  
التام ، وطويت الصحف على غزى أصاب أولئك الكتاب المأجورين .  
أما الأسئلة التي قدمها الترنسفال وطلب الافتاء فيها فهذا نصها :

١ - يوجد أفراد في هذه البلاد تلبس البرانيط لقضاء مصالحهم وعود  
الفوائد إليهم فهل يجوز ذلك أم لا (١) ؟

وقد أفتى الإمام بجواز لبس القبعة لأن الإسلام لم يقيد أهله بزي خاص ،  
ولأن حكمة هذا الدين العام أبنت أن تقيد شعوب الأرض كلها بعبادات  
طائفة منهم كأهل الحجاز أو غيرهم ، ولهذا لبس النبي عليه الصلاة والسلام  
من لبوس النصارى والمجوس والمشركين كما ثبت في الأحاديث  
الصحيحة . (٢)

٢ - أن ذبحهم ( أى نصارى الترنسفال ) مخالف وذلك لأنهم  
يضرّبون البقر بالبلط وبعد ذلك يذبحون بغير تسمية ، والغنم يذبحونها

١ - تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ٦٧٦ .

٢ - نفس المصدر صفحة ٦٧٥ .

بغير تسمية أيضا ، هل يجوز ذلك أم لا ؟<sup>(١)</sup>

وأراد السائل كما يتضح لنا الاستفهام عما إذا كان يجوز للمسلم أن يأكل من تلك الذبائح لأنه ليس من شأن هذا المسلم أن يسأل عن أفعال غير المسلمين إذا لم يكن غرضه الاستفادة منها أو محاكاتها . وقد أفتى الإمام بالجواز مستدلا على ذلك بآيات من كتاب الله وما قال به جمهور الصحابة والتابعين وأئمة المسلمين<sup>(٢)</sup> .

٣ — أن الشافعية يصلون خلف الحنفية بدون تسمية ويصلون خلفهم العيدين ، ومن المعلوم أن هناك خلافا بين الشافعية والحنفية في فرضية التسمية وفي تكبيرات العيدين ، فهل تجوز صلاة كل خلف الآخر أم لا ؟<sup>(٣)</sup>

وقد أجاز الإمام هذه الصلاة وكانت فتواه موافقة لعمل سلف الأمة الصالح بدون استثناء<sup>(٤)</sup> .

وأما الفتوى الثالثة فهي هل يجوز للمسلم أن يودع أمواله في صندوق التوفير وأن يأخذ عليها فائدة ، وقد أحل الإمام ذلك وأباحه .

والذي يطالع فتاوى الإمام ويمعن فيها النظر يلمس روح الاستقلال والتحرر من أغلال التقليد . ولما كانت من أهم مطامع الإمام وغاياته

١ - تاريخ الاستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ٦٧٦ .

٢ - نفس المصدر صفحة ٦٧٦ .

٣ - نفس المصدر والصفحة

٤ - نفس المصدر والصفحة



تطهير الدين من البدع والخرافات وجعله موافقا لمقتضيات العصر فقد راعى هذه الناحية في كل ما كان يأتيه من أعمال ، وما كان ينادى به من إصلاح واجتهد الامام في أن تمشي فتاواه كلها مع روح العصر وأن تسير الزمن لأنه كان يعتقد أن الدين يسر لا عسر .

يقول الدكتور تشارلز آدمس : « كانت الفتاوى العديدة التي أفتى بها تناول الأمور التي نشأت عن مخالطة المسلمين في مصر لغيرهم من مخالفتهم في الجنس ، وبيانونهم في الدين ، وكانت تمس كذلك أحوال المدنية الحديثة ولا سيما ما نشأ عن الظروف التي جعلت المصريين يخضعون للقانون أكثر من خضوعهم للشريعة .

وكانت فتاواه كلها تتميز بروح من الاستقلال والتحرر من أغلال التقليد ، وتزخر بالرغبة القوية في جعل الاسلام ملائما لحاجات المدنية الحديثة ، ولكن هذا الاستقلال في الرأي هاج معارضة مرة من ظلوا يمسكون بأهداب القديم » (١) .

وقد أذاعت هذه الفتاوى شهرته رغم محاولات التهم عليها وإنكارها والظعن فيها . وكانت هذه الفتاوى سببا في أن تعبر شهرته من مصر إلى بلاد الشرق ثم تطوف في العالم الاسلامي كله ، وتجعله زعيما دينيا يشار إليه بالبنان .

وليس من السهل على المرء في هذه الايام أن يتصور كيف كانت فتاوى

الامام تقابل في ذلك الوقت بكثير من الاقاويل والمفتريات التي لم يسلم  
من اذائها شخص المفتي وشرفه . والواقع ان اسباب كل هذه الاقاويل  
والمفتريات دسائس نسجت خيوطها حول المفتي للثيل منه وإقصائه من عمله  
ليخلو الجو أمام المفرضين والطامعين .

وبما يدل على ذلك اتهمه بالوهابية والزندقة تمهيدا للطعن في صلاحه  
لمنصب الافتاء ، ويدل على هذا الاتجاه قول محمد بك أبي شادي :  
« وحيث قد خرج عن التقليد المنصوص عليه في أمر التولية ، فيرى  
العلماء أنه صار معزولا شرعا من وظيفة الافتاء بمجرد هذا الخروج » (١) .  
وقد نشرت للمفتي بعض الصور المفتراة عليه والتي أظهرته في مواقف  
مشينة رغبة في الخط من مقامه بين الناس ، ولكن كل ذلك لم يثنه عن عزمه ،  
ولم يحمل بينه وبين التمسك بما رآه حقا وصدقا ، وتنفيذ ما اعتقد فيه  
الخير والبركة .

وظل الامام يواصل جهوده متخذاً من منصبه وسيلة لإصلاح عام ،  
وتطهير لأوهام طال عليها الزمن ، وعلاج لعلل وأمراض ساعد على  
انتشارها جهل وجمود ، وظل الامام متقلداً لمنصب الافتاء حتى وافاه الأجل  
المحتوم والعالم الاسلامي أشد ما يكون حاجة إليه .



## إصلاح المحاكم الشرعية

وكانت البلاد في ذلك الوقت تضج بالشكوى من فساد النظام في المحاكم الشرعية ، ومن خلل الإدارة وبطء العمل ، حتى لقد رأى بعض الباحثين إلغائها وإضافة أعمالها على أعمال المحاكم الأهلية بحجة توحيد القضاء ، وأهلية قضاة هذه المحاكم الأخيرة للحكم في الأعمال الشخصية الدينية .

وقد حاولت الحكومة النظر في هذا الفساد المرة بعد المرة ، وحاول المتوفرون على الإصلاح إيجاد علاج لتلك العلل والأمراض فأعيام الإصلاح - ولما أسند منصب الإفتاء إلى الأستاذ الإمام اتفق رأى أولى الأمر عام ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م على تفويض شأن المحاكم الشرعية وإصلاحها إليه . وكان ذلك أول عمل نيط به منذ تولى منصب الإفتاء .

وقام الامام بزيارة المحاكم الشرعية في مختلف البلاد ، والتفتيش على أعمالها صغيرها وكبيرها ليضع تقريره على ضوء الحقيقة والواقع . يقول محمد عبده : « علمت عقب تعييني في وظيفة إفتاء الديار المصرية أن سأكون عضواً في اللجنة التي عازمت الحكومة الخديوية أن تكل إليها النظر فيما يجب إدخاله على المحاكم الشرعية من الإصلاح الشرعي والنظامي ، فرأيت من الواجب علي أن أكون على بصيرة من الأمر العظيم الذي سادعي إلى البحث فيه ، وأنه لا يتم لي ذلك إلا بالاطلاع على ما هو جار في هذه المحاكم والبحث في العلل التي عم السكلام فيها ، وما يجب أن يوضع لها من الدواء . مع الحرص

على قواعد الشرع وأصوله ، ومراعاة مصالح العامة ، والآخذين بأحكام  
الشريعة المطهرة في عقائدهم ومعاملاتهم ، وإزالة ما عمت منه شكواهم ،  
نما ينسب إلى عمال المحاكم أو العوائد المتبعة في سير أعمالها . (١)

وتناول التقرير الذي قدمه الامام بعد تلك الزيارات الطويلة جميع  
ما يمت إلى المحاكم بسبب من الأسباب كالحاجة إليها ، والأماكن التي تشغلها  
والكتب ، والقضاة ، والحجاب ، والأعمال الكتابية ، ونظام العمل ،  
والدفاتر ، والعقود ، والأعمال الحسابة ، وتشكيلها ، واختصاصاتها ،  
والمراافعات وغير ذلك من الأمور التي رأى ثاقب نظره حاجتها إلى  
الإصلاح أو التعديل .

وقدم الإمام هذا التقرير بمقدمة أحاطت بكل شيء وقال عنها السيد  
رشيد : « ثم عهدت الحكومة إلى رجل من أكابر علماء الشرع الإسلامي  
ومن واسعى الاطلاع في القوانين الوضعية ، والعارفين بأحوال الزمان ،  
ألا وهو الأستاذ العلامة الشهير الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية لهذا  
العهد بأن ينظر في أدواء المحاكم الشرعية ومزاجها ، ويبين دواءها ويصف  
علاجها ، ويضع في ذلك تقريراً ، فيبقى الناس في أمر مريح (٢) حتى ظهر  
التقرير فإذا هو لم يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ، وبين مبتدأها  
ومنتهاها . ووصف علاجها ودواها ، وأظهر للبلا أن خلل هذه المحاكم

١ - تلويح الأستاذ الامام الجزء الاول صفحة ٦٠٧ .

٢ - أي أن الناس كانوا مضطربين في حيرة مما سبقوه .



بعضه من تقصير الحكومة نفسها، وبعضه من تقصير القضاة والكتبة .  
وقد أجمع المطلعون على التقرير من أهل العلم الشرعي وغيرهم على أنه جمع  
فأوعى ، وأرشد إلى الإصلاح الحقيقي وهدى ، وأثبت عليه الجرائد كلها  
على اختلاف مشاربها ومذاهبها ، وتشوقت نفوس سائر الناس للاطلاع  
عليه . (١) .

يقول الامام في تقريره : « ولا يخفى أن الشعب إنما هو مؤلف من  
البيوت التي تسمى عائلات ، وأساس كل أمة عائلاتها ، لضرورة أن الكل  
إنما يقوم بأجزائه ، ولما تعلقت مصالح البيوت في أدق روابطها بالمحاكم  
الشرعية كما هو الواقع اليوم ، تبين مقدار حاجة الأمة في صلاحها إلى  
إصلاح هذه المحاكم ، وظهر أن منزلتها من بناء الحكومة المصرية منزلة  
الركن الذي لو ضعف ظهر أثر ضعفه في البنية بتمامها .

« إذا ظهرت هذه المحاكم في مظهرها الديني الجليل ، وسارت سيرتها  
الشرعية القوية ، أدخلت أصول النظام في أصغر البيوت فضلاً عن أعلاها  
وأعادت بالعدالة الأبوية ما فقدته الناس من نظام الألفة ، وقد رأينا أن  
الرجل يدخل المحاكم الأهلية مخاصماً ، فيخرج منها محامياً ، فأحرى بمن  
يقوم بين يدي قاض ينطق بالعدل الإلهي أن ينقلب وفي نفسه أثر من  
خشية الله » . (٢) .

١ - تاريخ الأستاذ الامام الجزء الاول صفحة ٦١١ و ٦١٢ .

٢ - نفس المصدر صفحة ٦٠٨ و ٦٠٩ .

وبين الإمام في تقريره المسائل التي كانت السبب في تيرم الناس بالمحاكم  
وسخطهم فقال : « وشكوى الناس تنحصر في صعوبة المعاملة مع الكتاب ،  
وطول الزمن على القضايا خصوصا إن كانت مهمة ، وخفاء طرق المرافعات  
حتى على العارفين بأحكام الشريعة ، فضلا عن سائر العامة ، وهوى القاضى  
أو ضعف يقظته ، وشكوى القضاة تنحصر في رداءة مقامهم ، والتفتير  
عليهم في المرتبات وسائر النفقات التي لا بد منها ، والنظام يشكو من التساهل  
في المحافظة عليه » (١) .

وكان من أهم وجوه الإصلاح التي طالب بها في تقريره هذا  
أمور ثلاثة :

الأول - توسيع دائرة اختصاص المحاكم الشرعية .

الثانى - عدم حصر منصب القضاء الشرعى في الحنفية .

الثالث - أن تؤلف لجنة من العلماء لاستخراج كتاب في المعاملات  
الشرعية ينطبق على مصالح الناس .

وقد اهتم مجلس شورى القوانين بإصلاح هذه المحاكم حتى أن الحكومة  
ألقت بناء على طلبه لجنتين برئاسة الإمام إحداهما لتحضير جميع الأحكام  
الشرعية التي يحتاج إليها القضاة في عملهم ، والثانية لإعداد مشروع بإنشاء



مدرسة القضاء الشرعي ، وقدم الإمام مشروعه قبل سفره الأخير إلى  
الإسكندرية بأيام قلائل غير أن الأجل لم يممهله حتى يرى نتيجة  
جهوده وسعيه .

لقد كان رحمه الله شديد الرغبة في إصلاح هذه المحاكم ، شديد  
الحرص على أن تكون بحترمة موقرة في أعين الناس فذلك أدعى إلى  
الالتجاء إليها عند الحاجة ، والنزول عند حكمها فيما يعرض عليها من  
القضايا والمنازعات ..

---

## عمله في نظارة الأوقاف

وكانت نظارة الأوقاف كما كانت المحاكم الشرعية لا ضابط لها ولا نظام ، تتحكم فيها الأهواء والشهوات ، وترتفع أصوات المستحقين بالشكوى فلا يسمع لهم صوت ، ويطالب رجال الإصلاح ببحث العلل وأسباب الفساد فلا يجاب لهم طلب ، ويشكو المترددون على المساجد من جهل الأئمة والوعاظ وفساد عقولهم فلا تسمع لهم شكاية ، ويتألم خدمة بيوت الله من مؤذنين وملاحظين ومرتلين من فقرهم وسوء حالهم وضآلة مرتباتهم فتصم الأذان عن سماع آلامهم . فلما عين الأستاذ الامام بحكم منصبه الديني عضوا في مجلس الأوقاف الأعلى أوجد روحاً غير الروح القديمة البالية ، وأوقد شعلة من الحمية والنشاط في قلوب أعضاء المجلس حملتهم على النظر فيما يعرض عليهم لعلاج هذه العلل والأمراض برغبة صادقة واهتمام كبير ..

ولم يقصر الامام اهتمامه في محاولة الإصلاح على ناحية دون ناحية ، ولكنه اهتم بالإصلاح المالي كما اهتم بالإصلاح الإداري ، ولم ينس أن يوجه جزءاً كبيراً من عنايته لإصلاح النواحي الشرعية التي فتحت له باب إصلاح المساجد ، وتحسين حالة الذين يقومون فيها من رجال الدين والإدارة .

ولاشك في أن إدارة المساجد الموجودة الآن في وزارة الأوقاف لا بد



أن تكون نتيجة لما أوحى به ، وطالب بتنفيذه ، فقد رأى رحمه الله أن  
إصلاح المساجد يمكن تحقيقه صوريا ومعنويا بنظام يقرر إنشاء إدارة  
للمساجد ، وكيفية تعيين الخطباء والأئمة وشرط كونهم من العلماء  
المرشدين ، ثم إقامة الدروس والمواظظ التي تفيد الناس وتقفهم على أصول  
دينهم وأحكام شريعتهم .

ووضع الامام في ذلك تقريرا مفصلا تضمن وجهات نظره ، ولكنه  
اكتفى في خريف عام ١٩٠٣ بتقديم اللائحة الخاصة بإصلاح المساجد ،  
وقد حال دون تقديم التقرير كله ما وقع بينه وبين سمو الخديو عباس  
حلي الثاني ، من خلاف .

وكان هذا الخلاف الذي دب بين سمو الخديو والامام فاستحكمت  
حلقاته سببا في إهمال النظر حتى في هذا الجزء الخاص بالمساجد . وظل  
المجلس يؤجله من جلسة إلى جلسة حتى وفق في ٨ فبراير من عام ١٩٠٤  
وبعد طول الإهمال والأعراض إلى إقرار جزء منه خاص بترتيب الخدمة  
والمرتبات وشروط التوظيف .

وقد جاء في العدد ٧٩٦٥ من جريدة الأهرام : « أبنا في أعدادنا السالفة  
فائدة لائحة المساجد التي يعمر بها الأزهر وتعمر بها الجوامع ، ويقام عماد  
الدين والعلم والادب ، وقلنا إن معاداة هذه اللائحة والقيام في وجهها هو  
عبارة عن معاداة صالح الأزهريين وتقدمهم ، والوقوف في وجوههم .  
ولقد اتفق بعض وصفائنا أمس على أن إنفاذ هذه اللائحة قد أجل إلى العام

المقبل ، أى حتى عودة رجال الحكومة من الإجازة ، فأخذنا نبحث عن  
سبب التأجيل فعرفنا أن فضيلة القاضي الأكبر رفع عريضة إلى الجنب  
الحنديوى يشكو فيها من بعض ما جاء فى اللائحة ، ويدعى أنه مخالف لشروط  
بعض الواقفين ، كأن يكون بالمسجد مبخر وسقاء وكناس ، فاللائحة  
جمعت وظافت كثيرة فى شخص واحد ، فالمعية ترجمت شكوى فضيلة القاضي  
وأرسلت هذه الترجمة إلى الوكالة الإنجليزية ، فأجابتها الوكالة أن الوقت قد  
انقضى وأن جناب اللورد لا يقدر الآن على درس الشكوى واللائحة  
وأنه يتم نظره فيها بعد عودته من الاصطيفاف ، فلهذا أجل  
الإنفاذ .

• ولقد دهمش العقلاء لهذا العمل لأن المحتلين أعلنوا مراراً وجهاراً  
أنهم لا يتعرضون لأمر من أمور الدين ، فما الذى حمل المعية إذن على  
إرسال تلك اللائحة إلى الوكالة الإنجليزية ، ألا توجد فى البلاد سلطة  
دينية عاقلة عالية تقدر على درس اللائحة وتمحيصها ؟

• ولقد دار فى جميع الأندية أن ذلك كله نتيجة التسابق لارضاء المحتلين  
فكما أن دولتلو رياض باشا جعل جناب اللورد كرومر صاحب المقام  
الارفع ، كذلك المعية أحالت على جنابه شكوى العلماء وشؤون المساجد  
والجوامع .. فما أكبر حظ دولة تجد مثل هذا من أمة تحكمها  
وبلاد تحتلها .

ويفسر كلام الاهرام ما ذهبنا إليه من أن الخلاف كان سبباً فى تعطيل



كثير من مشروعات الإصلاح ، ثم يبين لنا كيف حورب الإمام والوسائل التي كان يلجأ إليها معارضوه .

يقول السيد رشيد رضا في هذه اللائحة التي حوربت ، وفي الآمال التي كان يعقدها الإمام على ما يرغب فيه من إصلاح : « أجال هذا المصلحة الخبور قداح الفكر في هذه المسألة فرأى أن السعي في إصلاح حال المساجد يستتبع إصلاحاً آخر وهو خدمة العلم والاعانة عليه بإيجاد مورد جديد لرزق أهل الأزهر يرغب الناس في طلب العلم ، » (١) .

ويقول حسن باشا عاصم في تأييده : « وكان من مقتضى منصب الافتاء أن كان رحمه الله عضواً في مجلس الاوقاف الاعلى فكان نبراساً يستضيء برأيه في تطبيق أعماله على أحكام الشرع الشريف وفي حل المشكلات ، ومن اقتراحاته المفيدة أن تشكلت لجنة تحت رئاسته وضعت نظاماً للمساجد ليعمل به كما هو لعمرت بيوت الله وبيوت خدمتها ، ولكانت عوناً على إحياء علوم الدين ، » (٢) .

ولا عجب في ذلك فقد كان رحمه الله عنوان الحركة والنشاط في كل مكان ، ورمز الاخلاص والجد في كل عمل .

---

١ - تاريخ الاستاذ الامام الجزء الاول صفحة ١٣٨

٢ - نفس المصدر صفحة ١٣٢

## عمله في مجلس شورى القوانين

وكانت الحكومة في ذلك الوقت واقعة تحت النفوذ الانجليزي ، لا تبرم  
أمراً حتى تستشير فيه ، وكان العميد البريطاني يحول في البلاد ، مرة متودداً  
إلى الشعب ينظر في ظلاماته وشكاواه حتى يظن الناس الخير على يدي  
حكومته ، والعدل والانصاف من شيمة أهله . ومرة متوعداً من يخالف  
أوامره ، ويخرج عن طاعته ، وينفذ غير ما يريده أو تريده بلاده .

وكان مجلس شورى القوانين يجتمع وكأنه لا يجتمع ، فقد كان  
أعضاؤه بين عاملين : عامل الرغبة في خدمة الوطن خدمة صادقة ، وبذل كل  
ما يستطيعون بذله من جهود لتخفيف تلك الاعباء الثقيلة التي فرضها  
الاستعمار ، وعامل سوء النية الذي كان متوفراً في رجال الحكومة . أولئك  
الذين لم يكونوا ليحفلوا برأي أولئك الاعضاء .

وفي ١٨ صفر من عام ١٣١٧ هـ - ٢٥ يونيو من عام ١٨٩٩ م <sup>(١)</sup> ،  
وفي الوقت الذي كان المجلس يجتمع فيه ثم ينفض على غير النظام الذي وضع  
له ، وفي الوقت الذي لم يكن يستطيع فيه المجلس تأدية الرسالة التي حملها له  
الامة ، صدر الأمر العالي بتعيين الأستاذ الامام عضواً فيه بدلاً من إدريس  
بك راغب <sup>(٢)</sup> المستقيل .

١ - تاريخ الأستاذ الامام الجزء الاول صفحة ٧١٩ .

٢ - مذكراتي في نصف قرن القسم الاول من الجزء الثاني صفحة ٢٨٠ .



ومن طريف ما حدث أن عمر باشا لطفى ، كان رئيساً للمجلس ، وكان الإمام غاضباً عليه ، وكان يكرهه أشد الكره لاعتقاده في خيافته ، وكان لشدة كرهه له لا يطبق مقابلته أو النظر إليه ، فلما صدر أمر تعيين الإمام وقع في حيرة شديدة وقال للسيد رشيد : « إنه ليشق علي أن أحضر جلسات هذه الجمعية تحت رئاسة هذا الخائن لوطنه الجاني عليه ، وأنا لا أستطيع أن أراه فكيف أعمل في مجلس هو رئيس له ، <sup>(١)</sup> . وتوجه إلى الله أن يجعل له مخرجاً من هذه الحيرة أو المشكلة ، ولم يلبث أن مات عمر باشا فجأة في ٩ ربيع الأول - ١٧ يوليو من نفس العام .

ولو كان الأستاذ الإمام عن يتظاهرون بالتقوى والصلاح ، أو التقرب إلى قلوب العوام عن طريق البدع والخرافات التي تتسلط على العقول لادعى لنفسه الولاية والورع ، ولرضى أن يذيع عنه أصحابه ومريدوه مثل هذه الحادثة ليتوافد عليه العوام والخواص من ضعف إيمانهم ، ولكنه لم يفعل شيئاً من ذلك لأن المسألة كانت في نظره وفي نظر من يعرفون قدره لا تخرج عن توفيق من توفيقات الأقدار لا يمكن أن يستغلها الإمام لاهو ولا أتباعه الذين يحاربون البدع والخرافات .

عين الإمام عضواً في المجلس وحاله على ما وصفناه من فوضى وفساد ، ولكنه لم يلبث بشخصيته القوية ، وسمو إدراكه ، وعلو همته ، وواسع

اطلاعه أن يوجد روحاً جديدة من النشاط والصبر والاحتمال، وأن ينتقل به من حال إلى حال.

وكان أول ما فعله الإمام سعيه لإزالة سوء التفاهم الموجود بين المجلس والحكومة، وبدأت الحكومة بجهود وآرائه تحمل رأى المجلس محل الاعتبار وقد شجع ذلك على مواصلة العمل، وعلى تقوية رجاء الأعضاء. وكان من آثار هذه الروح الجديدة أن انتظم عقد الجلسات، وعظمت ثقة الأمة في المجلس، ولا عجب فقد كان الإمام رئيساً لأكثر اللجان الهامة، وكل لجنة شكلت للتفاهم مع الحكومة على أمر من الأمور.

يقول السيد رشيد رضا: «وكان أكثر ما ترسله الحكومة إلى المجلس لينظر فيه يؤلف له لجنة تحت رئاسة الفقيد، لتدقق النظر فيه وتعرض رأيها على المجلس، وكان له روح الله الرأى العالى والصوت المسموع فى كل مسألة وكل مشروع، فكنت نراه فى المسائل المالية حاسباً اقتصادياً، وفى المسائل الادارية إدارياً ماهراً، وفى اللوائح والقوانين قانونياً خبيراً، وفى الأمور الشرعية إماماً فقيهاً، وكان المجلس يعهد إليه مذاكرة الحكومة فى الشؤون العظيمة ليكون الحد الأوسط فى شكل القياس فتخرج به النتيجة صحيحة فى خدمة البلاد» (١).

وكانت الإمام شديد العناية بأعمال المجلس، شديد الاهتمام بها، وكانت غايته من هذه الجهود المضنية غايته من التوفر على كل عمل يناط به.



وكان غرضه الأول والاخير في هذا العمل بالذات تعويد الاعضاء  
القيام بالاعمال النيابية خير قيام . يقول الامام لمن كانوا يحاولون  
إقناعه بالتخفيف من أعباء الاعمال ، وإنفاق بعض جهوده في عمل آخر  
كتأليف كتب في الدين تنتفع بها الامة : « إن الغرض الاول من العمل  
في المجلس هو التعاون مع الاعضاء على الجهد والاهتمام بالبحث في الامور  
العامة ومصالح البلاد ، وتربية الرأي العام في الامة ليكون ذلك إعدادا  
لشخص طائفة منا للفصل في الاحكام بالشورى ( أى الحكومة النيابية  
التي بث فكرتها أستاذة الافغانى ) ، فإذا ارتفعت هذه الملكة في  
الحياة الحاضرة للمجلس فإنها تنتقل منها إلى الحياة التي تخلفها ، ويكون  
ذلك جرثومة من جرائم الإصلاح في البلاد » (١) .

وكان الامام في أخلاقه ، وفي معاملته لزملائه من أعضاء المجلس  
مثال الشجاعة والوفاء والاخلاص والصبر . يقول صديقه ، حسن باشا  
عبدالرازق ، في حفلة تأييده التي أقيمت يوم الاربعين : « كان الأستاذ  
الامام رحمه الله واسطة العقد في مجلس الشورى فالتفت حوله القلوب ،  
وعرف الكل مكانته من قوة الحججة وسداد الرأي وطهارة النية ، وكان  
إخوانه من رجال الشورى يلجأون إليه إذا اشتبه الامر وخفى الصواب ،  
فينطق بالحكمة وفصل الخطاب ، وكان مع هذا أسرع الناس قبولاً إلى

الحق ، وأوسعهم له صدرا ، فإذا سقت إليه الحق هشت له نفسه ، وقرت  
بمعينه ، ولم يصرفه عنه تمسك برأى ولا تعصب لمشرب ، <sup>(١)</sup> .

ومن سوء حظ مصر أن مدة عضويته لم تطل فقد نوفاه الله بعد  
سنوات خمس من تعيينه عادت بعدها كل المصالح التي خدمها إلى ما كانت  
عليه من القوضي والارتباك ، وليس أدل على ذلك من إلغاء المجلس نفسه  
في يوليو من عام ١٩١٣ <sup>(٢)</sup> بعد ما صار إليه من ضعف شجع المصريين  
على الحملة ضده .

---

١ - تاريخ الاساتذ الامام الحق الثالث .

٢ - تاريخ العصر الحديث الاستاذ عباس الخراقل صفحة ٢٦١ .



## عمله في الجمعية الخيرية الإسلامية

وحدث حوالى عام ١٣١٠ هـ - ١٨٩٢ م أن مشعوذاً روسياً قدم إلى القاهرة وقام بالعباب غريبة تهافت الناس على رؤيتها تهاقناً عاد على صاحبها بكثير من الربح، وكان من عادة هذا الرجل أن يخصص دخل آخر ليلة له في أى بلد من البلاد للجمعيات الخيرية، ولما لم يكن في مصر جمعية خيرية فقد سلم الرجل دخل آخر ليلة له في القاهرة لسعادة المحافظ وكان يومها إبراهيم رشدى باشا، ورغب المحافظ فى أن يستشير رجال الوجاهة والنفوذ قبل التصرف فى هذا المبلغ، وانتهت استشاراته إلى أنه من العار على بلد إسلامى يدعو دينه إلى البر والتعاون والإحسان ومديد المساعدة للبحاث والمساكين أن يخلو من جمعيات أو جمعية تدعو إلى هذا كله (١).

وكان هذا الحادث وماشاهده الإمام فى ربوع أوروبا، ومالمسه أثناء زيارته لتلك البلاد من أداء الخدمة العامة، وماشاهده من اهتمام الناس بالتعاون على فعل الخير. كان هذا كله سبباً فى التفكير جدياً فى إنشاء جمعية تقوم على تربية أولاد الفقراء من المسلمين، وإعانة العاجزين منهم عن الكسب. وكان الأستاذ الإمام صاحب الفكرة والرأى يسعى وزملاؤه حسن باشا عاصم، وسعد زغلول باشا، وأحمد حشمت باشا وغيرهم لنشر

شكره التعاون على الخير والدعوة إلى الجمعية.

وأنشئت الجمعية في نفس العام (١٨٩٢). وبدأت تشق طريقها في تودة وحذر، ولكنها لم تسلم مع ذلك من محاربة أعداء الخير والإصلاح، والناقلين على رجالها المفكرين. وكان الأستاذ الإمام يبدل في دحض حجج الكائدين، وإقراءات المفترين، وأكاذيب الواشين ما يعجز عن بذله كثيرون. يقول السيد رشيد:

« أنشئت الجمعية للتعاون على تربية أولاد الفقراء والمساكين من المسلمين، وإعانة العاجزين منهم عن الكسب على شقاء الحياة، فاتهمها أعداء البشر بالسياسة، وسعوا بها إلى ذوى النفوذ والسلطة، ولولا سعيه في الدفاع عنها وإقناع أهل الحل والعقد بأنها خيرية محضة ليس من موضوعها ولا مما تقصد إليه شيء سياسي أوسرى لعفت رسومها، ثم إنه خدمها بنفسه وبالتعاون مع أصدقائه المؤسسين لها معه كوكيلها وأعضاء إدارتها لهذا العهد خدمة جليلة حتى ارتفعت عن طور الطفولة، وصارت ثباتها مضموناً بحول الله وقوته، (١) ».

وكان الغرض الأول من إنشاء هذه الجمعية، أو الغرض المقصود لذاته هو تعويد المسلمين الاجتماع للخير والتعاون على البر والخدمة العامة، وإشعار قلوب الأغنياء عاطفة الرحمة والإحسان بالفقراء. قال الإمام في خطاب له قصد به بيان الأغراض التعليمية التي تتوخاها مدارس الجمعية:



«وأهم ما تنقصه الجمعية من التربية في مدارسها تنشئة المتعلمين على الفضائل كالصدق والأمانة اللذين عليهما مدار السعادة . مانجحت أمة إلا بهما ، ولا هلك إلا بفقدهما ، وقد حث الإسلام وجميع الأديان على هذين الخلقين ، ونهى عن الكذب والحياة أشد النهي ، وإنا مع ذلك نرى الكذب والحياة فاشين في الناس إلى حد سلبت معه ثقة الناس بعضهم ببعض ، وفقد الثقة مؤذن بالخراب والدمار . هذا التعليم سلم يرتقى عنه الغنى إلى التعليم العالي ، ويجعل الفقير على مقربة من الغنى في الفكر والخلق ، وإما أن يجد فيلحقه ، وإما أن يحسن الاستفادة منه بخدمته ومساعدته في أعماله بالصدق والأمانة ، فهذا التعليم لا يستغنى عنه أحد حتى الحمار والجمال ، (١) .

وفي عام ١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م (٢) انتخب الإمام رئيساً للجمعية فدعا ذلك إلى مواصلة السهر على ما فيه خيرها وصلاحها ، وزيادة العناية بأمرها والتوفر على شئونها . وكان من أهم المسائل التي أخذها الإمام على عاتقه السعي لإقناع العظماء وأصحاب الوجاهة بمساعدة الجمعية ، ثم الدفاع عنها وبث روح الدين والتربية الإسلامية في مدارسها .

وظل الإمام رئيساً للجمعية يبذل لها من صحته ووقته وماله ما يوسع نطاق عملها حتى نودي إلى ربه فلبى النداء .

١ - تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ٧٤٣ .

٢ - الإسلام والتجديد في مصر صفحة ٨٠ .

## عمله في جمعية إحياء الكتب العربية

كان الأستاذ الامام يجهر بالدعوة كما يقول هو نفسه إلى إصلاح أساليب اللغة العربية في التحرير سواء كان في المحاضرات الرسمية بين دواوين الحكومة ومصالحها، أو فيما تنشره الجرائد على الكافة منشأ أو مترجماً من لغات أخرى، أو في المراسلات بين الناس. وكانت أساليب الكتابة في مصر تنحصر في نوعين كلاهما يمجج الذوق وتسكره لغة العرب: الأول ما كان مستعملاً في مصالح الحكومة وما يشبهها، وهو ضرب من ضروب التأليف بين الكلمات رث خبيث غير مفهوم، ولا يمكن رده إلى لغة من لغات العالم لافي صورته ولا في مادته، ولا يزال شيء من بقاياها إلى اليوم عند بعض الكتاب من القبط ومن تعلم منهم، غير أنه واخذ الله قليل، والنوع الثاني ما كان يستعمله الأدباء المتخرجون من الجامع الأزهر وهو ما كان يراعى فيه السجع وإن كان بارداً، وتراعى فيه الفواصل وأنواع الجناس وإن كان رديئاً في الذوق، بعيداً عن الفهم، ثقيل على السمع، غير مؤد للبعى المقصود ولا منطبق على آداب اللغة العربية. وهو وإن كان يمكن رده إلى أصول اللغة العربية في صورته لكنه لا يعد من أساليبها المرضية عند أهلها. ولا يزال هذا النوع موجوداً في عبارات المشايخ خاصة. ثم ورد علينا في أخريات الأيام ضرب آخر من التعمير كان غريباً في بابه وهو ما جاءنا من الأقطار السورية في جريدتي اللجنة والجنان المنشأتين بقلم المعلم بطرس



البستاني ، وهذا الضرب كان يعد من غرائب الأساليب وبه أنشئت جريدة  
الآهرام في مصر وقد عي أثره والحمد لله ، (١) .

أمام هذا الضعف الطارئ على أساليب اللغة العربية لم يجد الإمام بدا  
- وقد توفّر على التمهّض بالآلة في كل مرافق الحياة - من الدعوة إلى  
إصلاح هذه الأساليب ، وبقيت هذه الرغبة قوية نزاعة إلى عمل جدي  
يعود على اللغة بالخير المرجو .

وقد بذل الإمام في هذا السبيل أيام كان محرراً أول بالوقائع المصرية  
ثم أيام اتصاله بالآهرام ما أشعر الناس بصدق رغبته في إعادة اللغة إلى  
المستوى الذي كانت عليه وهي في أوج المجد .

يقول الدكتور آدمس : « ولم يكن هذا تطرفاً منه في الخماس للعلم ، بل كان  
يرى أن اللغة العربية هي أساس الدين ، وأن حياة المسلمين بدون حياة  
لغتهم من المحال ، (٢) .

ويقول الإمام في خطبة ألقاها في تونس : « إن إصلاح لساننا هو  
الوسيلة المفردة لإصلاح عقائدنا ، وجهل المسلمين بلسانهم هو الذي صدم  
عن فهم ما جاء في كتب دينهم ، وأقوال أسلافهم ، ففي اللغة العربية الفصحى  
من ذخائر العلم ، وكنوز الأدب ما لا يمكن الوصول إليه إلا بتحصيل

---

١ - بقلم الأستاذ الإمام وهي جزء من التاريخ الذي كتبه بنفسه للسيد رشيد رضا - تاريخ  
الأستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ١١ و ١٢ .

٢ - الإسلام والتجديد في مصر صفحة ٨٠ .

ملكة اللسان ، (١) .

وفي عام ١٩٠٠ م أتيحت له الفرصة بإنشاء جمعية لإحياء العلوم المصرية ، تحت رئاسته ، وقد رأى رحمه الله أن لافائدة من إحياء أمثال الكتب المتداولة ، وإنما الذي يفيد حقاً ، ويعود على اللغة بالخير إنما هو إحياء الكتب القديمة التي توفر على إنشائها كبار الأئمة والعلماء أيام ازدهار اللغة ، وقد طبع في ذلك الوقت ، روح البلاغة ، وأسرار البلاغة ودلائل الإعجاز ، للشيخ عبدالقادر الجرجاني ، ثم كتاب ، المخصص ، لابن سيده في سبعة عشر جزءاً ، وقد ساعد على تصحيحه الشيخ محمد الشنقيطي وشرع في طبع كتاب ، الموطأ ، للإمام مالك بعد الحصول على النسخ الخطية من تونس وفارس وغيرها .

\*\*\*

الآن وقد انتهينا من سرد جهود الامام العملية وكشفنا القناع عن مقدار الدور الذي لعبه في إصلاح نواحي الحياة في مصر يحلو لنا أن نعيد النظر في تلك الجهود . لقد كانت صفحة ناصعة من صفحات الامام سجلها له التاريخ بمداد من الذهب لتكون هدى لأبناء الأجيال القادمة ، يطالعونها فيطالعون فيها كيف يتغلب حب الوطن على حب النفس حتى ينسبها كل شيء ، إلا العمل على رفعة هذا الوطن ، ورفقه وفلاحه .



وحتى نفسها الآلام فلا تحس صعب الطريق ، ولا تهولها وشاية الواشين ،  
ولا تنال منها مكائد الحاسدين والناقمين ، وإنما يدفعها ذلك كله إلى مواصلة  
الجهاد والثبات على الرأي ومضاعفة الجهود .

وإني لأسائل نفسي الآن هل وجد في مصر زعيم جمع كل الصفات  
التي جمعها محمد عبده وتناول في إصلاحه شتى النواحي كما تناول ذلك  
المصلح الكبير . لقد برهنت أعماله على أنه كان الزعيم العلم ، والرجل الفرد ،  
والمصلح الذي لا يعوض .

## الحلقة المفقودة

عندما استعرضنا أعمال الإمام وإصلاحاته العملية ظهر لنا أنه كان في كثير من مشاريعه عرضة لعوامل مختلفة تحاول إحباط تلك المشاريع، والحيلولة بينه وبين ما يبتغيه من اصلاح، ولما كانت أهم عقبة وقفت في طريقه هي مناوأة الخديو عباس له وجب علينا أن نبحث العلاقة بين الرجلين لنكشف الستار عن جزء من تاريخ الأستاذ الإمام ..

كان توفيق باشا طيب القلب، محبا للهدوء والسكينة، وكان إلى جانب هذا ضعيفا مترددا يخضع للإنجليز كل الخضوع، واستسلم لسلطتهم كل الاستسلام، ولم يعارض في عمل يعملونه أو أمر يأتونه، ذلك لأنه ظن أن لهم فضلا عليه، وإليهم يرجع تثبيت دعائم عرشه، وبقاؤه له ولذريته من بعده، وكان عليه - وقد اعتقد في هذا - أن يحفظ جميلهم ويعمل بمشورتهم.

ولما توفي توفيق باشا وخلفه ابنه الشاب «عباس حلى الثاني» في ٨ يناير من عام ١٨٩٢ م، لم ير ما رآه والده من قبل. وكان عباس حين بلغه نبأ وفاة والده يتلقى العلم في أوروبا حيث مبادئ الحرية التي أشرب بها قلبه، وكان عباس شابا يمتلئ صدوره بالحياة والنشاط، وثابا يرنو إلى السلطة والحكم، متألما من ضعف الجانب المصرى إلى حد جعل لانجلترا الكلمة العليا في البلاد، راغبا في أن يسعى جهده ليعيد لها حرياتهما المفقودة.



ولم يكن عباس وهو آت على الحال التي وصفناها يشعر نحو الانجليز بشيء مما شعر به والده ، ولكنه شعر بأن له حقوقاً ، ولمصر حقوقاً ، وبأن هذه وتلك من الحقوق يجب أن تصان . وقد قابلت البلاد أميرها الشاب بما زاد في شعوره بهذا العبء ، وبما جعله - وهو في فتوة الشباب ، وهو آت من بلاد حرة هي النفسا كانت تود لو لم تقع الحوادث التي أدت إلى احتلال إنجلترا مصر - يسير في سياسته على أساس ماله ولمصر من حقوق يجب أن لا يسلم فيها لانجلترا مادام يستطيع الدفاع عنها .<sup>(١)</sup>

وكان هذا الشباب ، وهذه القوة والفتوة ، وهذا الإخلاص لمصر ، وهذا التنكر للدولة المحتلة من الأسباب التي حبته إلى المصلحين الذين وجدوا فيه مشجعاً لهم وحافزاً لجهودهم . . وكان محمد عبده في هذه الفترة من التاريخ الرجل الفرد الذي توجهت إليه القلوب والأبصار ، وعلى جهوده علفت الآمال . .

وترقب الناس ماسوف تتكشف عنه الأيام ، وما سيقوم به كل من الرجلين ، حاكم البلاد الذي يسعى لخدمتها ونفعها عن طريق السياسة ، والمصلح الكبير الذي يجاهد عن طريق التربية والتعليم والإصلاح الاجتماعي والإداري . . ولم يطل انتظار الناس فقد أسرع محمد عبده لعباس بخطب

---

١ - لعالي الدكتور ميكل باشا - مقدمة القسم الأول من الجزء الثاني من « مذاكرتي في نصفه قرن » للرحوم أحمد شفيق باشا رئيس الديوان الخديوي سابقا .

وده، ويطلب الخطوة عنده ويسعى للتقرب منه، وأن يكون موضع ثقته، ولم يخيب عباس آمال محمد عبده فقد احتضنه وشجعه في مشاريعه...  
 \* يقول المرحوم أحمد شفيق باشا: «ترجع حركة الإصلاح الحديثة في الأزهر إلى أواخر سنة ١٨٩٤، وذلك أن الشيخ محمد عبده لما رأى من عباس جرأته وجهاده للأخذ بناصية الحكم والحد من تدخل الإنجليز مال إليه، وتقرب منه بواسطة محمد ماهر باشا، فاستقبله عباس بترحاب وعطف، ومال إليه أيضا لما آتته فيه من صدق الوطنية وأصالة الرأي، وتقابلا مرارا بصفة غير رسمية في عابدين والقبة والمنزه، وتحدثا فيما يمكن عمله لخدمة الوطن وتحقيق أمانه» (١).

ومضى محمد عبده في خطواته الموقفة في إصلاح الأزهر، وإعلاء شأن الافتاء، وتثبيت دعائم الجمعية الخيرية الإسلامية، ثم ما تفرع من هذه النواحي كلها حتى «حوم حوله — أي حول الخديو الشاب — أولو التلق والتناق من رواد المنافع الشخصية الذين يتزلفون إلى الملوك والأمراء، بما يلد لهم من الاطراء والتذلل والاستخذاء، فصادفوا منه أذنا صاغية، ونفعا واعية، فكانوا كلما قربوا منه، يجتهدون في إبعاد أولئك المخلصين عنه، وفاقا لسنة الله في تنافي الاضداد» (٢).

وقد ألم أولئك المتزلفين المتسلقين أن ينافسهم غيرهم في مكانتهم عند

١ - مذكراتي في نصف قرن - القسم الأول من الجزء الثاني صفحة ١٨٥.

٢ - تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ٥٦٩.



الحديث ، ويقاسمهم غيرهم عطفه وتشجيعه ، وآلمهم أكثر من هذا وذاك أن يكون المنافس والغريم رجلا عالما يتقرب بأخلاقه وفضائله ، ويتقرب بآرائه ونصائحه ، ثم يتقرب بعد هذا كله بعلمه وعمله ولا شيء - لأولئك المتعلقين من كل هذا اللهم إلا ملابس تخفى ما وراءها من قذارة وحقارة . ومن الغريب أن يشجع سعى أولئك الوشاة بعض ذوى المكانة والرأى ، ولا شك في أن الذى دفعهم إلى هذا التشجيع حسد دب في قلوبهم ، وغيره اشتعلت نيرانها في صدورهم ، ورغبة في أن تكون لهم الخطوة كلها ، وأن يكون الرأى رأيهم ، والشورى شوراهم .

يقول صاحب الحوليات : <sup>(١)</sup> . كانت العلاقات بين الخديو والشيخ محمد عبده إلى ذلك الحين — أى سنة ١٩٠٢ — على أحسن حال ، ولكن حدث في يوم ٨ نوفمبر أن قابل مصطفى بك كامل <sup>(٢)</sup> والشيخ على يوسف سمو الخديو ومكثا عنده مدة كبيرة ، وبعد ذلك بأيام بلغنى أن الخديو ينقم على الشيخ محمد عبده بسبب ما قدماء في حقه من الوشائيات ، <sup>(٣)</sup> . ويقول السيد رشيد رضا عن نوع آخر من المتعلقين الوشاة : . كان

١ - صاحب الحوليات هو المرحوم الحاج أحمد شفيق باشا .

٢ - يقول السيد رشيد رضا في كتابه عن الامام صفحة ٩٣هـ أن محمد عبده لم يكن يقيم مصطفى بك كامل باشا وزنا لاثمته وانجابه وكونه مسخرًا للخديو بالمال . وكانت يقول في وصف مقالته أنها مجموع نوبات عصية بعضها شديد وبعضها خفيف ، وقد حاول مصطفى كامل أن يكون من مرئيه الامام ولكنه لم يفر يفيته لعدم المشاكلة بين الرجلين .

٣ - مذكراتى في نصف قرن - القسم الاول - من الجزء الثانى صفحة ٤١٣ .

من أولئك المتزافين بعض شيوخ الأزهر الذين اتصلوا بالخدوي الشاب فاغتر بشهرتهم وسمعتهم وشكلهم ، وخضوعهم وخشوعهم ، فشككوه أولاً فيما كان أقنعه به الشيخ محمد عبده من فساد التعليم في الأزهر ، وفساد الأخلاق في رجال العلم والدين ، والحاجة إلى تجديد التربية والتعليم فيه ، شككوه حتى شك أو كاد ، (١) .

وكان لابد لو شاية الواشين أن تتخذ طريقها إلى قلب الخديو لا لأنه كان يشك في نيات محمد عبده وإخلاصه وجهاده ، ولكن لأنها كثرت وتعددت نواحيها ، وكان لابد لهذه الكثرة وهذا التعدد أن يترك أثراً تزيد الأيام والحوادث . ووجد الشك في قلب الخديو . وبدأ هذا الشك يحسم له الحوادث ، ويفسر لها تفسيرات كثيرة ويؤولها تأويلات مختلفة .

أما الحادثة الأولى التي بدأت تغير قلب الخديو ، وتعمل عملها إلى جانب وشاية الواشين ، وسعى الناقين لحادثة كسوة التشریف ، فقد انحلت كسوة من الدرجة الأولى من كسى التشریف بموت أحد كبار العلماء ، فأرسل الخديو إلى شيخ الأزهر من يبلغه أمر سموه الشفوى بتوجيه هذه الكسوة إلى الشيخ محمد راشد ، الإمام الخاص لسموه فلم ينفذ فاستاء أشد الاستياء . فلما اجتمع عنده علماء الأزهر في مقابلة التشريفات الشهرية قال سموه لشيخ الأزهر بصوت الاستياء واستفهام الإنكار : ألم أملك بتوجيه



كسوة فلان إلى فلان ؟ فتعلم الشيخ في الاعتذار ، فقال الشيخ محمد عبيد  
 بصوت جهورى جرى : إن الذى قرره مجلس إدارة الأزهر هو التنفيذ  
 لأمر أفندينا ، لأنه مقتضى ما نص عليه القانون المتوج باسم سموه . وأما  
 الأوامر الشفوية فلا نعرفها ، فإذا شاء أفندينا أن تكون كساوى التشريف  
 العلية بمقتضى إرادته الشخصية فليصدر بذلك قانونا آخر يفسخ هذا  
 القانون أو مادة قانونية نصها : كساوى التشريف للعلماء توجه بأمرنا ، (١) .  
 وأما الحادثة الثانية فهى الخاصة بأرض أوقاف الجزيرة وسببها أن بيت  
 زرفودا كى فى الإسكندرية اشترى من الحكومة حديقة وسراى الجزيرة  
 وجزءا من الأرض الزراعية التى أمامها على النيل ، ثم اتفق أن يستبدل  
 أرض الوقف الواقعة بجوار الكوبرى الأسمى ، بتفتيش الخديو بمشهر ،  
 وكان الخديو يرغب فى هذه الصفقة من ناحيتين : الأولى بيع تفتيش مشهر ،  
 والثانية الاشتراك مع زرفودا كى فى الأراضى التى تشتري من الوقف ،  
 فطرحت المسألة على مجلس الأوقاف الأعلى وكان حسن باشا عاصم عضوا  
 فيه بصفته رئيسا للديوان الخديوى ، وكان بيت زرفودا كى يقدر أرض  
 الوقف بمبلغ مائة وثلاثين ألف جنيه وتفتيش مشهر بمبلغ مائة وخمسين  
 ألف جنيه ، ولكن حسن باشا عاصم والشيخ المفتى طلبا العكس فى تقدير  
 ثمن الوقف والتفتيش وقال المفتى : إن الأنفع للوقف فى مثل هذا إنما  
 يعرف بتقدير الثمن لا بالغلة السنوية فلا بد من تعيين لجنة من أهل الخبرة

برئاسة باشمهندس الاوقاف لتقدير ثمنها و ثمن أرض مشتهر ، وقرر المجلس الاعلى أن يدفع زرفودا كى مبلغ ٢٠ ألف جنيه زيادة حتى يكون ثمن التفتيش مائة وثلاثين ألف جنيه فقط .<sup>(١)</sup>

ولما كان الحديو يرغب فى التخلي عن أرض مشتهر وإنجاز الصفقة على وجهها الاول ، فقد اشتدت حفيظة سموه على الإمام وعلى رئيس ديوانه .

وفى هذه الاثناء ذاع فى البلاد كلها خبر قضية الشيخ على يوسف صاحب جريدة المؤيد . وكانت القضية خاصة بزواجه من السيدة « صفية السادات » كريمة السيد عبد الخالق السادات . وكان عقد الزواج قد كتب فى دار السيد محمد توفيق البكرى ولم يكن والد العروس يعلم بشئ من هذا . فلما علمه أحفظه هذا العمل وأغاضه ، ووجد فيه منكرا لا يرضاه لنفسه ولا لكرامته ، ودفعته المرارة وحفزة الألم إلى أن يرفع دعوى بالترقية بين كريمته والشيخ على يوسف بحجة عدم أهليته . وقد اتخذت الصحف من هذه القضية وسيلة للطمع فى صاحب المؤيد ، والتشهير به .

ولما كان سمو الحديو يشجع الشيخ على يوسف ويوافقه على عمله ويعتبره من أتباعه المقربين إليه . ولما كان الاستاذ الإمام يعارض فى هذا الزواج فقد اعتبره سمو الحديو خصما له ، عدوا لأصدقائه وأتباعه .



ولم تكن هذه الحوادث وغيرها تمر دون أن تترك في الجو غبارا يحجب عن عيني الخديو نور الحقيقة . الحقيقة التي اختفت وراء مظاهر أخرى لم تكن من قبل موضع تفكير أو اهتمام . من هذه المظاهر ما كان يراه سمو الخديو من عزة نفس الإمام وشعته وإبائه ، وكانت من قبل صفات تعلى من قدر الإمام في نظره ، فلما غضب عليه ، وتنكر له ، وبدأ يسمى الظن به ، رأى في هذه العزة وهذا الشم والإباء عجرفة لا تليق في مقامه ، وكبرياء لا يصح لتابع أن يظهرها أمام سيد البلاد ، وكان يقول في ذلك : « إنه - أي الإمام - يدخل على كآنه فرعون ، ويقول الإمام عند ما يبلغه ذلك : الله يحزيه ، أهو فرعون أم أنا ؟ إني لست إلا رجلا من رعيته ، (١) » .

وقد استغل الوشاة هذه الفرصة للإساءة إلى الإمام بما لم يكن هو نفسه يفكر في أنهم يتمكنون من الخوض فيه والتعرض له ، ولكنها الفيرة أعمت قلوبهم فأباح لهم التحدث عن كل شيء ، حتى اتهمه بأنه غير خالص لسموه ولأراض عن إمارته ، بل يكره آل محمد علي ، ويؤلف غصبة لنزع الإمارة منهم وجعلها جمهورية . ويعلم الله أن محمد عبده لم يكن يرضى حتى بما يحط من قدر عباس أويحيى إلى شخصه أو ينال منه . قال السيد رشيد رضا بمناسبة حادثة من الحوادث الخازلة . إنه يظن أنني أسر

لخذلانه وكيف ذلك وهو رأس لنا ؟ ولا يمكن أن يهبط الرأس ويكون  
مادونه من الأعضاء عاليا رفيعا ، فأنا أشعر بأنه كلما سقط يسقطنا معه  
ولاسيما سقوطه تحت الانجليز ، (١) .

وبدأ الخديو بعد الأزمة التي حدثت على أثر إقالة وزارة مصطفى فهمي  
باشا ، ثم الأزمة التي أعقبت زيارة سموه للحدود . بدأ الخديو منذ ذلك  
الوقت يصانع الإنجليز في الظاهر ، ويرضخ لآرائهم ، ويلين جانبه في كثير  
من الأمور خوفا من تكرار تلك الأزمات التي كانت تسيء إليه ، ولكنه  
كان على الرغم من هذا الرضوخ الظاهر حاقداً على اللورد كرومر ، مستمرا  
في السعاية الخفية ضده ، ولما كان كرومر يحمل للامام قسطا كبيرا من  
المودة والتقدير ، ويقابل الامام ذلك بصدافته وودده ، فقد صور المفسدون  
للخديو هذه العلاقة بأنها تأيد للاحتلال البريطاني على البلاد أو على شخص  
سموه على الأقل (٢) .

ويعلم الله أن الامام لم يكن يتقرب من كرومر ويصادفه إلا لمصلحة  
حصص وفائدة البلاد .

ولم تكن العلاقة بين محمد عبده وكرومر إلا علاقة رجلين يقدر  
أحدهما الآخر ويمكن له من الإجلال والاحترام ما يراه أهلا له ، يقول  
رشيد رضا : « كان اللورد يحله - أي الامام - ويفدده قدره ، ويستشير

١ - تاريخ الاستاذ الامام الجزء الأول صفحة ٥٧٤ .

٢ - نفس المصدر الأول صفحة ٥٧٥ .



في بعض المسائل الحكومية المهمة ، ويتحاشى أن يهيج ووجدانه ووجدان  
حزبه الراقى على الانجليز ، وكان الأستاذ يداريهم لعله أنه لا يستطيع البقاء  
في مصر بدون ذلك ، (١) .

وهنا يجب أن نبين أنه على الرغم من صداقته لذلك العميد المتفطرس  
العميد لم يكن يستغل مكاته عنده ضد معارض له ، أو حاقد عليه ، ولكنه  
كان على العكس من ذلك يستغلها في وقف تنفيذ كل عمل يرى فيه إهداراً  
لكرامة البلاد ، والحيلة دون كل فكرة ترمى إلى الانتقاص من شأنها ،  
بل ومنع كل ما من شأنه أن يمس استقلالها ويعتبر تدخلا فيها بحيث أن يكون  
الرأى فيه للبصريين وللصريين وحدهم .

ولو كان الأستاذ الإمام يصادق كرومر ويصافيه لينتصر به على الخديو  
لأعانه في مواقفه ، وشجعه في آرائه ، ولكننا نراهم على الرغم من هذه المصادقة  
ينحاز إلى جانب الخديو بل ينصره على العميد البريطاني ، ويسدى له من  
الرأى الصائب ما يكون فيه حل المشاك كل وفض الخلاف . وليس أدل على  
ذلك من حادثتي قاضي مصر (٢) وليون فهمي (٣) .

١ - تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ٥٧٥ .

٢ - أشار كرومر بتعيين قاضي قضاء ( رئيس المحكمة العليا الشرعية ) من الصريين ،  
وإذا كان هذا العمل يعتبر قطعاً لأقوى صلة تربط مصر بالدولة العثمانية ، وكان الخديو لا يرغب  
فيه فقد حاله الأمر ، واشتد به الضيق ، ولم يجد غير وسيلة واحدة تنفذه من مآرقه هي استشارة  
شيخ محمد عبده الذي أشار عليه باخطار العميد البريطاني إذا جاء يطلب تنفيذ رغبته بأن وجدانه  
الذي لا يسمع له بذلك لأنه من حق السلطان بماله من صفة الخلافة . وقبل التورط كرومر بهذا  
الشر عندما أخبر به لأن تربيته السكونية توجب عليه احترام الوجدان ، وانتهى الأمر عند هذا الحد .

٣ - وجل من دعاء الأرمن استخدمه الخديو في بعض شئونه الخاصة ، وكان يستغل قربه من

ولم يكن من السهل الهين على رجل من الحاشية مهما علا مركزه أن ينصف الإمام في حضرة الخديو ، أو يذكر له حقيقة هذا الرجل ونواياه . وكان لهذا الضعف أثره السيئ على البلاد ، فقد ظلت الحلقة مفقودة بين الرجلين . واستمر الخديو في عناده وشكوكه . تلك الشكوك التي أوجت إليه بالانتقام من الامام ومناهضة كل عمل له .

ولجأ الخديو للانتقام من الامام إلى وسائل كثيرة منها العمل على إخراج . حسن باشا عاصم ، من رئاسة ديوان الخديو ، وكان عاصم باشا من أعز أصدقاء الامام وأخلص مربيه ، ومنها سعيه لدى الانجليز وإيهامهم بأن محمد عبده يعارض في اتفاهه معهم ويثير ضده الشعب ، أو بمعنى آخر يثير الشعب ضد هذه السياسة الجديدة . سياسة التقرب والمسالمة . ومنها إيماره إلى المعارضين من رجال الأزهر والعلماء بتقد طريقة الإصلاح الجديدة التي يسير عليها محمد عبده ويحاول بها فتنة الناس عن دينهم . ومنها اظهاره بمظهر الرجل الذي لا يحافظ على دينه وكرامته . ومنها محاولة إيهام الشعب أن

---

الخديو فيسلب المال ، وحدث أن اغتني عن الأناظر فأراد العميد البريطاني تفتيش سراي المتزة وبحثت المحروسة بحجة أن ليون فهي معتقل في واحد منهما . ولما كان تنفيذ هذا الأمر يعتبر إهانة للخديو فقد طلب هذا من محمد عبده مقابلته بالاسكندرية لا بدله رأيه فصار إلى ليلا وفي الصباح أصبح له بإخراج ليون فهي من معتقله إذا كان معتقلا حقا ، ثم كتابة بلاغ إلى معتمدى جميع الدول المعترفين باستقلال مصر تحت سيادة الدولة العثمانية يبلغهم فيه ما اعترضه الانجليز ، على أن يعمل الانجليز نعمة مأمم مقدمون عليه ويخطر العميد بذلك كله إذا فكر في اجراء التفتيش .

ولما بلغ العميد ما اعترض الخديو القيام به اعتقد أنه لا يقدم على عمل كهذا إلا وهو واثق من نفسه فامتنع عن التفتيش وانتهى الموضوع .



المفتي الأكبر يحاول منع المسلمين عن أداء فريضة الحج بحجة الخوف  
من الوباء . ومنها السعي لتعكير العلاقات بينه وبين جلالة السلطان  
عبد الحميد .

وانتهت هذه المساعي كلها باستقالة الأستاذ الإمام من عضوية مجلس  
إدارة الأزهر كما بينا من قبل ، ولم يحاول الإنجليز منع الخديو من تضيق  
الخنق على محمد عبده في هذه الناحية لأنهم كانوا في الواقع يحاولون  
التدخل في شئون الأزهر والأوقاف والمحاكم الشرعية وهو ما كان الإمام  
يحاول صدهم عنه ، ولكنهم مع هذا أبوا على الخديو أن يتدخل لإقصائه  
عن منصب الإفتاء بأي حال من الأحوال لأنهم كانوا مع هذا يقدرونه قدره ،  
ويعرفون مكانته ، ويخافون إن هم أقصوه من كل منصب له أن يشور عليهم  
هو وحزبه ، وكلهم من المثقفين أصحاب الرأي الناضج والفكرة السديدة .  
والذي يؤسف له أن الخديو ظل ناقما على الإمام حتى وفاته ، وقد  
عاب المرحوم أحمد شفيق باشا ، لسيره في جنازته كما يتضح من رسالته  
الآتية : -

« كان الجناب العالي يظن أنكم تحافظون على تنفيذ رغباته السنية غاية  
المحافظة ، وكان يعلم أنكم تقدرون أوامره العالية حق قدرها ، وكان يعتقد  
أنكم لا تخطون خطوة إلا في سبيل رضاه وبأمره الكريم ، وكان يثق أنكم  
تكونون على من رغب عنه ومع من رغب فيه ، ولكن قدر فكان .

« قلم في جوابكم الأخير إن المفتي مكث أربعة أيام كوامل من يوم

الجمعة ٧ الجاري (يوليو) إلى يوم الثلاثاء ١١ منه والروح تنازعوه هو ينازعها  
إلى أن غلبته فكرته ، أي أنكم كنتم متوقفين له حصول الأمر آتيا بعد آخر  
خلال هذه المدة ، بل على ما بلغنا أن أقاربه حتى الحكومة جهزت له ما يلزم  
لتشييع جنازته قبل موته يومين ، وسعادتكم على ما أنتم عليه من معرفة  
الحقيقة والحالة ، فلم لم تستفهموا بإشارة برقية عما يلزم وقت أن تبلغ الروح  
الحلوقوم ، هذا أمر واجب عليكم كان اللازم أن توجهوا فكركم إليه قبل  
كل شيء . ولكنه بالأسف فاتكم .

• علمتم بموته فكان من الضروري أن تعملوا أيضا بأنه سترد إليكم  
تعليمات بخصوص ذلك الحادث ، وما كنتم تبرحون السراى ولا إلى منزلكم  
حتى تأتي أوامر الخديو اللازم اتباعها .

أخبر الجناب العالى أطل الله بقاءه بإشارة برقية عن هذا الحادث ،  
فما معنى ذلك ؟ معناه أن ما الذى يعمل فى هذه الظروف ، وتعتقدون أن  
الجناب العالى لا يد وأن يصدر أوامره بما يعمل إزاء هذا الأمر ، فإذا صدرت  
بعمل شيء فقوموا بتنفيذه ، وإن وردت بدونه فاعلموا أن الأمر مهم  
• الجنازة حارة والميت كلب ؟ ، فلا تعملوا شيئا .

• يظهر والله أعلم ، أنكم أردتم بالمسير وراء نعشه المجاملة بعد الموت وهو  
على ما تعهدونه عدو الله وعدو النبي وعدو الدين وعدو الأمير وعدو العلماء  
وعدو المسلمين وعدو أهله ، بل وعدو نفسه ، فلم هذه المجاملة ؟  
• صدرت لكم أوامر بما يعمل ، فلم لم تبذلوا جهدكم فى تنفيذها ولم لم تسعوا



وراء سريان مفعولها حتى بذلك تكونون أدتكم ما فرضه عليكم الإخلاص ؟  
 • قلم إن الأوامر وردت والجنة بين مصر والاسكندرية فلم يمكن  
 تنفيذها بالسر ولكنها نفذت بالقاهرة ، فأين ذلك التنفيذ وقد سار في الجنابة  
 القاضي والشيخ حسونه وغيرهم .

• قلم في جوابكم إنكم منعم الشيخ على يوسف من كثرة الاطباب  
 والمدح . فما فائدة ذلك وأنتم أول من يعلم أن مثل ذلك ألفاظ سيالة تنقضي  
 بمجرد النطق فلا أثر لها ، لكن تنفيذ الأوامر هو الذي يترتب عليه المقصود ،  
 على أن المؤيد أفرغ جعبته في مدح الرجل فلم يبق شيئا مما منع عنه ،  
 ولو فرضنا أن المؤيد لم يذكر شيئا للرجل ، فهناك جراند أخرى لا يمكن  
 منعها تقوم بالإطباب والمدح ، وقد قامت فعلا والأوامر العالية على خلاف  
 ذلك . سعادة أحمد زكي باشا موجود عندكم فلم تستشيروا ؟ ألم تعلموا سبب  
 امتناعه عن تشييع الجنابة ، ألم تعتقدوا ما كان عليه الحق من العدا  
 والمعاكسة للدين وأهله وأنصاره ؟ ولكنه أمر فأت الرجل مات وغير  
 تمكن رد ما قد فعل ، (١) .

ولو أن الساعين إلى الخير استطاعوا أن يوفقوا بين الرجلين ، ويميدوا  
 إلى القلبين صفاءهما الأول لاستفادت البلاد من حاكم يرنو إلى الاستقلال  
 والحرية ، ولكنه فقد البطانة الرشيدة ، والأصدقاء الأوفياء .. ومن مصلح  
 يجاهد لإسعاد الوطن ورفقه ، ولكنه ابتلى بالناقين عليه أصحاب المنافع

١ - مذكرا في نصف قرن القسم الثاني من الجزء الثاني صفحة ٧١ وما بعدها .

## والغايات الشخصية .

ومن الانصاف للحق والتاريخ أن نبين ما قد يغيب عن أفهام بعض الناس ، فإن سمو الخديو كان شايًا جريئًا كما بينا من قبل ، وكان صادقاً يحب الخير للبلاد ، ومثله لا تخفى عليه نوايا الناس وأعمالهم ، وما تتطوى عليه صدورهم ، ولذلك لم يشك في إخلاص محمد عبده لمصر ، وفي حسن أعماله ، وكل ما هنالك أنه أصغى للوشاة فتأثر بأقوالهم ، وكان فيما جاهر به من عداة مندفعاً بحماس الشباب ، فلما مات الامام تكشف له نوايا أولئك الوشاة ، وبنات أعمالهم ، وظهرت مقاصدهم ، وقد تألمت نفسه لما شهده ولمسه ولما أظهرته الأيام ألماً شديداً كشف عنه حديث له مع السيد رشيد رضا بعد غضب دام تسع سنوات <sup>(١)</sup> ، وهو يقول في حديثه :

« تعال يا شيخ رشيد تعال . الله يرحم الذي كنت تعمل معه أينما ذهب . إنه قد ثبت عندي أنك تعمل لخدمة الإسلام لانفسك . وأنه ليس لك مصلحة شخصية ، إنك لم تطلب مني شيئاً لنفسك قط ، وإني قد جربت هؤلاء العداة ١٨ سنة ، وكنت أحسن الظن بهم ولكني لم أر أحداً منهم يهتم إلا بالجرابة والجنيه وكسوة التشریف ، <sup>(٢)</sup> .

١ - كان الخديو غاضباً على السيد رشيد رضا تبعاً لغضبه على الاستاذ الامام ، فقد كان السيد من أكبر مريديه وراوي أخباره وصاحب الجريدة التي تدافع عنه ، وانصره ، ونشر أبحاثه ومقالاته .  
٢ - تاريخ الاستاذ الامام الجزء الاول صفحة ٥٧١ .



وليس أجل من أن تحقق الأيام صحة ما كان يذهب إليه الامام من  
أن الناس في ذلك الوقت قد فسدوا في كل ناحية فهم في حاجة إلى إصلاح  
في الدين ، وإصلاح في الخلق ، وإصلاح في التربية والتعليم ، وليس أجل  
من أن تثبت الأيام أن أولئك الذين هاجموا الامام لم يكونوا ليلتفتوا  
لمصلحة الأمة المنكوبة والشعب البائس ، وإنما كان كل همهم منفعة عاجلة  
وغاية قريبة ، وفوائد لأشخاصهم تضيع بجانبها كل الفوائد . ويكفي قول  
الخديو : « ولكني لم أروا أحدا منهم يهتم إلا بالجرأية والجبن وكسوة التشریف ،  
يكفي ذلك إنصافا للامام بعد وفاته . »

---

## فصل السادس

- ١ - الامام وجهوده العامة  
٢ - أسفار الامام  
٣ - الدفاع عن الاسلام

### الإمام وجهوده العامة

يظن بعض الناس أن جهود الامام تنحصر في دعوته الدينية وما ألف لها من كتب ، ثم في الدروس التي ألقاها في الأزهر بعد تخرجه فيه ، أما ما كان له بعد ذلك من نشاط فهو نشاط الرجل الحكومى الذى يؤدى واجبه ، والذى لا يريد أن يفرط في هذا الواجب ، بل يرى أن من حق الأمة عليه الوفاء لعمله والاخلاص في القيام به والاطلاع عليه . والواقع أن محمد عبده لم يكن هذا الرجل الحكومى ، ولم يكن يجب أن يكونه ، ولو أنه أراد لنفسه ذلك لقنع بوظيفة مستشار بمحكمة الاستئناف ، وأراح نفسه من جهد متواصل ، وعناء مستمر ، ووفر على نفسه سخط الجامدين ، وكره الحاقدين ، وغضب من لهم الأمر والسلطان .

وقد رأينا كيف كان الامام يخرج على تقليد الوظيفة في كل منصب يستند إليه فيجاهد جهاد الرجل الحر ، ويكافح كفاح من لا يؤمن بغير المصلحة العامة التي هي فوق كل مصلحة . والذي يثبت ماذهب إليه الآن من أن الامام لم يكن بالرجل الذى يقنع بخدمة الأمة المصرية خاصة والاسلامية عامة عن طريق الوظيفة وحدها تلك الأعمال التي قام بها في دائرة غير



تلك الدائرة الحكومية، والجهود التي بذلها في محيط غير المحيط الإداري .

من هذه الجهود ما بذله لإصلاح حال التربية والتعليم في كثير من أقطار العالم الإسلامي . كتب في ذلك لوائح ثلاثة لم يدفعه إليها غير المصلحة العامة وخير المجموع :

الأولى : تلك التي كتبها في منفاه ببيروت ووقع عليها مع بعض وجهاء المسلمين وأرسلها إلى سماحة شيخ الاسلام بالآستانة وذلك في ٢٦ جمادى الثانية سنة ١٣٠٤ هـ ، ومنها يعلم أنه لم يأل جهدا في النصيح للدولة ، وأنها لو عملت بإرشاده وصدقته أمله ورجاه الحسن فيها لأحيت الاسلام ، ووجدت بجدته ، وكانت بذلك ذات سيادة إسلامية حقيقية ، (١) :

وأفرد الإمام جزءا كبيرا من هذه اللائحة لشتون المسلمين بين فيه الأسباب التي أضعفت شوكتهم ، وأطمعت الدول فيهم . تلك الأسباب التي لم تخرج عما اعتري نفوسهم من ضعف الإيمان بالدين ، وما تبع ذلك من انحرافهم عن طريقه وتسكرهم له . قال الامام :

« المسلمون قد تحيف الدهر نفوسهم ، وأنحت الأيام على معانق إيمانهم ، ووهت عرى يقينهم ، بما غشيه من ظلمات الجهل بأصول دينهم ، وقد تبع الضعف فساد في الأخلاق ، وانتكاس في الطباع ، وانحطاط في

الأنفس، حتى أصبح الجمهور الأغلب منهم أشبه بالحيوانات الرثع، غاية همهم أن يعيشوا إلى منقطع أجيالهم يأكلون ويشربون ويتناسلون ويتنافسون في اللذات البهيمية، وسواء عليهم بعد ذلك أكانت العزة لله ورسوله وخليفته، أو كانت العزة لسائد عليهم من غيرهم، (١).

ولكنه حين كشف عن الداء الذي ابتلى به المسلمون لم ينس أن يذكر علاج تلك الحال، فقد قسم الناس في الدولة العثمانية إلى ثلاث طبقات لا من حيث الجاه والغنى، ولأما يشعر بالتفرقة بين هذا وذاك، ولكن من حيث طبيعة كل قسم واستعداده للعمل الذي يلائمه. وزاد على ذلك فوصف لكل قسم من هذه الأقسام - وهي طبقة العامة، وطبقة المرشحين للوظائف، وطبقة المعلمين والمرشدين - ما يناسبه من التعليم والتربية.

الثانية: تلك التي بحث بها إلى وإلى بيروت على أثر انتهائه من تقديم اللائحة السابقة، وبعد أن انتهى من النص على أن هذا القطر من أجدد بلاد الدولة العلية بالرعاية وأولاهها بالاهتمام: بعد أن نص على هذا كله بحث حالة أهالي جبل لبنان وما يجب على الدولة أن تقوم به لإنهاض ذلك الفريق من كبوته قال في ذلك:

«وأما إذا توجهت من الدولة لمحة نظر إلى استبقاء قلوب رعاياها اللبنانيين لها، وتطهيرها من تلك الأغنيان الطارئة عليها، فما أيسر أن يتم



لها قصدها ، وتذهب تلك المساعي <sup>(١)</sup> هباء مشورا ، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتربية ومدافعة الأجانب بمثل سلاحهم ، فلا بد من النظر في وسيلة لتربية اللبنانيين على المشرب العثماني ، <sup>(٢)</sup> .

ثم تحدث بعد ذلك عن ولايتي بيروت وسوريا ومقدار الأثر الذي أنتجته المدارس الأجنبية في أبناء البلاد ، ثم ما صاحب ذلك من عاقبة وخيمة على أولى الشأن أن يتداركوها قبل فوات الوقت . قال في ذلك :

« ولو نظم بين هذه المدارس وهذه الطوائف مكتب عثماني على قواعد توافق حال أهل البلاد ، وقام بإدارته رجال متبصرون حذاق في إصابة الأغراض والرمي إليها لبزت تربيته جميع تلك التداوير ، واجتثت أصول تلك المفسد ، وإنما يلزم لذلك سعي خارج المكتب لجلب التلامذة إليه كما يفعل أرباب تلك المكاتب ، <sup>(٣)</sup> .

ولم يفته في إجماله أن يذكر أحوال أهل المذاهب الدينية كالنصيرية والشيعة والدروز في حوران والمسلمين من أهل السنة ، وأن يذكر مقدار ما يحتاجه كل فريق من التربية والتعليم . ولما كان أهل المذهب الأخير عماد الدولة ، وركنها الشديد ، وقومها الحقيقيين ، وفيهم عصبتها الثابتة ، فقد اقترح على الوالي أن يزيد من عنايته بإصلاحهم حتى لا يذهب أعوان التربية

١ - يقصد بالمساعي ما تبذل الدول الأجنبية للسيطرة على البلاد وما ترمي إليه مدارسها المبعثرة في جميع الأنحاء من التأثير في عقول الناشئة وطمعهم بطايعها وثقافتها الخاصة .

٢ - تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الثاني صفحة ٥٢٦ .

٣ - نفس المصدر صفحة ٥٢٧ .

الشيطنانية بقلوبهم ، ولا ينحط بهم الفساد النفسى إلى أسفل مما وصلوا إليه .  
واقترح لذلك تنظيم مكتب داخلى يؤكل فيه ويشرب ويكون من صنف  
المكاتب العالية ، يوضع له قانون ينظم إدارته والإشراف عليه ، وبرنامج  
للدروس يوافق حالة البلاد ، واشترط لهذا المكتب أموراً أربعة :

الأول - أن يكون مديره عارفاً باللغة العربية يخاطب أهل البلاد  
بمثل كلامهم .

الثانى - أن يكون التعليم باللغة العربية فى جميع العلوم .

الثالث - أن يكون أساس التعليم فيه إحياء الدين وتمكين حب  
الدولة من القلوب .

الرابع - أن يكون مديره من عشاق الدين والدولة ، ولا ينحصر همه  
فى أخذ راتبه الشهري ، وأن يكون حكيماً فى تصرفه ، وفى حال يجلب ثقة  
الناس به .

الثالثة : ومن جهود الامام كفاحه لرفع مستوى التعليم فى مصر ، وقد بين حاجة  
البلاد إلى ذلك فى لائحة أو تقرير رفعه إلى اللورد كرومر - وقد ذكرنا الغرض  
من ذلك فى الفصل السابق عند الحديث عن عودته من الخارج بعد النفي -  
وكتب الامام فى هذه اللائحة أو التقرير عن المدارس الأميرية والاجتية  
والجامع الأزهر والكتاتيب الأهلية والمكاتب الرسمية الابتدائية والمدارس  
التجهيزية والعالية ، وكتب عن المعلمين والمربين ومدرسة دار العلوم ،  
وكتب عن نفقات الإصلاح فيما لو أخذ برأيه ، وعملت الحكومة على



تحقيق وسائل النهضة والرقى .

وبستطيع كل من يطالع التقرير أن يدرك بسهولة مقدار تفهم الرجل لحالة البلاد وحاجاتها . وليس أدل على ذلك من نظرتة البعيدة إلى طبيعة مصر والمصريين ، ويحسن بنا أن نترك للقارئ فرصة الاطلاع على هذا الجزء ليشاركنا في إعجابنا بالرجل وسعة علمه وإدراكه لحفايا الأمور .  
قال الامام :

### طبيعة مصر والمصريين (١)

أرض مصر ضيقة عن حاجة أهلها فساحة الصالح منها للسكنى لا تزيد عن حاجة الساكنين زيادة يفة ، وهى محاطة من أطرافها بالصحارى الجدية والمياه المالحة ، وليس فيها من الغابات ما يعوذه الوحشى من الانسان ، ولذلك نرى كثيرا من أنواع الوحوش التى كنا نراها كثيرة فى البلاد من نحو أربعين سنة كالضباع والذئاب والخنازير قد كادت تنقرض بإصلاح الاراضى الزراعية وانتشار الانسان فى أطرافها وتعهدها بالزرع والعمارة ، وأهل مصر لا يعرفون معنى المهاجرة من دار إلى دار ، ولا يمكن أن يتصوروا ذلك مادام فى أرضهم نبات ينبت ، فإذا أجملت أرضهم فضلوا الموت فيها على المهاجرة منها . وتاريخ الماضى وشاهد الحال ينطقان بذلك ، ولذلك كان أهل مصر سكان أرضهم من آلاف من السنين ، كل قادم إليهم امتزج بهم ، وغلبت عليه عوائدهم وأطوارهم ، وانتسب نسبهم فصار مصرياً

وأحرز جميع خواص المصريين ونسى أصله وغاب عن أعقابه منشأه . ثم إن طباعهم مرت على الاحتمال وألفت مقاومة القهر بالصبر . فلو أن سيف المتغلب كان أعدى من سيف الممالك ، وجوره أشد من جور اسماعيل ياشا لما أمكنه أن ينقص من عددهم مقدارا يذكر ، ولا أن يزيلهم عن موافقهم مسافة تعتبر ، ولهذا كان المتغلبون يفتنون فيهم وهم باقون .

أهل مصر قوم سريعو التقايد ، أذكاء الأذهان ، أقوياء الاستعداد للخدمة بأصل القطرة ، فما أيسر أن تفعل الحوادث فيهم فتنبههم إلى الأخذ بما يحفظ عليهم حياتهم في ديارهم من أي الوجوه ، فلا يبدون من حاجة ، فأهل مصر على ذلك هم رعية حاكمهم ولا يمكن لحاكمهم أن يستبدل بهم رعية أخرى في بلادهم .

فحاكمهم إذا كان رأسا فهم بدنه ، وإذا كان عاملا فهم آله . فلا بد من استصلاحهم حتى يستقر سلطانه عليهم زمنا مديدا ترمي إليه أنظار الدول السامية المقام في المدنية .

أهل مصر في موقع عرف كل الناس منزلته من الأرض ، وهو يمر أهل المشرق إلى المغرب ، وأهل المغرب إلى المشرق ، وهو في حلق أوروبا تتلاقى فيه سيارة الأمم ، فقلما توجد بلاد يكثر فيها اختلاط الأمم مثل هذه البلاد .

الأمم العظيمة الأوربية يحسد بعضها بعضا على التمكن في أرض مصر أو الفوز بإحراز المنافع السياسية أو المالية فيها ، فالوساوس والدسائس



لا تنقطع نفقاتها من أولئك الأحزاب يشونها بين المصريين ليوغروا صدورهم  
على من علت كلمته فيهم . وأعظم فاعل في نفوسهم (وأغلبهم مسلمون) أن  
يقال إن صاحب هذه المنفعة ليس من دينكم وإنكم مأمورون ببغضه وانتهاز  
الفرص لكشف سلطانه متى أمكنت .

أهل مصر شديدا الانفعال بما يلقي إليهم ، كثيرون التذكار لما ينطبق  
على أهوائهم ، فكل كلمة من هذا القليل مكان في نفوسهم ، ولكن ربما  
لا يظهر أثر ذلك لاحتجابه بحجاب العجز أحيانا ، غير أن طباع المصريين  
كالكرة المرة تتأثر بالضغط فينخفض بعض سطحها قليلا من الزمن ، ثم  
لا يلبث أن يعود إلى حاله ، فانه يعلم متى يظهر أثر تلك الانفعالات التي يمكن  
أن تتأثر بها نفوسهم بما يلقي إليهم .

يقال إن أهل مصر ضعفاء ولكن قد أظهر التاريخ أنه متى وجد القائد  
كانوا أشد على الخصم من أشجع الأمم ، وأثبتهم قدما في المواطن ، ولا يعلم  
متى يوجد القائد ، ومن أي جنس يكون إذا تركت أهواؤهم بغير تهذيب  
تجري حيث تجد سيلا للاندفاع ، ثم هم لا يقدرّون النظام قدره مهما كان  
بالغا من الصلاح ، ولا يبالون به ، بل يعتقدون أن كل نظام حبر على ورق ،  
فلا يستطيع حاكمهم أن يثبت سلطته عليهم على أمر مكرن ، بل هم دائما في  
التواء عليه بالمخالفة متى أمكنت الفرصة ، إلا إذا أخذوا بتربية صحيحة ،  
فهنالك تنضبط أحوالهم ، وينشئ النظام احترامه في قلوبهم ، ويهتدى صاحب  
السلطة إلى طريق تصرفهم .

احتقار أمر النظام والتأثر بالوساوس إذا لم يكن مبعثها الحق ينشأن  
عند المصريين من أمرين : الأول بعد جمهورهم عن المعرفة بوجوه المصالح .  
والثاني حرمانهم من التربية التي تطبع في نفوس أغلبهم الاستقامة والتؤدة  
والتبصر في العواقب ، ومرجع الأمرين إلى سوء العقيدة ، وظن ماليس  
بواجب واجبا ، وظن الواجب غير واجب ، فادامت هذه حالهم فهم  
رعية غير صالحة ، فلا يصلحون بدنا لرأس ، ولا آلة لعامل ، لاختلال  
المدارك وفساد الارادات .

أهل مصر لم يأتهم التاريخ القديم بنى سلطة يفهم هذا السر ، وتنفذ  
بصيرته إلى هذه الحقيقة ، فلهذا لم تثبت فيهم دولة لقييل زمنا يعتد به ، وكل  
إصلاح نظامي نشأ فيهم كالبناء على الهواء ، فالسلطة التي تسعى في أن تجعلهم  
رعية صالحة ، تكون قد فتحت في نفوسهم فتحا جديدا ، وظفرت بيغيتها منهم  
ظفرا مبينا ، وأمنت كل غائلة تخشى من دسائس الأعداء ووساوسهم .

أهل مصر قوم أذكاء كما قلنا يغلب عليهم لين الطباع واشتداد القابلية  
للتأثر ، لكنهم حفظوا القاعدة الطبيعية ، وهي أن البذرة لا تنبت في أرض  
إلا إذا كان مزاج البذرة مما يتغذى من عناصر الأرض ، ويتنفس بهواتها  
وإلا ماتت البذرة بدون عيب على طبقة الأرض وجودتها ، ولا على البذرة  
وصحتها . وإنما ألقيت على البادر .

<sup>+</sup> أنفس المصريين أشربت الانقياد إلى الدين حتى صار طبعها فيها ، فكل  
من طلب إصلاحها من غير طريق الدين فقد بذر بذرا غير صالح للتربة



التي أودعه فيها فلا يفت ويضيع تبعه ، ويحقق سعيه ، وأكبر شاهد على ذلك ما شوهد من أثر التربية التي يسمونها أدبية من عهد محمد علي إلى اليوم ، فإن المأخوذين بها لم يزدادوا إلا فسادا - وإن قيل إن لهم شيئا من المعلومات - فما لم تكن معارفهم العامة وآدابهم مبنية على أصول دينهم فلا أثر لها في نفوسهم .

لا أتكلم عن إصلاح لدين غير الإسلام في مصر ، فإن غير المسلمين فيها العدد القليل ، والجمهور الأغلب من المسلمين .

الدين الإسلامي الحقيقي ليس عدو الألفة ، ولا حرب المحبة ، ولا يحرم المسلمين من الانتفاع بعمل من يشاركهم في المصلحة ، وإن اختلف عنهم في الدين ، وفي آدابه كفاية لتعريف الآخذ به بوجوه المصالح ، وإرشاده إلى مظان الفوائد ، والبصر بالعواقب ، وتقويمه بفضائل الأخلاق ، وبالجملة فهو أفضل كافل لجعل الرعية سالحة لأن تكون بدنا لرأس ، أو آلة لعامل . وقد أرشدتنا التجربة إلى أن كل عارف بحقيقة الدين الإسلامي كان أوسع نظرا في الأمور ، وأطهر قلبا من التعصب الجاهلي ، وأقرب إلى الألفة مع أبناء الملل المختلفة ، وأسبق الناس إلى ترقية المعاملة بين البشر ، وإنما يبعد المسلم عن غيره جهله بحقيقة دينه ، وهذه آيات القرآن شاهدة على ما نقوله ، اللهم لمن يفهمها كما جاءت ويعرف معناها كما وردت .

إن القرآن وهو منبع الدين يقارب بين المسلمين وأهل الكتاب

حتى يظن المتأمل فيه أنهم منهم لا يختلفون عنهم إلا في بعض أحكام قليلة ،  
ولكن عرض على الدين زوائد أدخلها عليه أعداؤه اللابسون ثياب  
أحبابه فأفسدوا قلوب أهاليه ، ولا قلوب أقرب إلى الإصلاح من قلوب  
أهل مصر .

أهل مصر مضى عليهم الزمن الطويل والقرون العديدة ، ولم يروا مرياً  
يأخذهم بدينهم فحرموا خيره ، ولم يبق عندهم إلا ما فيه المضرة لهم ولغيرهم  
تحت اسم الدين - وليس بدين - على أنه ليس فيهم من ينكر أن القرآن كلام الله  
وأنه ينبوع الدين ، ولكن ليس لهم من معاهد التربية إلا جعتان : المدارس  
الأميرية ، ومدرسة الأزهر الدينية ؛ وليس في الجهتين ما يهديهم لما يجعلهم  
رعية صالحة ، وهم الآن على غاية الاستعداد لقبول ما يصلحهم .

من يتوجه من ذوى السلطان إلى ذلك لا يجد أقل مقاومة من العامة ،  
ولا أغلب الخاصة ، وفي مصر فرصة لا توجد في غيرها لمن أراد ذلك ،  
فإن بلاداً غير مصر يوقف فيها مثل هذا الأمر على همة أهل الدين وسلامة  
أفكارهم ونشاطهم لفتح المدارس الدينية على الطرق المناسبة لحالة البلاد ،  
أما مصر فلها مدارس أميرية يمكن أن يسلك فيها أى مسلك يختار للتربية ،  
وليس عليها رقيب سوى أهل السلطة السياسية لا غير ، فلهم أن يأخذوا  
من الدين أصوله ويغرسوها في المدارس ، ويحملوا نفوس طلاب  
العلم عليها ، ولا يتعرضون لما زاد عنها لا بالنق ولا بالإثبات ، ويتدبون  
لتدريس ذلك ذوى قدرة على صرف الأذهان عما وقر فيها ، وتطهيرها



عما علق بها من الزوائد الضارة ، ولا يجدون معارضا لهم من أهل الدين ،  
لأنهم لا يهتمون بما لا يقع تحت نظرهم مباشرة ، ومادامت الأصول  
محفوظة ، فأناظرهم عن غيرها منصرفة ، وأكبر دليل على ما نقول سكوت  
أهل الدين عن نوع التربية المعروفة في المدارس ، على ما فيه من مباينة  
الدين والانتهاى إلى خلعه بالمرة ..

• • •

وهناك نواح أخرى ضرب فيها الإمام بسهم وافر فكان خير قدوة  
وأعظم مثل . من هذه النواحي ناحية البر والخير . ولم يكن الإمام يرجو من  
بره وعطفه مجرد الإحسان وإعانة المتكويين في أحداث الزمان ، ولكنه  
كان يرنو إلى ما هو أعظم من ذلك وأجل خطراً في نهضة الأمة . كان يرجو  
تعميد الأمة على البذل عند الحاجة ، وتربيتها على التعاون عند الشدة ،  
ودفعها إلى الاهتمام بالشئون العامة التي يجب أن يهتم بها كل فرد ، ثم  
تعميدها بعد هذا كله على البذل في سبيل الله وفي سبيل الإنسانية .

وجهود الإمام في هذه الناحية نوعان . الأولى غنى وهو بذله وإحسانه  
من ماله الخاص أو مال أصدقائه ومريديه الذي كان يجمعه لهذا الغرض .  
وكم من عائلة أنقذها الإمام بهذا المال من شقاء وبؤس ، وكم من غنى  
تسكرت له الأيام فأعانه ، وكم من يقيم رفه عنه آلامه ، وكم من امرأة كريمة  
حفظ لها كرامتها من أن تراق في الاستجداء وطلب المعونة ، وكم من بيت  
أدخل على أهله السرور وفرح مهمهم ، وكم من طالب أعانه ليتم عليه ، وغريب

أشعره أنه بين أهله وقومه وإخوانه في الدين .

ولم يكن الامام يحب أن يذاع عنه جهده في هذا السبيل لأنه كان يريد أن يتصدق صدقة لا يتبعها من ولا أذى ، وكان لا يريد أن يسمى إلى تلك العائلات التي نشر عليها عطفه ، وحنانه وأولئك الأفراد الذين أعانهم ببره وإحسانه .

ويروى عن الأستاذ الإمام في هذه الناحية حوادث كثيرة منها ما يستدل به الأستاذ حسين شفيق المصري على حب الامام للخير وإسراعه لتلبية نداء الواجب وإعانة المحتاج . قال ضمن مقاله تحت عنوان حسنات لا تحصى (١) :

« كان في الأزهر الشريف طالب فقير يعيش بجنيته واحد يرسله إليه أبوه من بلده آخر كل شهر ، وجاء رمضان إحدى السنين وكان أوله بعد نهاية الشهر الإفرنجي بأيام ، وأصابته والده عشرة فلم يرسل الجنيته ، ونفذ ماله ، فجاء رمضان وكل ما يملكه قرش واحد ونصف قرش ، فماذا يفعل ؟

« تألم الشاب أشد التألم ، وحدثته نفسه بأن يتناول طعام الفطور عند أحد كبار أساتذته ، ليتسحر بالقرش والنصف ، وفي أمه أن يجي . الجنيته في غد ذلك اليوم أو يفعل الله ما يشاء ، فلما كان عصر اليوم ، ذهب إلى



دار ذلك المدرس الكبير وجلس مع الزوار وأخذوا يتحدثون في العلم وفي شئون الدنيا إلى أن قرب وقت المغرب، فأخذوا يسلمون على صاحب الدار وينصرفون واحدا فواحدا، والشاب قاعد لا يتحرك، إلى أن لم يبق غيره، فغلبه الحياء وحدثه نفسه بأنه إذا سلم على شيخه واستأذن في الانصراف يستبقه للإفطار معه وليس الباقى على المغرب غير دقائق، وقام في حياء ومضض، وسلم على الأستاذ فرد التحية بأحسن منها، وخرج يتعثر في الحيرة والغیظ.

• قال لنفسه - يقولون إن الشيخ محمد عبده كافر، وسأذهب لأرى هذا الكافر لأننى لا أظن كفره أشد من هذا الكفر الذى وجدته الآن، أيصرفنى شيخى وليس بيننا وبين المغرب غير دقائق وهو يعلم سوء حالى، ويفهم من بقاءى إلى آخر الزوار أنى فى حاجة إلى البرئ ثم أصدق وأصدق غيره فيما يزعمون عن الشيخ محمد عبده؟

• وصم على أن يبيت على الطوى ويركب قطار المطرية بالقرش والنصف ذهبا ورجوعا ليدخل بيت الشيخ محمد عبده فى عين شمس، ويرى ما يكون منه هو الآخر.

• وأسرع إلى محطة كوبرى الليمون وركب القطار ونزل بعين شمس بعد المغرب بنحو ثلاثة أرباع الساعة، وسأل عن بيت الشيخ فوصفوه له، فوصل والشيخ قد خرج قريبا من الباب، ورآه مقبلا فعاد إلى الدار وأمر الخادم أن ينتظره ويدخله عليه بغير إذن.

« فلما سلم عليه قال : يا غلام خذ الشيخ إلى قاعة الطعام وهي له أحسن  
فطور ، ولولا أني أفطرت لأكلت معه .

« فقال الطالب وقد خجل من هذه المفاجأة : إنني أفطرت بأمولانا  
الاستاذ .

« فقال الشيخ — الوقت الذي فات على المغرب على قدر طريقك من  
الأزهر إلينا ، فكيف أفطرت ؟ وكيف تكذب في أول كلمة تقولها ثم  
تريد أن أصدقك فيما ستحدثني عنه ، قم فأفطر ثم تحدث .

« وبعد أن أفطر الشاب ، أعاده الخادم إليه فأحسن استقباله وسأله عما  
يريد ، فتأثر حتى بكى ، وقال وهو لا يتدبر ما يقول من اضطراب نفسه ( بعد  
أن وصف حاله وزيارته لشيخه ) فقلت أنا أذهب إلى الشيخ محمد عبده  
الكافر .. الخ .

« ثم أدرك خطأه ، فصمت وأخذ يمسح دموعه ، فهذا الشيخ روعه وهو  
يتنسم ، ووعده خيراً ، وأمره بأن يوافيه إلى وزارة الحقانية غداً غد ،  
ووضع في يده وهو خارج قرطاساً فيه نقود ، قدر الشاب أنها ستة قروش  
أو سبعة ، فلما بعد من الدار فتح القرطاس فإذا فيه خمسة جنيهات من الذهب ،  
قال راوى هذا الخبر إن الشاب أخبره أنه لم ير مثل هذا المبلغ مجتمعاً  
من قبل .

« ولقيه الشيخ في وزارة الحقانية في غد ذلك اليوم ، وطلب تعيينه فعيّنه  
بوظيفة مرتبها ٥ جنيهات كل شهر ، وتعهده الأستاذ الامام بعنايته إلى أن



أصبح من كبار موظفي المحكمة الشرعية الكبرى في السودان ثم  
في مصر ..

• • •

أما النوع الثاني من جهوده في سبيل البر والخير فكانت ظاهرة جليلة  
يعرفها كل من عاصر الامام أو قرأ عنه ، وهي الناحية التي تعاون فيها مع  
اللجان المنظمة تحت رئاسته . وأشهر أعماله في هذه الناحية اللجنة التي كونها  
لإغاثة جرحى الجيش المصرى في حرب السودان ومساعدة أوامل موتاهم  
وأبنائهم ، وقد جاء في المنشور الذى أذاعه الامام على الأمة ورجالها  
التابعين وأصحاب الجاه والنفوذ ما نصه :

« قد عرف الكافة ما جاء به الجند المصرى الذى سيق على البلاد  
السودانية مما يخلد له ولبلاده المجد والفخر ، ولا يخفى على أحد ما أصاب  
تلك الجنود في الأيام الأخيرة من قتل بعض ضباطهم وأفراد عساكرهم  
وجرح عدد كبير منهم ، وإن كان ما أصابهم قليلا في جانب الظفر الذى تألوه  
بمعونة الله وثنائهم وشجاعتهم .

« ومن المعلوم أن من قتل منهم ترك أيتاما وأهلا فيهم الضعفاء وذوو  
البأساء ، ومن جرح قد يعجز عن الكسب ولو شفى ، ويحتاج إلى ما يقيم  
أوده ولو إلى أجل ، ومكان هؤلاء الشجعان من أهالى البلاد هو مكان  
الأخ الكريم من أخيه ، أو العضو الشريف من البدن السليم ، ولا يسمح  
ذو مروءة أن يدع أخاه في مثل هذا المصاب يذهب فريسة الحاجة ، والبدن

السلام لا بد أن يألم لما يصيب أعضائه، ولهذا كان لأنباء هذا المصاب هزة في قلوب الكثيرين من أهل الإحساس الطاهر في جميع الطبقات، وأفاض كثير من الجرائد في استنهاض الهم لمساعدة أولئك الرجال أو أهليهم، وكان لكل واحد من سكان القطر المصري أن يتبدى بدعوة باقيهم إلى هذا العمل المجيد، والبادى في الخير الداعى إليه هو في الحقيقة خادم لمن يستنهضه، فإنه إنما يفتح سبيلا لظهور كرم السجية، وسطوع ضوء الحية، (١).

وجاء في نهاية المنشور: «وحيث أن... تكمن من أهل الفضل وذوى الهمة والمروءة رأيت أن أبعث إليكم بهذا رجاء أن يرى لهمتكم الأثر الجليل في هذا العمل الجميل، مع العلم بأن من يتفضل بدفع شيء من المعونة لإخوانه المصابين فإنما يفعل ذلك لمحض الشفقة والرحمة، وصدورا عن الهمة والمروءة، ومن المعلوم أنه لا ينقص مال من صدقة، ولن تخذل أمة كان التعاون من سجاياها، فأرجو أن تساعدوا بما استطعتم، وأن تقبلوا المساعدة ممن يليكم ويقرب منكم، وما يجتمع لديكم تفضلون بإرساله إلى سعادة أمين الصندوق، أحمد سيوفى باشا، بمصر ويرسل إلى..... تك الإيصال حسب العادة، والله لا يضيع أجر المحسنين» (٢).

ورجبت الصحف المصرية كلها بهذا المنشور لإلجريدة المؤيد التي

١ - تاريخ الأستاذ الامام الجزء الاول صفحة ٨٣١ و ٨٣٢.

٢ - نفس المصدر صفحة ٨٣٢ و ٨٣٣.



رأت أن تزج بالمشروع في ميدان السياسة ، وأن تنكر على القائمين به  
صدق النية والتوجه إلى الخير المحض . . . وغضب الإمام لتعليق المؤيد  
وانبرى للرد عليه ردا ألهم صاحبه وأطلق مضجعه ، وأرغمه على الكشف  
عن وجهة نظره بما يشبه الاعتذار .

ثم كانت اللجنة التي شكلت لإعانة منكوبي الحريق في ميت غمر ،  
وما هو ذا المنشور الذي أذاعه على الشعب يحثه فيه على البذل والجود رحمة  
بأولئك المحتاجين البائسين :

« قد بلغكم ولاريب من أخبار الجرائد ما عليه أهل ميت غمر ، بعد  
الحريق الذي أصاب بلدتهم ، فهم بلا قوت ، ولا ساتر ، ولا مأوى ،  
فليتصور أحدكم أن الأمر نزل بساحته ، أفما كان ينبغي أن يكون كل  
الناس في معونته ؟ فليطالب كل منا نفسه بما كان يطالب به الناس لو نزل  
بهم ، ولينفق من ماله وهمته ما يدفع الله به عنه مكروه الدهر ، إن شاء الله ،  
( إن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون . يا أيها الذين آمنوا أنفقوا من  
طيبات ما كسبتم وما أخرجنا لكم من الأرض ، ولا تيمموا الخبيث منه  
تنفقون . الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء والله يعدكم مغفرة منه  
وفضلا ، والله واسع عليم ) فكذبوا وعد الشيطان ، وثقوا بوعده الله ،  
فكلكم يؤمن بالله ، وكلكم يوقن أنه أصدق القائلين ، وأقدر القادرين ،  
فأرجو من همتكم أن تدفعوا شيئا من مالكم في مساعدة إخوانكم ، وأن

تبنلوا ما في وسعكم لحث من عندكم على مشاركتكم في هذا العمل ، وترسلوا  
بما تجمعون إلى الداعي .

رئيس الجمعية الخيرية الإسلامية

• محمد عبده ، (١)

• • •

أضف إلى هذه المساعي وهذه الجهود التي بذلها الإمام عن طيب خاطر  
ولم يدفعه إليها إلا واجب أملاء عليه حبه لهذه الأمة ، ورغبته في تخفيف  
آلامها . أضف إلى هذا كله ما كان يبذله من جهد في دروس الأزهري ،  
تلك التي كان يرمى من ورائها إلى غايته الأولى والأخيرة وهي إصلاح  
الإسلام وإمداده بالقوة والحياة حتى يعيد الشعوب الإسلامية إلى ما كانت  
عليه من عزة ومجد .

• وأما دروسه في التفسير فكان يرجو من ورائها بيان ما خفي من أمر  
الدين ثم تصحيح الاعتقاد وإزالة ما طرأ عليه من الخطأ في فهم نصوصه ،  
يقول جولد زيهر : « إن تفسيره يمثل جوهر التعاليم الدينية التي كان يدعو  
إليها هو وجمال الدين ، (٢) » .

ويقول السيد رشيد رضا : « أكثر ما كتب في التفسير يشغل قارئه  
عن موضوع تنزيله ، وفائدة ترتيبه ، وما فيه من علم ونور ، وهدى ورحمة ،

١ - تأويخ الأستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ٨٤ .

٢ - الإسلام والتجديد في مصر صفحة ١٠٦ .



وموعظة وعبرة ، أما محمد عبده فعلى تقيض هذا ، وجه عنايته في دروسه إلى بيان مافى القرآن من هداية على الوجه الذى يتفق مع الآيات الكريمة المنزلة في وصفه ، وما أنزل لأجله من الإنذار والتبشير ، والهداية والإصلاح . ثم العناية بمقتضى حال هذا العصر في سهولة التعبير ، ومراعاة أفهام القارئین ، (١) .

• • •

وكان الامام يلقي دروس التفسير بالرواق العباسى الذى كان يضيق بالمستمعين ، وكان يقد على هذه الدروس كثير من الأساتذة والأدباء والصحفيين والموظفين أمثال الشنقيطى ، وسعد زغلول ، وأحمد تيمور ، وحفنى ناصف ، والمنفلوطى ، وعبدالوهاب النجار ، ومصطفى عبدالرازق . وللإمام مدرسة ذاعت دروسها في كثير من البلاد ، حملها أمثال الشيخ اسماعيل الحافظ من طرابلس الشام ، والشيخ أحمد المحمصانى من بيروت ، والشيخ الترماتينى من حلب ، وادوارد براون أحد المستشرقين الإنجليز ، وكنت ترى المستمعين عند ما يبدأ الامام درسه وكان على رؤوسهم الطير ، فلا تسمع لهم صوتا ولا نحنة ولا همسا . وكلهم أذن واعية وأعين عذقة بالشيخ : فإذا عرض لأحدهم إشكال فلا يجراً على سؤاله في الحال ، وإنما يؤخره إلى ما بعد انتهاء الدرس ، فإن الشيخ يجلس بعد الدرس برهة قصيرة ليجيب على ما يرد عليه من الأسئلة .

« أما كيفية إلقائه فلا يحدر في كلامه ولا يسرع في قراءته ، بل كان كلامه مقطعا جملة جملة ، بلهجة فصيحة وبلاغة نادرة .  
« وكان جديا في قراءته ، يملؤه وقار وهيبة ، فإذا مرت به آية رحمة ألان كلامه ، وإذا مرت آية عذاب ووعيد ارتفع صوته وزادت هيبة .  
« وكان أدبيا في كلامه وخطابه . نزيها في حديثه عن كل ما فيه بذلة أو لفظ مستهجن ، (١) .

ولم تكن دروس الامام تخلو من فكاكة مستملحة يقتضيها المقام يرسلها ترويحاً للنفوس من حين إلى حين . دخلت قنطرة صغيرة في نحو الثانية عشرة من عمرها ، وتخطت المستمعين إلى حيث كان يجلس والدها من حلقة الدرس ، فلما التفت إليها الناس استغربا بنظر اليهم الامام قائلا :  
« دعوها حرة فلعلها المرأة الجديدة ، وكان ذلك تورية من الاستاذ على أثر ما شغل الرأي العام نتيجة للآراء التي جاء بها كتاب المرأة الجديدة لقاسم بك أمين .

وحدث مرة أن أكثر أحد المجاورين من الأسئلة الفارغة في درس التفسير ، واعترض على رأي الامام في تفسير بعض الآيات لأنه يخالف ما يوافق رأي الجمل - وهو أحد المؤلفين ممن كتبوا الحواشي - ولم يكن من الامام إلا أن قال على الفور : « إنني أقرر ما يدل عليه المعنى الجليل والكلام

١ - من وصف شامل بحث به الشيخ ابراهيم الترماني إلى الدكتور عثمان أمين - محمد عبد



البليغ ، ولا يعنني أوافق عليه الجمل أو الحمار .<sup>(١)</sup>

رحم الله الاستاذ الامام فقد كانت دروسه كما يقول الشيخ محمد مصطفى  
المراغى : « مثلاً عالياً في طريقة الالتقاء والتفهم ، وفي العبارات الفصيحة  
المتخيرة النافذة إلى القلوب . وكانت دائرة معارف يجد اللغوى فيها حاجته ،  
والفقيه رغبته ، والمتكلم يفتيه ، ويجد علماء الاجتماع فيها تطبيق آى القرآن  
على معارفهم » .<sup>(٢)</sup>

---

١ - محمد عبده الدكتور عثمان أمين صفحة ١٥٢ .

٢ - نفس المصدر صفحة ١٢٢ .

## أسفار الإمام

كان الإمام عريض الآمال ، ولم تكن آماله تنحصر فيما يرجوه لمصر وأهلها ، ولكنها احتضنت العالم الإسلامي كله ، وكان يود لو يستطيع أن يقدم خدماته لكل دولة من دوله ، وأن ينهض بكل شعب من شعوبه وقد انبسطت أمامه رقعة العالم وأفسحت له مجال العمل . وكان الإمام كبير المهمة عظيم النفس . ورحب العالم بهذه العظمة حتى أن أوروبا طمعت في أن تعطيه ما عندها من مقومات الحضارة الحديثة ليدعو لها في الشرق ، وأن تأخذ ما عنده من فلسفات الشرق وحكمه لتعيد النظر في درسها على ضوء العلم الحديث ، ولتعلم كيف ساد الشعب العربي دول العالم في العصور الماضية ، وكيف استطاع ذلك الشعب أن يخرج هذه المدنية الإسلامية العظيمة في مدى قليل من الزمن .

ودفعت هذه الآمال العريضة محمد عبده إلى السفر والتجوال في الأقطار المختلفة ، وقد أوضحنا في الفصل الرابع من هذا الكتاب ما قام به الإمام أثناء وجوده في بيروت بعد الحوادث العراقية ، ثم فصلنا ما كان له من جهود ، وما بذله من تضحية أيام توفره على إصدار جريدة العروة الوثقى في باريس . وأشرنا كذلك إشارة عاجلة إلى المهمة التي قام بها في لندن عقب ابتداءه بمفاوضة الساسة الإنجليز في شئون مصر والسودان . أشرنا إلى هذا



كله ونحب في هذا الفصل أن نذكر شيئا مفصلا عن أسفار الإمام التي لم تفصلها من قبل ، وما كان يرجوه من هذه الأسفار .

• • •

عند ما كان الإمام في باريس يصدر هو وأستاذه جمال الدين جريدة العروة الوثقى اتدبته الجمعية لمفاوضة الإنجليز في المسألة المصرية والسودانية ، وسافر الإمام إلى لندن فوصلها في شهر يوليو من عام ١٨٨٤ م حيث نزل ضيفا على صديقه المستر ولفرد بلنت ، بشارع جيمس ، وقد سهل له صديقه مقابلة كثير من أقطاب السياسة والزعماء والنواب أمثال دبارتل ، وولفرد لوسن ،<sup>(١)</sup> و د لا بوشير ،<sup>(٢)</sup> .

وكتب مندوب جريدة البال مال غازيت ، في عدد ١٧ أغسطس من ذلك العام فقال :

« نعتقد أن الشيخ محمد عبده ، أول مصري أصيل يزور هذه البلاد ، فقد عرفنا من قبل أشخاصا كثيرين من أتراك وشرأ كسة وسوريين وأرمن

١ - كان محمد عبده يرجو أن يدل لوسن ببيان عن رأيه في السياسة المصرية ، ولكن يظهر أنه لم يتمكن من ذلك ، غير أنه لم يقنع أن يصرح له في قوة أن أول خطوة لوضع أساس للسلام في مصر هو جلاء العساكر الإنجليزية عن وادي النيل .

٢ - قال لا بوشير للإمام إن خير وسيلة لإخراج الإنجليز من مصر عدم دفع الضرائب مادام جيش الاحتلال في البلاد ، وقال له محمد عبده إنهم لو فعلوا ذلك لانتخذ الإنجليز منه ذريعة لضم البلاد المصرية إلى أراضي الامبراطورية البريطانية .

ويهود، وكلهم يدعون أنهم مصريون، لكننا لم نعرف مصريا عريقا في  
مصريته كالشيخ محمد عبده الذي قدم لزيارة لندن اليوم . فهو يقينا فلاح .  
يلبس جبة زرقاء ، وعمامة بيضاء ، ولا يتكلم الفرنسية <sup>(١)</sup> ولا الانجليزية ، بل  
ولا التركية ، إنما يتكلم العربية لغة قومه ، وليس عليه أدنى مسحة من الثقافات  
الأوربية ، وهو متوسط الطول ، أسمر اللون ، ذو لحية سوداء ، حاد البصر  
ذو وقار ومظهر مهيب ، له ابتسامة جذابة ، وإذا استشاره محدثه تكلم  
كلام الفصيح المتواضع ، قوى الحجج ، وثاب الذكاء ، مشرق الطلبة  
وضاح الجبين .

• تلك أول مرة يزور فيها الشيخ أوربا ، ليرى بعينه البلاد التي كانت  
السبب في نكبة وطنه . <sup>(٢)</sup>

ودار بين مندوب الجريدة وبين الأستاذ الإمام حديث طريف ذكره  
في كتابه الدكتور عثمان أمين بكلية الآداب المصرية ، ولطرافه هذا  
الحديث ولكونه يدل على ناحية من جهود الإمام رأينا أن نثبته كما هو زيادة  
في التعريف بالرجل وجهوده :

• سأل مندوب الجريدة الشيخ محمد عبده عن رأيه في الحالة الحاضرة  
في مصر ، وعن السياسة التي يجب اتباعها . فأجاب الشيخ : « لقد وجه إلى  
هذا السؤال مرارا منذ جئت إلى لندن ، وكل انجليزى لقيناه يؤكد لنا أنه  
يريد الخير لمصر ، لكن أين هم رجال السياسة عندكم الذين حاولوا تأييد

١ - لم يكن محمد عبده قد تعلم الفرنسية حتى ذلك الوقت فقد تعلمها بعد اشتغاله بالتمهيد  
كما بينا من قبل .

٢ - محمد عبده للدكتور عثمان أمين صفحة ٨٦ وما بعدها .



تصريحاتهم وتأكيداتهم ؟ إننا معشر المصريين من أرباب حزب الحرية كنا  
نظن أن الإنجليز يناصرون قضية الحرية ، لكننا لم نعد نعتقد بمثل هذه  
الظنون ، فإن الحقائق أقوى وأبلغ من الكلام . إننا نرى أن انتصاركم  
للحرية هو انتصار لما فيه مصلحتكم ، وأن عطفكم علينا كعطف  
الذئب على الحمل ، لقد قضيتكم على عناصر الخير فينا لكي يكون لكم من ذلك  
حجة للبقاء في بلادنا .

المندوب : « صدقتي هذا ليس بصحيح ، وإن يكن يبدو كذلك . فلا  
المستر جلادستون ولا أحد من الوزراء يريد شيئا آخر غير الجلاء عن مصر  
في أقرب فرصة ، وعلى أتم وجه .

الشيخ : « إذا كان الأمر كذلك فلم لا تغادرون بلادنا في الحال ؟ لقد  
علينا الإنجليز شيئا واحداً : هو التضامن في رغبتنا أن نراهم يرحلون من  
بلادنا . حق أننا تطاхنا وأردنا أن نحطم استبداد حكامنا . شكونا من  
الأتراك لأنهم أجانب عن وطننا ، ورغبنا لبلادنا إصلاحاً سياسياً وتقدماً  
يشبه تقدم أوربا في طريق الحرية ، لكننا الآن نعلم أن هناك ما هو شر من  
استبداد الحكام . وشر من ظلم الأتراك وليس في مصر من قد بلغ به الظلم  
حدا يرجو معه مساعدتكم ، إن لنا إليكم رجاء واحداً : أن تغادروا بلادنا  
حالاً من غير رجعة . »

المندوب : « وتوفيق ( الخديو ) هل تصفحون عنه كما صفحتكم  
عن الأتراك ؟ . »

الشيخ : توفيق باشا أساء إلينا أبلغ سوء ، لأنه مهد لدخولكم بلادنا . ورجل مثله انضم إلى أعدائنا أيام الحرب لا يمكن أن نشعر إزاهم بأدنى احترام ، لكنه إذا ندم على ما فرط منه ، وإذا عمل على الخلاص منكم فربما غفرنا له سوءاته . إننا لا نريد خونة وجوهم مصرية وقلوبهم الإنجليزية .

المندوب : « والفرنسيون ؟ إننا إذا تركنا مصر الآن ، فهذا معناه أنهم يحتلون بلادكم بدلا عنا . »

الشيخ : « لا نظن ذلك ، الفرنسيون يعرفون أننا لا نقبل حكمهم كما لا نقبل حكمكم ، نقاومهم كما قاومناكم . إننا لا نريد لوطننا حكاما أجنبيا عنا — كاتبة ما كانت بلادهم ، ونحن نعرف كيف نجعل حكمهم فينا أمرا مستحيلا ، ومهما يكن الحال ، والفرنسيون لا يستطيعون أن يسيثوا إلينا أكثر مما أسأتم أنتم . »

المندوب : « والمهدى ؟ »

الشيخ : « لا خطر على مصر من حركة المهدى ، إنما الخطر من وجودكم أنتم فيها ، وأنكم إذا غادرتكم مصر فالمهدى لن يرغب في الهجوم عليها ، ولن يكون في هجومه أدنى خطر ، وهو الآن محبوب من الشعب ، لأنهم يرون فيه المخلص لهم من الاعتداء الأوربي ، وسيضمون إليه عند قدومه . »

المندوب : « أليس السودانيون قوما متعصبين ؟ »

الشيخ : ليس السودانيون أكثر تعصبا مني . حينما كنت أعلم الفلسفة في



القاهرة ، كان كثيرون من الطلبة المصريين يخشون حضور دروسى ، بينما كان هنالك ٨٤ طالبا من السودان ، وكانوا جميعا يحضرون للاستماع إلى نعم ليس السودانيون متعصبين ، لكنهم إذا شعروا بالخطر الأجنبي يتهدد بلادهم ، ثاروا وأصبحوا حينئذ متعصبين . ومماثلهم فى ذلك إلامتلكم أنتم إذا رأيتم جيشا من المسلمين فى شوارع لندن ا . .

المندوب : « أهذا الشعور علاقة بخبر الهياج فى بلاد العرب ؟ . .  
الشيخ : « الخبر صحيح وكنا ننتظره من زمان ، ولاشك أن تعاهدكم مع الأحباش قد سهل هذا الهياج ، فالمسلمون إذا هددوا قاموا بالجهاد ، وليس أهل اليمن أشد تعصبا من السودان ، ولكنهم يحبون حررتهم كما يحبها العرب جميعا . .

المندوب : « وماذا يجب أن نفعل لإيقاف هذه العاصفة ؟ . .

الشيخ : « كفوا عن تهديدنا وغادروا مصر . .

المندوب : « ولكن ماذا يكون مصير المسيحيين فى مصر إذا تحقق جلاء جيوشنا عنها ؟ فهلا تحدث فيها مذابح جديدة ؟ . .

الشيخ : « لم يحدث فى مصر مذابح اللهم إلا المذابح التى سببها الإنجليز أنفسهم . إن وصول أسطولكم إلى الإسكندرية هو الذى دفع الغوغلاء إلى الشعب ، وإن أنزالكم جيوشكم بها هو سبب حدوث الاضطراب فى طنطا . لم يقتل من المسيحيين أحد قبل حضوركم إلى مصر ، ولن يحدث من ذلك شئ بعد جلائكم ، فلا نزاع بيننا وبين المسيحيين طالما عاشوا فى ظل

قوانيننا ولم يتدخلوا في شئون حكومتنا .

المندوب : . إذا فأنت تعتقد أن لا شيء يحول دون السلام والرغد في مصر إلا وجودنا فيها ؟ ألسنت تود أن يعود حزب الحرية قبل مغادرتنا ؟ ألا ترغب أن تعود أنت ورفاقلك إلى مصر ؟ .

الشيخ : . إني كنت أقترح سياسة جديدة لو خطر ببال أن لدى حكومتكم أدنى رغبة جديدة في خير بلادنا ، ولكن الأمر ليس كذلك . فافائدة الكلام ؟ .

المندوب : . لكن تكلم ، فإني أرى - كيفما كانت رغبة الحكومة - أن في إنجلترا كثيرين ممن يريدون إنصاف مصر بأي ثمن .

الشيخ : . إذا رأت إنجلترا أن تتدارك خطأها كما قلت فيجب عليها أولا : أن تقدم إلينا دليلا على إخلاصها وحسن نيتها ، فتأمر بإرجاع جيوشها من مصر . ثانيا : أن تتفق مع دول أوروبا ومع سلطان تركيا على إقامة حاكم جديد في مصر . وليس لي أن أذكر اسم ذلك الحاكم ، بل ينبغي على كل حال أن يختار من الرجال المحبوبين من الشعب المصري ، وأن يكون تعيينه لمدة محدودة ، نحو ٧ أو ٨ سنين . وفي نهاية هذه المدة يحق للشعب أن يختار بنفسه من يحكمه .

المندوب : . لكن كيف تعرف رغبات الشعب ؟ وبأي شكل من أشكال الانتخاب .

الشيخ : . إن الحاكم الجديد متى كان مجيبه لإنقاذ مصر من الجيوش



الإنجليزية ، فيكون محبوبا من المصريين ، ولكن يشترط أن يكون مسلما وأن يكون - بقدر الإمكان - مصري المولد ، وينبغي أن يقنع ذلك الحاكم بسلطة محدودة . لسنا نريد ملكا وإنما نريد زعيما . والمصريون يفهمون ويقدرّون حاكما من هذا النوع .

المندوب : « وإذا وجد حاكم كهذا فهل تعود أنت ورفاقتك المنفيون إلى مصر ؟ وماذا تقول في عرابي ؟ »

الشيخ : « أحب أن يعود عرابي إلى مصر . وأنا أرى خير منصب له أن يكون رئيسا لمجلس النواب الذي ينشأ لمراقبة حاكم مصر ، وعرابي خطيب وأفكاره نبيلة ، وهو رجل مخلص ، ونفوذه يتجه نحو الخير ، لكنه لا يعنى بالتفاصيل فلا يصلح لتولى الأعمال الإدارية . فإن أرجعتموه فليكن رئيسا للمجلس إذا انتخبه الأعضاء . »

المندوب : « والوزارة ؟ إن حكومتنا تشكو من أنها لا تجد مصريين من أهل الكفاية لتولى الحكم في البلاد . »

الشيخ : « إذا كانت حكومتكم فشلت في إيجاد هؤلاء الرجال فالذنب ذنبها . مصر لا ينقصها رجال أكفاء وشرفاء ، لكنكم تطلبون رجالا ينفذون ما تريدون . وليس في مصر رجل مخلص لبسلاده يقبل أن يعمل لمصلحة الحكومة الإنجليزية . دعونا نختار لنا حاكما ، وسترونا متضامنين في العمل معه . إننا معشر المصريين نريد الإصلاح ، نريد العدالة ، نريد التعليم ، نريد

حاكا نستطيع احترامه . دعوا أمتنا تختار زعيمها ، ودعوها تحكم نفسها بنفسها . .

المندوب : « وهل جميع المصريين آراؤهم مثل آرائك ؟ إني أميل إلى الظن أن تسعين في المائة من الفلاحين يريدون حكومة مسيحية تخفف عنهم ثقل الضرائب ، ويفضلونها على حكومة إسلامية تفرضها عليهم . .

الشيخ : « تلك أوهام ، لقد أثقلت ظهور الفلاحين بالضرائب ، لكنهم في الوقت الحاضر لا يشكون منها وإنما يفكرون قبل كل شيء في تخليص بلادهم من حكم الأجنبي . بل إنهم ليفضلون أن يدفعوا أكثر مما يدفعون لتحقيق هذه الغاية . إني أعلم ذلك ، فإني على اتصال بالمراسلين في جهات كثيرة في مصر . يمكنكم إذا أن تلغوا جميع الضرائب ، فلن يحمّدوا لكم هذا الصنيع إذا كنتم تتخذون من ذلك عذرا للبقاء في بلادهم . لا . . اتركونا وشأننا ، فإننا إذا نسأل الله أن يحزبكم خيرا مما صنعتم ، ولكن لا نحاولوا أن تسدوا إلينا جيلا لا نرتجيه منكم ، فإن معروفكم قد مستا بضرر بليغ <sup>(١)</sup> . .

ودار حديث بين محمد عبده واللورد دهر تنجرتون الوزير الانجليزي أثبت فيه الأول أن في الشعب المصري من محبي أوطانهم مثل ما في الشعب الانجليزي ، وأن ليس فيه الميل إلى الخضوع لسلطة من يخالفه في الدين والجنس ، وأن هذه النفرة



عما أودع الله في فطرة البشر ، وإن المسلمين مهما كانوا وعلى أى وجه وجدوا لا يصلون من الجهل الى الدرجة التى يتصورها الوزير ، فإن لهم من خطب الجمعة ومواعظ الوعاظ ما يقوم مقام العلوم الابتدائية ، وأقنع محمد عبده محدثه بانتشار العلوم والآداب الجديدة فى مصر منذ عهد محمد على الكبير على نحو ما هو موجود فى أوربا ، وإن هذه العلوم والآداب قد انتشرت فى جميع القرى المصرية فأضاف بها المصريون الى الشعور الطبيعى والتقليد الدينى محبة وطنية منشؤها التهذيب العمومى .

وجدير بالمصريين بعد أن تبينوا ما تبينوه من حب الامام لصرأن يذكروا له تلك الصفحات المجيدة من دفاعه عن قضية البلاد .

• • •

ولما كان الامام مهتما بأحوال العالم الاسلامى شديد الرغبة فى التعرف على أحوال المسلمين ومآلهم عليه من قوة أو ضعف ، شديد الرغبة فى معرفة الأدوية والعلاجات التى اتنابتهم على أن يكون ذلك عن قرب حتى يتمكن من وصف الدواء الناجع ، فقد بدأ أسفاره الى هذا العالم الاسلامى برحلة الى الآستانة العلمية فى صيف عام ١٩٠١ وكان فى صحبته الشيخ على يوسف صاحب المؤيد .

وصل الامام الى مقر الخلافة ، وبعد أن قدم فروض الخضوع والولاء للسلطان الأعظم قام بزيارة صاحب الدولة والسماحة شيخ الاسلام ، ودار بين الرجلين حديث عن العلم والعلماء تناول تعريف العالم الذى يستطيع

أن يخدم الأمة بعلمه ، والذي تستطيع الأمة أن تستفيد منه بما هيأه له من هذا العلم . وقد جاء في هذا الحديث : (١)

الشيخ — لاشك أن أغلب المشتغلين بعلوم الدين تنقصهم الخبرة بأحوال الناس ويفوتهم العلم بما عليه أهل العصر ، ولو خبروا الزمان وأهله لأمكنهم أن يحكموا شرعهم ، ويمثلوا شأن أهل ملهم ، مع أن العالم لا يكون عالماً حتى يكون مع علمه عارفاً ، والعارف هو الذي يمكنه أن يوفق بين الشرع وبين ما ينفع الناس في كل زمان بحسبه ، ومن كان بارعاً ، في العلوم الدينية ولكن لا يعرف حال أهل عصره ، ولا يراقب أحكام زمانه ، فلا يسمى عالماً ولكنه يسمى « متفتناً » ، أعني إنه يعرف فن النحو أو فن الفقه أو ما أشبه ذلك ، ولا يسمى عالماً على الحقيقة حتى يظهر أثر علمه في قومه ، ولا يظهر ذلك الأثر إلا بعدد علمه بأحوالهم وإدراكه لحاجاتهم .

المفتي — ما نقوله سماحتكم هو المعروف عند الأولين من علمائنا . وقد جاء في كثير من كتب السادة المالكية تعريف العالم بأنه ( العا كف على شأنه ، البصير بأهل زمانه ) وهو تعريف للعالم بالغاية من علمه ، والعكوف على الشأن أن لا يضيع العالم زمانه إلا فيما يفيد ويفيد العامة ، لأن هذا هو شأن العالم الذي ينبغي أن يعكف عليه . ولذلك اتبعه بالوصف الآخر وهو



البصر بأهل الزمان لأن البصر بأهل الزمان إنما يدخل في الغاية من العلم لأنه وسيلة للتمكن من العمل به في أهل ذلك الزمان . وكأن صاحب هذا التعريف يقول من فرط في شيء من زمنه ولم يستعمله فيما من شأنه أن يستعمله فيه ، أو أساء استعماله بسبب جهله بأحوال هذا الزمان ، فهو ينثر المقال نثرا لا يبالي كيف يقع ، ولا يعرف هل يصفع عليه أو يخضع له ويخشع . ومن كان كذلك فهو خارج عن مفهوم العالم لا ينطبق عليه تعريفه . وغاية ما يمكن أن يصل إليه إن عرف شيئا من العلم أن يسمى حافظا له .

الشيخ — نعم إن ما يؤسف عليه الأسف العظيم أن من كان من علماء المسلمين على شيء من العلم فإنما يعد في الحقيقة متفتنا ولا يصح أن يطلق عليه اسم العالم . وبذلك بقيت الشريعة مدفونة في الكتب وحرمت أرواح أهلها من التمتع بأدائها — ثم تبسم قائلا : ولعل الذي مال بحملة الشريعة إلى البعد عن شؤون العامة هو أنهم أرادوا أن يخدموا أنفسهم خاصة دون الناس عامة .

المفتي — وهل تعد سماحتكم ذلك خدمة لأنفسهم مع ما تراهم فيه من الضعة والخول ، وحرمان أعاليهم من الحقوق التي يتمتع بها أسافل غيرهم ، وفرار الدنيا من وجوههم وهم أتعب الناس في طلبها ، وبنضها لهم وهم أحرص الناس على حبها . وإذا قنع أحدهم بشيء منها فهي وقفة العاجز لافئحة العزيز ، أفما كانوا أعز وأكرم ، ومقامهم أسمى وأعلى ،

لوكاتوا علماء على النحو الذي عرفه أسلافنا .

الشيخ — صدقت فإن من أراد أن يخدم نفسه وجب عليه أن يخدم العامة لاندراج المصلحة الخاصة في المصلحة العامة ، فإذا ضاعت المصلحة العامة ضاعت الخاصة أيضا ، وإذا حفظت الأولى حفظت الثانية .

المفتي — نعم يامولاي هذه هي القاعدة الحقيقية ولكن مدرسي كتب الفقه لا يعتنون بتقريرها لطلبتهم . فهؤلاء الذين سميتهم سماحتكم متفتنين لم يرووا هذه القضية فيما درسوا ، فلمل ذلك عندهم فيما نسوا .

وساء هذا الحديث بعض النفعيين الجهلاء ، الذين يحلو لهم أن يدبجوا كل شيء في السياسة لغرض في نفوسهم فقالت جريدة المقطم في صديحة اليوم التالي لنشر الحديث في المؤيد : إن العلماء في مصر عموما ، وعلماء الأزهر خصوصا قد استاءوا منه ، ووقع عليهم كالأصاغة <sup>(١)</sup> . والله يعلم أنه لم يكن في مقدور هذه الجريدة أن تعلم باستياء العلماء جميعا في مصر كلها من أقصاها إلى أقصاها في ليلة واحدة .

وكتب مصطفى كامل في جريدة اللواء فقال بما قال : لا ينكر أحد في مشارق الأرض ومغاربها أن الإسلام في حالة يرثى لها ، وأن المسلمين فقدوا في هذا العصر كل قوة ونفوذ <sup>(٢)</sup> . ثم انتهى باللائمة على شيخ الإسلام وهبني مصر وأشركهما في المسئولية فقال : « ومسئولان

١ - تاريخ الأستاذ الامام الجزء الاول صفحة ٨٥٣ .

٢ - نفس المصدر صفحة ٨٥٥ .



مثل الآخرين ( بل قبلهم ) عما نحن فيه من تأخر وجهالة وسوء حال . (١) .

وَمَا يُؤَسِّفُ لَهُ أَنْ مُصْطَافِي كَامِل بِاشَا الَّذِي نَعْدُهُ بَاعَثَ الْحَرَكَةَ الْوَطَنِيَّةَ فِي مِصْرَ . وَتَأَفَّخَ رُوحُ الثَّوْرَةِ فِي الشَّبَابِ تَعَمُّدَ مَهَاجِمَةِ الْإِمَامِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ مَعْرِفَتِهِ بِأَنَّ الْمَصْلُحِينَ الثَّائِرِينَ عَلَى الْقَدِيمِ لَا يَسْتَطِيعُونَ عَمَلُ شَيْءٍ وَخَاصَّةً فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ قَبْلَ أَنْ يُوَافِقَ مُلُوكَهُمْ وَأَمْرَاؤُهُمْ وَإِلَّا كَانُوا ثَائِرِينَ خَارِجِينَ عَلَى النِّظَامِ ، وَالثَّوْرَةُ أَبْنَضَ شَيْءٍ إِلَى الْعُلَمَاءِ وَخَاصَّةً الْأَسَاتِذِ الْإِمَامِ ، وَكَانَ طَرِيقُهُ فِي الْإِصْلَاحِ - كَمَا بَيَّنَّا فِي كَثِيرٍ مِنْ أَجْزَاءِ هَذَا الْكِتَابِ - الثَّوْدَةُ وَالْحَذَرُ وَتَلْقِينُ الشَّعْبِ النِّظْمَ الْجَدِيدَ عَنْ طَرِيقِ التَّرْيِيَةِ وَالتَّعْوِيدِ . وَاتَّسَعَتْ دَائِرَةُ السَّعَايَاتِ ضِدَّ الْإِمَامِ حَتَّى بَلَغَتْ الْأَسْتَانَةَ ، وَكَانَتْ رَغْبَةُ الْمَعَارِضِينَ لَهُ أَنْ يَقْبِضَ عَلَيْهِ رِجَالُ الْمَسَائِينَ ، وَيَرْجُوا بِهِ فِي السِّجْنِ إِمْعَانًا فِي الْخَطِّ مِنْ كِرَامَتِهِ ، وَاتَّفَقَ أَنْ كَانَ الْمَرْحُومُ أَحْمَدُ شَفِيقُ بِاشَا مَوْجُودًا هُنَاكَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَعَلِمَ بِمَا دَبَرَ ضِدَّ الْإِمَامِ فَأَسْرَعَ إِلَى إِحْبَاطِ تِلْكَ التَّدَايِيرِ الْمُنْكَرَةِ بِالشَّفَاعَةِ لَهُ عِنْدَ السَّاطِرَانِ ، وَإِعْلَانِ ضِمَانِهِ لَهُ ، وَقَدْ رَفَعَ الْإِمَامُ بِنَاءً عَلَى طَلَبِ شَفِيقُ بِاشَا عَرِيضَةً إِلَى مَقَامِ الْخِلَافَةِ يَعلنُ فِيهَا وِلَايَهُ وَخُضُوعَهُ .. وَمَا يَثْبِتُ سَعْيَ شَفِيقُ بِاشَا وَمَقْدَارَ مَا أَسَدَاهُ إِلَى الْمَقْفَى تِلْكَ الرِّسَالَةَ :

• سيدى الفاضل

• ها أنا أرسل إليكم جملة جوابات سلمها إلى حضرة الشيخ على يوسف  
لتوصيلها إليكم .

• بلغت القول أغاسى ، السلام من طرفكم فسألنى عما إذا كنتم توجهتم  
إلى لوندرة حيث كان . بلغه ذلك فأكدت له أن هذا الخبر مكذوب  
بالمرة .

• بعد توجهكم سألنى الباشكاتب عنكم فقلت له إنكم سافرتم إلى  
أوربا ومنها ستوجهون إلى مصر ، فأورانى سروره من عدم مساسكم  
بشيء ، وقال الحمد لله على أن تدار كنتم الأمر أما التلطيف فسيكون عند  
تشریف جناب الخديو .

• عند مقابلة سمعه أرجوكم عدم إطالة الشاء فيما قمت به من الواجبات  
التي يفرضها على حبي لىدى لأنه لاحظ على فى بعض الأعمال التي  
أجريتها في مسئلتكم .

• سفير انجلترا تأسف على عدم إمكانه مقابلتكم وكلفنى أن أبلغكم  
ذلك ، ولما أفهمته المسألة على وجه الإجمال تكدر ولكنه استصوب  
كل ما فعلناه .

• ولانى أهديكم وافر التحية والإكرام والسلام أقدم .

أحمد شفيق (١)

٢٠ أغسطس سنة ١٩٠١



وعاد الإمام إلى مصر فوصل الإسكندرية يوم ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٣١٩ هـ - ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٠١ م واستقبلته البلاد كلها استقبالا باهرا تجلى فيه حب الأمة له . وقال العلامة الشيخ محمد محمود الشنقيطي في قصيدة قدمها له :

أيا من/ نأى عنا وغابا وبعد قضائه الحاجات آبا  
تغنينا بشعر الصدق لما عزمتم إلى أباطحك الإيابا  
وكأس بالأباطح من صديق يراه لو أصبت هو المصايا  
ومسرور بأوبتنا إليه وآخر لا يحب لنا الإيابا<sup>(١)</sup>

• • •

وسافر الإمام عام ١٩٠٣ إلى إنجلترا للمرة الثانية، فر في طريقه بكثير من دول أوربا، واستغل هذه الفرصة لزيارة معاهد العلم والوقوف بنفسه على طرق التربية الحديثة، وقد صرح له أثناء مروره بفرنسا بزيارة أى معهد من معاهد العلم الفرنسية فى أى وقت يشاء .

وفى أثناء وجوده بإنجلترا زار كليتي أكسفورد وكمبريدج، وكتب المستر إدوارد براون، أستاذ اللغتين العربية والفارسية فى كلية كمبريدج رسالة إلى جريدة المؤيد قال فيها :

« ولقد كان كل من فى المدرسة فرحا مسرورا بزيارة هذا الرجل العالم العظيم، وأعجب بعلمه وفضله وسمو آرائه جميع العلماء والعطاء، وتمنوا لو أقام بينهم زمنا طويلا . وفى اعتقادى أن فضيلة المفتى قد شرف الشرق

وعلماءه في هذه الديار (١) .

واجتمع الامام « بسينسر » الفيلسوف الإنجليزي الكبير ودار بين  
الرجلين أو قل بين الغرب والشرق حديث تناول الحالة الاجتماعية في أوروبا  
والأسباب التي أدت إلى رجوعها القهقري في الأخلاق والفضيلة . وتركت  
هذه الزيارة في نفسه أثرا قال عنه في مذكراته :

« ماذا حركت مني كلمة الفيلسوف ، الحق للقوة ، الخ ؟ جاءت منه  
مصحوبة بشعاع الدليل فأنارت حرارة وهاجت فكرا ، لوجأت من ثرائر  
غيره كانت تأتي مقتولة ببرد التقليد ، فكانت ( تكون ) جيفة تعافها النفس  
فلا تحرك إلا اشمزازا وغشيانا .

• وهؤلاء الفلاسفة والعلماء الذين اكتشفوا كثيرا مما يفيد في راحة  
الإنسان وتوفير راحته وتعزيز نعمته ( أعجزهم ) أن يكتشفوا طبيعة  
الإنسان ويعرضوها على الإنسان حتى يعرفها فيعود إليها ، هؤلاء الذين  
صقلوا المعادن حتى كان من الحديد الاعم المضيء ، أفلا يتيسر لهم أن يجولوا  
ذلك الصدا الذي غشى الفطرة الانسانية ، ويصقلوا تلك النفوس حتى يعود  
لها لمعانها الروحاني ؟ حار الفيلسوف في حال أوروبا وأظهر عجزه مع قوة  
العلم فأين الدواء ؟ الرجوع إلى الدين . . الدين هو الذي كشف الطبيعة



الإنسانية وعرفها إلى أربابها في كل زمان لكنهم يعودون  
فيجهلونها (١).

• • •

وسافر الإمام من أوروبا إلى تونس والجزائر للوقوف على أحوال  
المسلمين وآثار الإسلام ، ثم لتوجيه الأفراد وجهة دينية صحيحة يعلو بها  
قدرهم ، وترتفع بها مكانتهم ، وتعيد لهم مجد الإسلام وماضيه . وأرسل  
بعض الحافدين عليه رسالتين إلى الحاكم الفرنسي في الجزائر إحداهما من  
القاهرة والثانية من الإسكندرية يوقعون فيهما بالأستاذ الإمام ، غير  
أن الحكومة الفرنسية أهملت الرسالتين واستقبلت الإمام بما يليق  
بمقامه .

واجتمع الإمام في الجزائر بكثير من رجال الأدب كالشيخ « محمد بن  
الخوجة » والشيخ « عبد الحليم بن سماية » وألقى عليهم تفسير سورة العصر ،  
ثم نزل في تونس على « خليل أبو حاجب » زوج الأميرة نازلي (٢) وألقى  
على التونسيين درساً قيماً في العلم والتعليم .  
وكان الإمام ينصح أهل تونس والجزائر بالعمل والنشاط . ولخص  
السيد رشيد رضا نصائحها فيما يأتي (٣) .

١ - تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ٨٦٩ .

٢ - نفس المصدر صفحة ٨٧٣ .

٣ - نفس المصدر صفحة ٨٧٣ .

- ١ — الجد في تحصيل العلوم الدينية والدنيوية في طرقها القريبة .
- ٢ — الجد في الكسب وعمران البلاد من الطرق المشروعة مع الاقتصاد في المعيشة .

### ٣ — مسألة الحكومة وترك الاشتغال بالسياسة .

وعرج الامام في طريق عودته على صقلية وشاهد آثار العرب فيها وقصر الملك «روجار» والكنيسة الكبرى في (بلرم) العاصمة، كما زار غيرها من الآثار . وعاد إلى مصر فلقاه أهلها بالخفاوة البالغة، ومما يحسن الإشارة إليه من رسائل التهئة التي لاعد لها ولا حصر تلك الآيات التي بعث بها الشيخ مصطفى عبدالرازق<sup>(١)</sup> :

« أقبل عليك تحية وسلام يا ساهرا ، والمسلمون نيام  
تطوى البلاد وحيث جنت لامة نشرت لفضلك بينهم أعلام  
كالبدر أنى سار يشرق نوره والحق أنى حل فهو إمام  
إن يقدرُوا في الغرب عليك قدره فلبصر أولى منهم والشام  
فيك الرجاء لامة لعبت بما يلهى الصغار وجدت الأيام  
لازلت غيظا للضلال وأهله والله يرضى عنك والإسلام»<sup>(٢)</sup>

• • •

ولم يكن الإمام وهو الذى سافر شرقا وغربا، وساح في كثير من

١ - ممال مصطفى عبدالرازق باشا وزير الاوقاف .

٢ - تاريخ الامام الجزء الاول صفحة ٨٧٥ .



الأقطار مستطلعا أحوال المسلمين لينسى زيارة السودان وهو القطر الشقيق ،  
والجزء الذي لا ينفصل ، والبلد الذي تربطنا به وشائج النسب والدين  
والجيرة .

وعزم الامام على السفر إلى السودان وتهيأت له الفرصة عام ١٩٠٥ ،  
فقد غادر القاهرة مساء ١٥ يناير من ذلك العام . ووصل الخرطوم البحرية  
في منتصف ليلة الجمعة ٢٠ يناير وكان في استقباله المستر بونهام هارتر ،  
سكرتير قضائي السودان ، وصاحب السعادة اللواء السير ( سلاطين باشا )  
المفتش العام بالسودان ، وصاحب السباحة الشيخ ( محمد هارون ) قاضي  
القضاة وغيرهم من كبار الموظفين والأعيان . وكانت السفينة البخارية  
الخاصة بسعادة الحاكم قد أعدت لنقل الامام ومستقبله إلى  
الخرطوم .

وفي صباح السبت ٢١ يناير شاهد الامام آثار المهدية بأم درمان ، ثم  
المحكمة الشرعية ، ثم المدرسة التي اختبر تلاميذها ووقف بنفسه على مقدار  
حظهم من العلم ، وقضى يومى الأحد والاثنين في زيارة مدرسة غردون  
وما يتبعها من الورش المعدة لمن يريدون التخصص في الحرف كالنجارة  
والحدادة والبرادة وصب المعادن والنقش . وهكذا قضى الامام الأيام الأولى  
له في السودان في زيارة دور العلم ومعاهده ، وهي التي كان يعلق عليها كل  
آماله في الإصلاح ، فلما اطمأن إلى ما يجري عليه التعليم في تلك البلاد بدأ  
في زيارة دواوين الحكومة والمحاكم .

ولقد أراد المصريون الموجودون في السودان دعوته إلى زيارة ناديتهم  
فماطل في تلبية الدعوة لما بلغه من إقبالهم على شرب الخمر في ذلك النادي .  
وكان غرض الامام من رفضه لتلك الدعوة الكريمة الاحتجاج الصامت  
على عمل ينكره أشد الإنكار بل يراه سبباً من أسباب هذا الضعف  
الطاري\* وهذا الانحلال الذي دب في صفوف المسلمين .

وآلم المصريين رفض الامام رجاءهم ، واستكثروا أن يعود إلى وطنهم  
دون أن يعرج على ذلك النادي ، وقيل أن يشملهم بمعطفه . وخاف  
المصريون أن يصبح هذا العمل حديث الناس وسبة عار في جيبتهم فألحوا  
في رجائهم ، وتوعدوا من بلغ الامام ما أغضبه وأثاره ، وخاف الامام  
أن يحدث بامتناعه بعد هذا فتنة بينهم فزار النادي وتفقد جوانبه واستمع  
لخطباتهم وشعرائهم ، ولكنه أبى أن يغادر المكان قبل أن يلقي عليهم  
درساً في مزار الخمر والحكمة في تحريمها .

وفي مساء الخميس ٢٦ يناير لبي الأستاذ الامام الدعوة الموجهة إليه  
من الضباط المصريين لتناول العشاء في ناديتهم ( الميس ) ثم أدى في اليوم  
التالي صلاة الجمعة في المسجد الجامع بأمر درمان ، ثم زار مدرسة الراهبات  
بدعوة من ناظرها القس « جون » .

وفي ظهر يوم الثلاثاء ٣١ يناير وهو يوم عودته إلى مصر تناول  
طعام الغداء مع الحاكم العام وقاضي القضاة ومفتي السودان  
وغيرهم .



يقول الأستاذ الشيخ عبد الوهاب النجار وكان في ذلك الوقت أستاذاً  
بمدرسة غردون الكلية :

« كانت أيام إقامة الأستاذ بالخرطوم عند أهلها وأهل أم درمان أعياداً  
ومواسم ، وكانت البيوت التي يكون فيها كأنها الكعبة لا تغلو من  
طائف ، والعلماء والأدباء يوافونه من كل فج وناحية ، هذا سائل وذاك  
مسترشد والآخر مستبصر في كتاب الله أوسنة نبيه أو عقيدة من العقائد  
أو علم من العلوم .

« وربما حمل إليه الرجل عدة أسفار يعرض عليه ما أشكل عليه  
فهمه منها ، فكان يميّط اللثام عن كل معضلة ، ويذلل صعاب المشكلات  
بفكرته الوقادة ، وكان يحث الناس على فصل الخير مع أهله وغير أهله ،  
وجرت لذلك مناقشات طويلة في غير مجلس بينه وبين محبيه وأصدقائه من  
أفاضل الأدباء ، وقد أربى في رأيه هذا على أبي العلاء في قوله :

« كن صاحب الخير تنويه وتفعله

مع الأنام على أن لا يدينوكا .

« وكان يقول : يجب على الإنسان أن يفعل الخير على أنه خير على كل  
حال سواء صنع مع أهله أو غير أهله ( لا يذهب العرف بين الله والناس ) .  
« وبالجملة فقد كان في السودان مثال الخير ، وموضع عناية العامة  
والخاصة ، وقد كان صاحب السعادة الحاكم العام يعنى به عناية العارف  
بقدره ، الذي يقدر مساعدته للبلاد السودانية قدرها ، وكان يسأله عن

ملاحظته على الكلية والمحاكم الشرعية ، فإذا أخبره بشيء قبه في مذكراته  
ليجري الأمر على مقتضاه في الوقت المناسب .<sup>(١)</sup> وقد تركت أسفار  
الامام في نفسه أثرا كبيرا كتب عنه ما نصه :

« أما الأسفار إلى البلاد العثمانية ومعاشره كثير من المسلمين غير مسلمي  
مصر فقد كان من نتائجها عندي أني عرفت حق المعرفة أن مرض المسلمين  
نشأ من أمرين : الأول الجهل بدينهم وإبداع ما لم يكن منه وإلصاقه به  
واختلاط ما هو من الدين بما ليس منه ، حتى صار ما هم عليه دينا أجنبيا  
عن أصل الدين الاسلامي الطاهر الرفيع . الأمر الثاني استبداد الحكام الظالمين  
من المسلمين في جميع أقطار الأرض .

« وقد سافرت بعد ذلك مرات إلى أوروبا وأفريقيا فكان أثر الأسفار  
في بلاد المسلمين زيادة البصيرة في ذلك الذي عرفته لأول الأمر ، وأثر  
الأسفار في أوروبا قوة الأمل في إصلاح أحوال المسلمين ، فامر مرة  
أذهب إلى أوروبا إلا ويتجدد عندي الأمل في تغيير حال المسلمين إلى خير  
منها ، وذلك بإصلاح ما أفسدوا من دينهم ، وتشجيع عزائمهم إلى معرفة  
شئونهم ، وامتلاك ناصيتها بأيديهم دون أفراد ظلمتهم ، وهذه الآمال وإن  
كانت تضيق في نفسى عند ما أعود إلى ديارى لكثرة ما ألاقى من العنت ،  
وشدة ما أصادف من المصاعب ، وسوء ما أرى من انصراف المسلمين عن  
النظر في منافعهم ، وشدة عداوتهم لأنفسهم ، وقوة رغبتهم في تمكين



ظالمهم من رقابهم ، وحجهم في الاستعباد لهم لغير سبب معقول ، لكنني متى  
عدت إلى أوروبا ومكثت فيها شهرا أو شهرين تعود إلى تلك الآمال ،  
ويسهل عليّ تناول ما كنت أعده من المحال ، ولا تسألني عن السبب في  
ذلك فإنني لا أستطيع تفصيله ولكن هذا ما تحده الأسفار في نفسي ، (١) .

وقد سمعت من أكثر من سيدة من عائلة الأستاذ الامام أنه أحس في  
رحلته إلى السودان ، ولأول مرة ، بالمرض الذي لازمه حتى وفاته . ولم  
تطل المدة التي لازمه فيها هذا المرض أكثر من ستة أشهر وافته بعدها  
الآجل المحتوم .

## الدفاع عن الإسلام

جاء محمد عليه الصلاة والسلام بالدين الحق، ورسم في حياته طريق الدعوة إليه، وبين للذين سيخلفونه على رعاية هذا التراث المجيد كيف يعملون على نشره والمحافظة عليه. ولم يلحق رسول الله بالرفيق الأعلى حتى كانت الرسالة قد بلغت، وأكمل الله للناس دينهم وأبلغهم على لسان نبيه المصطفى في حجة الوداع: «اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي. ورضيت لكم الإسلام ديناً» (١).

وسار الخلفاء الراشدون سيرة الرسول، ولم تمض سنوات حتى كان علم الإسلام يرفرف خفاقاً على كثير من البلاد، وحتى كان جند الإسلام يعمرون الممالك والأمصار في الشرق والغرب، ودانت البلاد لسلطانهم من الأندلس في غرب أوروبا إلى الهند وإلى التركستان وإلى الصين في شرق آسيا، وانتهى أمر المسلمين بعد هذا التقدم السريع في قليل من السنين إلى وقوفهم وجهاً لوجه أمام المسيحية في مدينة قسطنطين، كما تغلب المصطفى على الوثنية ومخاها من كل بلد وجدت فيه هو وخلفاؤه الأولون.

وقف المسلمون بعد هذه الفتوحات الباهرة، وهذه الانتصارات العظيمة أمام المسيحيين موقف جهاد ونضال. فقد كان المسلمون يجاهدون



لنشر دينهم ، والدعوة إليه وتعميمه فهو دين الأولين والآخرين . وكان  
المسيحيون يناضلون هذا الغزو الذي يأتيهم من كل ناحية . هذا الغزو الذي  
يحاول السيطرة على بلادهم وعقولهم وإيمانهم . واستمر القتال بين أتباع  
عيسى وأتباع محمد قروناً متتالية ، ولم يقف القتال على حرب الأسلحة والمدافع  
بل تعداها إلى ميادين الجدل والنضال الكلامي ، جاء المتقاتلون فيها بأسماء  
محمد وعيسى ، وجعل كل فريق يلتمس الوسيلة لتأليب السواد ، واستثارة  
حماسة الجماهير وتغصبا (١) .

• على أن الإسلام حال بين المسلمين وبين الخط من مقام عيسى ، إنه  
عبد الله آتاه الكتاب وجعله نبياً وجعله مباركاً أينما كان ، وأوصاه بالصلاة  
والزكاة ما دام حياً ، وبراً بوالديه ولم يجعله جباراً شقيماً ، فسلام عليه يوم  
ولده ، ويوم يموت ، ويوم يبعث حياً ، أما المسيحيون فقد جعل الكثيرون  
منهم يعرضون بمحمد ، وينعتونه بأوصاف يبرأ منها المذهب من الرجال ،  
شفاء لما في نفوسهم من غل ، واستقرازا وحفزا لشهوات الناس  
الدنيا ، (٢) .

ولم تهدأ نائرة النفوس على الرغم من تقدم العالم ، وعلى الرغم من هذه  
الحضارة التي قصت على عصور الهمجية والجهل ، وعلى الرغم من هذه  
الزراعات الجديدة التي يطلقون عليها حرية الأديان وحرية الرأي . ولعل هذه

١ - حياة محمد إمامي الدكتور محمد حسين ميكل باشا صفحة ٢ .

٢ - نفس المصدر صفحة ٢ .

الناثرة أشد توقدا في هذه الأيام بما كانت عليه في العصور الماضية ، ذلك  
لأن القتال مستمر في الخفاء يعمل في ظلام التبشير بالدون من  
الوسائل .

وكان لهذه الحرب الجديدة التي شنها كتاب أوروبا وفلاسفتها في العصر  
الآخر الذي يسمونه عصر النور والعلم ، أو عصر التسامح وسعة الأفق  
أثر كبير في حياة الشرق الفكرية . وكانت هذه الحرب ضد الاسلام أوضد  
محمد وأتباعه على وجه أصح سببا قويا في قيام المسلمين للدفاع عن نبيهم  
الكريم الذي أصبح هدفا لسهام تقدم بعد أن عجزوا عن مهاجمة رسالته .  
وكانت سببا قويا في قيام المسلمين بالبحث عن الأسباب التي ساعدت  
أولئك الكتاب والفلاسفة على مهاجمتهم والنيل منهم لعلاجها والقضاء  
عليها .

ولقد كان من آثار هذه المنهات كلها أن شهد العالم في السنوات الأخيرة  
نشاطا يذب في أوصال الشعوب الإسلامية ، ورغبة قوية في الدعوة إلى  
الاسلام ونشر تعاليمه الصحيحة في كافة البلاد والأمصار . وكان من دلائل  
هذا النشاط ما يبعده الأزهر من بعثات مختلفة ، وما تدعو إليه الهيئات  
والأفراد من تعاون الدول الإسلامية .

وذكرتني هذه الجهود لإعلام شأن الإسلام وإعادة مجده القديم



بالجهود الجبارة التي بذلها المرحوم الأستاذ الإمام ، ولذلك رأيت أن  
أخصص لهذه الجهود فصلاً قائماً بذاته أجمع فيه ما تآثر خلال هذا الكتاب  
من وسائله لإعلاء شأن الإسلام ، وسبيله لإعادة مجده القديم وعزه  
الدار .

• • •

لم ينكر الكتاب ولا المؤرخون أن الامام جاهد لنشر الدعوة إلى  
الاسلام الصحيح ، ولتطهيره مما طرأ عليه جهادا عنيفا لم يقم غيره بمثله ،  
وأنه تحمل كثيرا من الغت والاضطهاد في سبيل هذه الدعوة وأنه لم يشك  
مع ذلك أوبتألم ، لأنه كان قوى العزيمة عظيم الأمل في نجاح مسعاه . كان  
الامام عظيم الأمل في نجاح هذا المسعى ، قوى الأمل في تنفيذ خططه  
الاصلاحية ، ولذلك أرسل أشعة بصره النافذة إلى ماحوله من الشعوب  
الاسلامية ، غير أن بصره وقع على ضعف يدب في أوصال هذه الشعوب  
وجهل يفتك بالعقول ، وضلال يسد على الناس مسالك الطرق ، وحيرة  
توقعهم تحت سلطان الأجانب . وآلم الامام ما رآه وما وصل إليه حال  
المسلمين ، وما وصلت إليه حضارة العرب ، وما انتهى إليه مجد المؤمنين  
برسالة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام . ودفعه الألم إلى بحث أسباب هذا  
الضعف الطارىء ، وانتهى من بحثه إلى أن السبب في وجود هذه العلل هو  
بعد المسلمين عن الدين ، وأخذهم بكثير من العادات الشائنة التي لا تمت إليه  
بصلة . وعلى ضوء هذه النتيجة سعى الامام لنشر الاسلام الصحيح لأنه

خير علاج لهذه العلل والأدواء .

ويرى معالي مصطفى عبدالرازق باشا أن دعوة الشيخ إلى الإصلاح  
الديني تقتظم أموراً ثلاثة (١) :

١ — تحرير الفكر من قيد التقليد حتى لا يخضع العقل لسلطان غير  
سلطان البرهان ، ولا يتحكم فيه زعماء الدنيا ولا زعماء الأديان .

٢ — اعتبار الدين صديقاً للعلم لا موضعاً لتصادمهما ، إذ لكل منهما  
وظيفة يؤديها . وهما حاجتان من حاجات الفكر لا تغني إحداهما عن  
الأخرى .

٣ — فهم الدين على طريقة السلف قبل ظهور الخلاف ، والرجوع في  
كسب معارفه إلى ينابيعها الأولى .

يقول معالي مصطفى عبدالرازق باشا :

« ومنابع الإسلام في سذاجته التي ورد بها من صاحب الدين نفسه :  
هي الكتاب وقليل من السنة في العمل .

« هذا هو الأصل الذي ينبغي أن يرد إليه الدين الإسلامي في مذهب  
أستاذنا .

« ولما كانت الثابت بالتواتر من السنة قليلاً فقد صرح الشيخ في  
تفسير سورة الفاتحة ( إنه يجب أن يكون القرآن أصلاً تحمل عليه المذاهب



والآراء في الدين)، (١).

وليس غريبا أن يسعى الإمام هذا السعي المتواصل، وبجهد هذا الجهاد العنيف إذا علمنا أنه تلمذ على السيد جمال الدين الأفغاني الذي يعتبر المحرك الأول للشعور الديني في العصر الحديث، ومشعل الثورات في الشرق ضد الاستعمار والظلم. غير أن هناك فرقا بين المعلم وتلميذه، فقد رأى جمال الدين أن الإصلاح لا يتأتى إلا بثورات شاملة تأتي على الفاسد ولا تبقى غير ما هو صالح للبقاء، أما محمد عبده فكان يرى أن التعليم والتربية الصحيحة، وغرس الفضائل في نفوس الشعوب خير الطرق الموصلة إلى الإصلاح المنشود.

وكانت ميادين الإمام التي بذر فيها آرائه هذه تنحصر في دائرتين : دائرة ضيقة محدودة شملت البلاد التي وجد فيها بالفعل، وأثر فيها بشخصه كصر، والبلاد السورية وفرنسا وإنجلترا وتونس والجزائر. أما الدائرة الثانية فبعيدة الحدود لأنها شملت البلاد التي لم يؤثر فيها بشخصه، وإنما أثر فيها بمقالاته في الصحف ورسائله إلى الإخوان والمريدين من أهلها، والتي أثر فيها بفتاواه التي كانت يبعث بها إلى السائلين في مختلف البلاد والأنحاء كالأندلس والصين واليابان وسنغافورة وجاوة وسومطرا وغيرها.

أما الطرق التي سلكها لبلوغ غايته ، وأما وسائله لنشر آرائه وآماله فكانت تنحصر هي الأخرى في خمسة أمور أو وسائل عظيمة الأثر والفائدة .

(١) أول هذه الوسائل إقناعه الشفوي الذي كان يلجأ إليه في مجالسه الخاصة والعامة . وكان من المزايا التي أنعم الله بها عليه قوة الإقناع فلم يعالج موضوعا من الموضوعات إلا وكان الفوز حليفه ، والنصر رائده . ولم يترك سامعيه مرة إلا وقد آمنوا بالدين إيمانا لا حد له ، ووثقوا بما يدعو إليه وثوقا لا مزيد عليه . وكانت مجالس الامام عبارة عن حلقات درس يفد إليها الناس على اختلاف مشاربهم وتباين آرائهم ، وكانت الحلقات تزدهم بالوافدين عليها من مختلف الملل والأجناس حتى المسيحيين منهم ، وقد رأينا كيف كانت حلقات هذه الدروس تعقد في الأزهر بمصر ، وفي جامع الباشورة والجامع الكبير ببغروت ، وفي كل مكان حل به ، ثم في داره بعين شمس ، كل ذلك ليسمع المقبلون عليها آيات بينات ينزلها الله سبحانه وتعالى على لسان ذلك المجدد العظيم تحقيقا لقول نبيه عليه أفضل الصلاة والسلام :  
• إن الله تعالى يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها • .

• • •

(٢) أما الوسيلة الثانية فتحريره في الصحف الرسمية منها وغير الرسمية . بدأ



حياته الصحفية بجريدة الأهرام إذ بعث إليها بالمقالات اللذين أخذها عن جمال الدين وأشرنا إليهما من قبل . ولم ينقطع الإمام عن الكتابة في هذه الصحيفة وفي غيرها حتى عين محررا بالوقائع المصرية ثم رئيسا لتحريرها . وكانت مقالاته طوال هذا العهد تدعو إلى الإصلاح الاجتماعي ، كما كانت تدعو إلى تنظيم دولاب العمل الحكومي ، وتقوية عزائم القائمين بالشئون العامة ، وتعليم الأفراد ما لهم من حقوق وما عليهم من واجبات ، ولكنها مع هذا لم تكن تخلو من مقالات تتصل بالناحية الدينية كمقالات حكم الشريعة في تعدد الزوجات ، وإبطال البدع من نظارة الأوقاف ، وبطلان الدوسة ، وتأثير الدين في التعليم والعقيدة . فلما نقي إلى بيروت كتب في مجلة ثمرات الفنون ، فلما كان في باريس كتب في جريدة العروة الوثقى . وامتازت مقالات هذا العهد الجديد زيادة على ما سبق بالدعوة إلى الإصلاح الديني الذي نزعته إليه نفسه ، وبالدعوة إلى تأليف الشعوب الإسلامية المختلفة واتحادها تحت راية الخلافة الإسلامية . نذكر من هذه المقالات على سبيل المثال مقالات الجنسية والديانة الإسلامية ، والنصرانية والاسلام ، والوحدة الإسلامية ، وامتحان الله للمؤمنين ، وسنن الله في الأمم وغيرها . ونصح الإمام فيما قصد إليه من هذه الكتابات كلها فقد ترك للعالم خلفا صالحا تغلغلته جهوده في كل ناحية .

كتب الإمام ضمن ما كتب تحت عنوان الوحدة الإسلامية : (١)

«أما وعزة الحق وسر العدل ، لو ترك المسلمون وأنفسهم بما هم عليه

من العقائد مع رعاية العلماء العاملين منهم ، لتعارفت أرواحهم واثقلت  
آحاديهم ، ولكن وا أسفاه تخلصهم أولئك المفسدون الذين يرون كل السعادة  
في لقب أمير أو ملك ولو على قرية لا أمر فيها ولا نهى . هؤلاء الذين حولوا  
أوجه المسلمين عما ولاهم الله وخرجوا على ملوكهم وخلفائهم ، حتى  
تآكرت الوجوه وتباينت الرغائب .

• الاتفاق والتضافر على تعزيز الولاية الإسلامية من أشد أركان  
الديانة المحمدية ، والاعتقاد به من أوليات العقائد عند المسلمين ، لا يحتاجون  
فيه إلى أستاذ يعلم ، ولا كتاب يثبت ، ولا رسائل تفسر .

• إن رعاية المسلمين فضلا عن علام تتصاعد زفرائهم وتفيض أعينهم  
من الدمع حزنا وبكاء على ما أصاب ملتهم من تفرق الآراء ، وتضارب  
الآهواء ، ولولا وجود الغواة من الأمراء ، ذوى المطامع في السلطة بينهم ،  
لاجتمع شرفهم بغريبهم ، وشمالهم بخنوبهم ، ولبي جميعهم نداء واحدا :  
إن المسلمين لا يحتاجون في صيانة حقوقهم إلا إلى تنبيه أفكارهم لمعرفة ما به  
يكون الدفاع ، واتفاق آرائهم على القيام به عند لزومه ، وارتباط قلوبهم  
الناشئة عن إحساس بما يطرأ على الأمة من الأخطار .

إلى أن قال :

• أيا بقية الرجال ، وبإخلف الأبطال ، وبأنسل الأقبال ، هل ولي بكم  
الزمان ؟ هل مضى وقت التدارك ؟ هل آن أو ان اليأس ؟ لا ، لا ، معاذ الله  
أن ينقطع أمل الزمان منكم ، إن من أدرة إلى بشار دولا إسلامية متصلة



الأراضي ، متحدة العقيدة ، يجمعهم القرآن ، لا ينقص عددهم عن الحسين مليوناً ، وهم يمتازون بين أجيال الناس بالشجاعة والبسالة . أليس لهم أن يتفقوا على الذب والاقدام كما اتفق عليه سائر الأمم ؟ ولو اتفقوا فليس ذلك يبدع منهم ، فالاتفاق من أصول دينهم . هل أصاب الخدر مشاعرهم فلا يحسون بحاجات بعضهم البعض ؟ أليس لكل واحد أن ينظر إلى أخيه بما حكم الله في قوله : ( إنما المؤمنون إخوة ) فيقيمون بالوحدة سدا يحول عنهم هذه السيول المتدفعة عليهم من جميع الجوانب (١) .

١ لا ألتبس بقولي هذا أن يكون مالك الأمر في الجميع شخصاً واحداً ، فإن هذا ربما كان عسيراً ، ولكنني أرجو أن يكون سلطان جميعهم القرآن ، ووجهة وحدتهم الدين ، وكل ذي ملك على ملكه يسعى بجهدده لحفظ الآخر ما استطاع فإن حياته بحياته ، وبقائه ببقائه . ألا إن هذا يعد كونه أساساً لدينهم تقضى به الضرورة ، وتحكم به الحاجة في هذه الأوقات .

\*\*\*

٢ أما الوسيلة الثالثة فتأليف الكتب القيمة التي كان غرضه منها تقريب الدين من أفهام الناس ، وإظهاره على حقيقته ، وشرح أصوله وأحكامه

١ - بعد معنى أكثر من ستين عاماً على كتابة هذا الموضوع تحقق ما كان يدعو إليه الاستاذ الامام والمجاهد في سبيله ، فقد تم في يوم الخميس ١٠ ربيع الثاني من عام ١٣٩٤ - ٢٢ مارس من عام ١٩٤٥ توقيع رؤساء الوزارات في الدول العربية على ميثاق جامعة الدول العربية التي ترجو أن يكون من ورائها الخير والرفعة لجميع الشعوب العربية ووسيلة لتحقيق آمانيهم القومية وحفظ السلام .



شرحا يتفق ومقتضيات العصر على أن يكون غاليا من كل غريب ودخيل  
ومن أشهر مؤلفاته رسالة التوحيد<sup>(١)</sup>، التي انتشر خبرها في الشرق  
والغرب، والتي أعجب بها المسلمون والمسيحيون على حد سواء. ويكنى أن  
نأني بتقريظ الشيخ سعيد الخوري الشرتوني، الكاثوليكي، لتبين قيمة هذه  
الرسالة وما تركته من أثر قال:

«أيها الشيخ الفاضل

«بيننا أنا في لوحة من طول البعاد، واليأس من اللقاء، أتلقى أخبار  
مولاي من سيادة الحاج محي الدين حماده، إذ وردتني هديتكم التي كشفتكم  
لها عار العصر، وجلبتم له بها الفخر، وهي مؤلفكم الفريد في علم التوحيد،  
الذي لا ريب عندي أن الله يثيبكم عليه بكرامة الدنيا وسعادة الآخرة بعد طول  
العمر. ولم أنعجب بما وقعت عليه فيه من البدائع ورأيت من الجواهر،  
لصدوره من كشف الله عن بصيرته، وميزه بالاطلاع على أسرار المعقول  
والمنقول، واختصه بفطرة شقيقة المروءة والكرم، أخت كل ماثرة  
ومحمة. وما أظن ذوب العسل المصنفي أحلى عندي منه. أقرأه ولا أمل،  
ثم أعيدته ملتذابه ولا التذاذ السامع عندما يسمع من المغنى نغمة تطرب  
سمعه وتوأم ذوقه. فيأشرف مصر الاسلامي بك، ويأنثر آدم بمثلك.  
فكأن الذي يطالع الكتاب المشار إليه يرى شخصا يشخص كل ما يحتاج

---

١ - قام معالي مصطفي عبدالرازق باشاوسيو ميشيل بترجمة هذه الرسالة الى الفرنسية بعد أن وضعها  
لها مقدمة عن محمد عبده وتعاليمه.

الفكر ويدور في الخاطر ، ولا يجد المتفكر طريقا لإخراجه بعبارة تحمل  
معناه - ما أنت في كل ما تشرع فيه إلا رجل جديد عندنا مع طول  
معاشرتنا وكثرة مخالطتنا ، فلا غرو أن يكون دماغك مادة لكل بدیعة ،  
ونحن نال لكل دقيقة والخلاصة أن مثلك آية من آيات الله تشهد بقدرته ثم  
وجوده ، وتصدع بأن بين الناس فروقا بعيدة المدى .

هذا وأسأل الله أن يتولى مكافأتك على هذه الخيرية ، ويدبلك شرفا  
للإنسانية ، وخير ركن للإسلام ، بيمينه وكرمه .

بيروت ٦ ربيع أول سنة ١٣١٦

الداعي

« سعيد الخوري الشرتوني <sup>(١)</sup> » .

ومن مؤلفاته « الإسلام والنصرانية مع العلم والمدنية » ، وهي عبارة عن  
مجموعة من المقالات أعدت لمجلة المنار ثم طبعت في مجلد واحد ، وكان  
غرضه من كتابتها إيقاظ المسلمين وإرشادهم إلى أسباب تأخرهم وضياح  
مجدهم وزوال ملكهم ، وإلى المخرج منه ، فهو لم يترك شيئا من هذه الأسباب  
إلا وقد بينه أحسن بيان ، مؤيدا بالبرهان ، فترجيح الإسلام على النصرانية  
في حرية العلم ونشأة المدنية كان هو الغرض الأدنى المحرك للكتابة ،  
وإرشاد المسلمين المذكور هو الغرض الأعلى <sup>(٢)</sup> .

١ - تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ٧٨١ .

٢ - نفس المصدر صفحة ٧٨٧ .

وله مؤلفات أخرى ، كرسالة الواردات ، وهي في التوحيد على طريقة  
الصوفية وأسلوبهم ، كتبها في أيامه الأولى . أيام كان لا يزال متأثرا  
بالتصوف ، فهي ، تنم في وضوح وجلال عن آثار دراساته وتجاربه  
الصوفية ، كما تظهر أيضا أثر دراساته الفلسفية التي تلقاها عن جمال  
الدين ، (١) .

ويدخل ضمن هذه الوسيلة رسائله التي كان يكتبها لأنصاره ومؤيديه  
في أقطار العالم المختلفة ليشجعهم على المضى في خطط الإصلاح ، وليثبت  
قلوبهم على الإيمان ، وليعلمهم الصبر على المكاره ، وليأخذ يدهم في الشدة ،  
ومن أمثلة هذه الرسائل تلك التي بعث بها إلى مكى بن عزيز ، وكان من  
أصدقائه على الرغم من بعد المزار ، يقول له الإمام :

« ألا أيها الشيخ الجليل . إن الله قد اشترى منا حياة دنيئة لو طلبت من  
عاقل لجاد بها بلا عوض لقيامها على قواعد الاتعاب ، وقوائم الأوصاب ،  
بدايتها ضعف ، ونهايتها عجز ، وما بينهما خروج من أحدهما دخول في الآخر ،  
مافات من لذاتها يوجد الأسف على فوائدها ، وما حضر مشوب بالجزع  
على ذهابه ، والهدف الدائم على تحصيل ما يؤمل منها ، فليس فيها حال تخلو  
من آلام ، وقد وعدنا دينا حقا أن يعوضنا عنها بمعامدة أبدية في حياة

١ - الاسلام والتجديد في مصر صفحة ٣٩ . ونحمد عبده كتب أخرى ككاشية عقائد الجلال  
الدواني ، وشرح نهج البلاغة ، وشرح مقامات بدیع الزمان الحمزاني ، وشرح البصائر التصراية ،  
وله مؤلفات أخرى لم يعثر على أصولها حتى اليوم وتعتبر من أقيم ما ألفه بشهادة الإمام نفسه .



أبدية لا يشوب لذاتها ألم ، ولا يمازج صفوها كدر ، وذلك عندما تسلّم له السلعة تامة في نهاية الأجل ، فإن لم تقبل بيعة الله في ذلك كنا المغبونين ، وإن لم ندفع له سلعته خالصة كنا الخاسرين ، حياتنا ذاهبة إلى الفناء رغما عنا ، وليس لنا من إمكان للخلود فيها ، فانظر إلى رحمة الله في شرائها منا ، وإجزال العوض وتعظيمه حتى كأنه يساومنا ملكا لنا ، وفي سعتنا أن نستبد به عليه ، ونمنعه مراده منه ، جلت عظمتة ، ووسعت رحمته ، ألا فلتثق الله ولا نبخل عليه بما هو له ، ولا نفر بامهاله لنا ، ومطاوئنا عليه فشمّر عن ساقك واحسر عن ذراعك ، واذهب إلى الله بخير الذخائر وهو تأليف عباده على الحق واستجاشة قلوبهم للدين ، وتأليبهم على تلبية داعي الإيمان ، والله يتولى إرشادك في جميع الأحوال .<sup>(١)</sup>

• • •

ولما كانت الدعوة إلى الاسلام وتعاليمه الصحيحة يجب أن تكون عالمية لا تقتصر على قطر دون قطر أو بيئة دون بيئة ، فقد خلق الامام في آفاق أوسع من الآفاق السابقة ، وبدأ يتصل بشئون الفكر الخارجية . ويتبع البحوث في مختلف البلاد . ولذلك كانت الوسيلة الرابعة من وسائل دفاعه ودعوته نتيجة لهذا الاتصال المباشر والنشاط الجديد . أما هذه الوسيلة فردوده على الطاعنين في الاسلام كلها اقتضى الحال ذلك أولاحت الفرصة إليه . وأشهر هذه الردود رده على مسيو . جبرائيل هانوتو ، وزير

الخارجية الفرنسية ، فقد نشرت جريدة « الجورنال دى بارى » مقالا له فى أوائل عام ١٩٠٠ بعنوان (وجهها لوجه مع الاسلام والمسألة الاسلامية) ، ونشرت الترجمة بعد ذلك فى جريدة المؤيد ، وكان الغرض الأول الذى رعى إليه المسيو هانوتو من مقاله هذا : هو أن يحرك الحكومة الفرنسية والشعب الفرنسى إلى التحقق من وجود اختلافات بين وجهة نظر الشعوب الاسلامية فى المستعمرات الفرنسية ، ووجهة النظر المسيحية ، ولكي يبحث حكومته على تحرير متن سياسى وجيز يتضمن أصول ومبادئ علاقاتهم مع العالم الاسلامى ، <sup>(١)</sup> . فكأنه كان يود أن تتحدر فرنسا بالمسلمين ، وأن يقيم بينهما نزاعا ينتهى بالقضاء على مائتلك الشعوب الضعيفة من حقوق وحرىات . وبدأ مسيو هانوتو كلامه بقوله :

« لقد أصبحنا اليوم إزاء الاسلام والمسألة الاسلامية .. »

« اخترق المسلمون أبناء آسيا شمال القارة الإفريقية بسرعة لانجاري حاملين فى حقائبهم بعض بقايا البيزنطيين ( يونان الشرق ) ثم تراموا بها على أوربا ، ولكنهم وجدوا فى نهاية انبعاثهم هذا مدينة يرجع أصلها إلى آسيا بل أقرب فى الوصلة إلى المدينة البيزنطية مما حملوه معهم ألا وهى المدينة الآرية المسيحية ، ولذلك اضطروا إلى الوقوف عند الحد الذى وصلوا إليه ، وأكروها على الرجوع إلى إفريقية حيث ثبتت أقدامهم أحقابا متعاقبة ، ولكن كان لا يزال الهلال ينتهى طرفاه من جهة بمدينة



( القسطنطينية ) ومن جهة أخرى ببلدة ( فاس ) في الغرب الأقصى معاينا بذلك الغرب كله ) ( ١ ) .

ويقول في موضع آخر : « وقصر فريق منا بحته وحكمه على مشاهدته من المناقضات والخلافات بين الدينين المسيحي والإسلامي ، فرأى في الاسلام العدو الألد ، والخصم الأشد . قال المسير ( كيمون ) في كتابه باثولوجيا الاسلام : إن الديانة المحمدية جذام فشا بين الناس وأخذ يفتك بهم فتكا ذريعا ، بل هي مرض مروع ، وشلل عام ، وجنون ذهولي ، يبعث الإنسان على الخول والكل ، ولا يوقظه منهما إلا ليسفك الدماء ويدمن على معاقرة الخور ، ويجمع في القبائح ، وما قبر محمد في مكة ( ٢ ) إلا عمود كهربائي يبعث الجنون في رؤوس المسلمين ، ويلجئهم إلى الإتيان بمظاهر المستيريا ( الصرع ) العامة ، والذهول العقلي ، وتكرار لفظة الله إلى ما لا نهاية ، والتعود على عادات تنقلب إلى طباع أصلية ككراهة لحم الخنزير ، والنبيذ ، والموسيقى ، والجنون الروحاني ، والليمانيا ، والماليخوليا وترتيب ما يستنبط من أفكار القسوة والفجور في اللذات .

• أمثال هذا الكاتب يعتقدون أن المسلمين وحوش ضارية ، وحيوانات مفترسة ( كالفهد والضبع كما يقول مسيو كيمون ) ، وأن الواجب إبادة خمسهم ( كما يقول أيضا ) ، والحكم على الباقين بالأشغال الشاقة وتدمير الكعبة ، ووضع ضريح محمد في متحف اللوفر ( وهذا أيضا قوله ) . وهو



حل بسيط وفيه مصلحة للجنس البشرى. أليس كذلك؟. ولكن قد برح  
عن خاطر الكاتب أنه يوجد نحو ( ١٣٠ ) مليون مسلماً، وأن  
من الجائز أن يهب هؤلاء ( المجانين ) للدفاع عن أنفسهم والذود عن  
بيضة دينهم، (١).

نشر هذا وأكثر منه في المؤيد واطلع عليه الإمام في القطار أثناء  
عودته إلى داره بعين شمس، وما كاد يقرؤه حتى استشاط غيظاً وامتلكته  
رعدة المحموم، وبقى في مكانه يتلوى من شدة الألم. وما أن وصل داره  
حتى تنهأ للرد عليه. وظهرت صحف الصباح وفيها بريق الحق يخطف الأبصار،  
وبرهان الحقيقة يخرس الألسنة. وجاء الرد مفحماً أعلى ذكره وأذاع  
شهرته في العالم الاسلامي كله، وجعله أقدر المحدثين في الدفاع عن الاسلام.  
وكان الامام يرجو من رده المسكت المفحم وقف الساخرين من الدين،  
والضاعين فيه عند حدود لا يتعدونها، وإجبارهم على احترام الإسلام  
ومعتقديه. وكان يرمى إلى إظهار ما فيه من محاسن، وما تضمنه من خير  
للإنسانية عامة. وكان الإمام يرمى إلى تنبيه المسلمين إلى أخطائهم لتدارك  
مافات والعمل الصالح لما هو آت. قال في رده:

« ما هذا التمدن الآرى الذى كانت عليه أوربا عندما انتقص  
أطرافها المسلمون؟

« هل كانت تلك المدنية هى التسافك فى الدماء، وإشهار الحرب بين

الدين والعلم ، وبين عبادة الله والاعتراف بالعمل ؟ نعم !!! هذا هو الذي كان معروفا عند الغربيين وقت مظهر الاسلام .

• ماذا حمل الاسلام إلى أوروبا ، وماهى المدنية التى زحف عليهم بها فردوها ؟ زحف عليهم بما استفاد من صنائع الفرس ، وسكان آسيا من الآريين ، زحف عليهم بعلم أهل فارس والمصريين والرومانيين ، واليونانيين ، نظف جميع ذلك ونقاها من الأدراخ والأوساخ التى تراكت عليه بأيدى الرؤساء فى الأمم الغربية لذلك التاريخ ، وذهب به أبلج ناصعا يهر به أعين أولئك الغافلين المتسكعين الذين كانوا فى ظلمات الجهالة لا يدرون أين يذهبون .

• إنى أكيل لمسيو هاتور تو إجمالا بإجمال ، والتفصيل لا يجهله قومه ، وكثير من منصفهم لم يستطع الا الاعتراف به .

• إن أول شرارة ألهبت نفوس الغربيين فطارت بها إلى المدنية الحاضرة كانت من تلك الشعلة الموقدة التى كان يسطع ضوؤها من بلاد الأندلس على ما جاورها ، وعمل رجال الدين المسيحى على إطفائها عدة قرون فما استطاعوا إلى ذلك سبيلا . واليوم يرعى أهل أوروبا ما نبت فى أرضهم بعد ماسقيت بدماء أسلافهم المسفوكة بأيدى أهل دينهم فى سبيل مطاردة العلم والحرية وطوالع المدنية الحاضرة ،<sup>(١)</sup> .

وقال في موضع آخر : « يرى كيمنون أن يخلى وجه الأرض من الإسلام والمسلمين ، ويستحسن رأيه هانوتو لولا ما يقف في طريق ذلك من كثرة عدد المسلمين ، وبئسما اختارا لسياسة بلادهما أن يظهرأ ضعفهما ، وعلنا خطل رأيهما وضعف حللهما .

« أما فليعلما وليعلم كل من يخدع نفسه بمثل حللهما أن الإسلام إن طالت به غيبة ، فله أوبة ، وإن صدعته النوائب فله نوبة . وقد يقول فيه المنصفون اليوم من الانجليز مثل « إحق تيلر » وهو قس شهير ورئيس في كنيسة :

« إنه يمند في أفريقيا ومعه تسير الفضائل حيث سار ، فالكرم والعفاف والنجدة من آثاره ، والشجاعة والإقدام من أنصاره . » (١) .

ولالإمام رد آخر كتبه تعقيبا على ما نشره ( فرح أنطون ) صاحب مجلة الجامعة الذي كان يرى أن المسيحية أوسع صدرا للعلماء والفلاسفة وأكثر تسامحا مع العلم من الإسلام ، والذي كان يرى أن ضعف الإسلام في هذه الناحية يرجع إلى اجتماع السلطة الدينية والسلطة الزمنية في يد الحاكم المسلم الذي لا يستطيع التخلص من أثره إحدى السلطتين وطغيانها على الأخرى . وقد استطاع الإمام بدفاعه المجيد أن يردّه إلى الحق والصواب وأن يثبت له العكس ، مبرهنا على ذلك بما جاء في كتب التاريخ ، وبما



تحدث به العلماء والمؤرخون أنفسهم<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

ومن الوسائل العالمية التي لجأ إليها الأستاذ الامام تحقيقا لفكرته السامية تأليف الجمعيات للتقريب بين الأديان. وأهم هذه الجمعيات أثرا في نشر الدعوة إلى الاسلام، جمعية التأليف والتقريب، التي ألفها أيام كان مقيما في بيروت، والتي ضمت بعض الإنجليز واليهود وعددا كبيرا من رجال الشرق.

وقد فصلنا كل شيء عن هذه الجمعية في فصل سابق، ونحب هنا أن نقول إن أعضاءها لم يكونوا كلهم مقيمين في مكان واحد، ولكنهم كانوا منتشرين في بلاد كثيرة، وكان كل منهم يسعى في دائرته ويتصل بالجمعية عن طريق لم تنقطع طول مدة بقائها.

وكان الامام يستعين على نشر أغراضه وبث أفكاره بالسفر قدر المستطاع، وقد رأينا كيف سافر إلى كثير من بلاد الشرق والغرب مستطلعا أخبار المسلمين دارسا أحوالهم. وهكذا جاهد الامام حتى وافاه الأجل المحتوم، نضر الله ثراه، وأفسح له في جناته.

---

١ - من يحب الوانوف على تفصيل ما كتبه الامام في هذه الناحية عليه مراجعة كتاب الاسلام والنصرانية مع العلم والمدينة للأستاذ الامام.

## الفصل السابع

١ - شخصية الإمام وأخلاقه      ٢ - عقيدته وإيمانه

٣ - مرضه ووفاته

### شخصية الإمام وأخلاقه

كان محمد عبده قوة نفس وقوة بدن ، كان يرى الرأي فلا يجيد عنه وإن وقعت الدنيا كلها في وجهه ، تسنده في ذلك نفس قوية عزيزة لم تخضع لذل أوضاع ، ولم يكن لينيه عن العمل المتواصل ، والجهد العنيف قوة يخشاها أوسطان يخاف منه ، أو تهديد يوجه إليه ، وكان رحمه الله لا يخشى غير الموت لأنه القضاء الذي لا راد له ، ولم يكن يخشاه خوفا من لقاء ربه وفزعاً من يوم يحاسب فيه المرء على ما قدمت يداه فإنه قد أدى واجبه نحو ربه والناس ، بل كان يخشاه لأنه يسد عليه طريق الإصلاح ، ويحول بينه وبين تحقيق آماله ، وكثيراً ما كان يقول في ذلك : « إنني لا أخشى شيئاً سوى الموت لأنه يقطع على خط السير » (١) .

ولم تكن قوة هذه النفس وعزتها راجعين إلى أصل قديم يفاخر به ، أو منصب يعتز بجاهه ، أو مال تنحني له الرءوس ، ولكنهما كانا للترية التي أنشئ عليها ، والخلق الذي تحلى به ، وقد أدركه السيد جمال الدين الذي

درج في حجر السيادة، وترعرع في بيت الامارة، وهو مجاور في الأزهر ومنقطع إلى التصوف، يلبس قميصا يبدو من أعلا جبه صدره الأشعر، وقد أرسل جبة بكبة الدراويش. فراعته من صاحب هذا الكشف ما عنده من العزة والإباء. وحفظ الكرامة، ورقة شعور الشرف، وأكبر أن يكون هذا أثر التربية والتخلق في بلاد ساسها الظلم، وتحكم فيها الجور المذلل للإرادات المذل للنفوس، وكأنه سبق إلى نفسه أن هذا أثر وراثته لأحد آباء الأولين، وأنهم لابد أن يكونوا من الملوك والحاكمين، فقال له مرة أومرارا: قل لي بالله أي أبناء الملوك أنت؟ (١).

/ وهل أدل على ما كان لهذه النفس من قوة من ذلك اثبات العجيب والشجاعة البالغة في تلك الأيام العصية التي قاسى فيها زعماء الثورة العراقية آلام السجن وعذاب الانتظار بين الحيرة والهدوء، واليأس والأمل لم لم يتطرق إلى نفس الامام في تلك الأيام يأس أو قنوط، ولم يعتوره ضعف أو خور، ولكنه قضى أيام السجن يقدم الأدلة على كذب ما ذهب إليه رجال الاتهام، ويكشف الأسرار الخفية من أمر هذه الثورة. لقد كانت نفس الامام من القوة بحيث لم يصبه الهول والفرع اللذين أصابا غيره، وقد طلب النجاة بالأدلة القاطعة والمذكرات القيمة لا خوفا من العقاب ولكن لمواصلة الجهاد في مصر / فإن لم تكن مصر مستعدة لتقدير تضحياته



وجهوده فليعقد آماله على بلاد خير من هذه البلاد ، بلاد تدرك غاياته  
وتقدر أعماله ، وهنا يجب أن ننصف الإمام فإنه كان على الرغم من هذا  
يفكر كثيرا في أمر هذه الأمة ، ويراجع نفسه بعد أن تهدأ ثورة غضبه ،  
فيعاوده الأمل القوي في إدراكها لخطط الإصلاح ، ولن يكون  
الأمل قويا رائحا يعود الى أعماق النفس المرة بعد المرة ثم يعود فيمكن  
لنفسه ما لم تكن النفس قوية مؤمنة . يقول قاسم بك أمين :

« كان بعكس ما يراه عموم المصريين في أنفسهم ، عنده أمل لا يزعه  
شيء في إصلاح أمته ، كان عنده اعتقاد متين في أن البذرة الطيبة متى أقيت  
من أرض بلادنا الخصبة نبتت وأزهرت وأثمرت كما نبتت وأزهرت  
وأثمرت بذور الفساد فيها ، (١) .

وهل أدل على قوة نفس الامام من ثباته أمام معارضيهِ ، وفيهم المتزلف  
إلى قصر الامارة يحتمى بقوتها وسلطانها ، وفيهم رجال الحكم بما يملكون  
من قوة وعناد ، وفيهم أصحاب الصحف وما يملكون من وسائل  
الطعن والتجريح ، وفيهم العلماء ونفوذهم الديني المتغلغل في نفوس الطلاب  
والعامة .

/ ثبت الامام أمام الدسائس والوشايات التي حاولت التشكيل به وخرج  
فضيف الثوب واليد ، يعترف الكل بفضله وعلمه ونزاهته بعد أن خبروا  
معدنه وعوده فوجدوه أنقى وأصلب مما كانوا يظنون .

وثبت أمام رجال الحكم حتى توصل إلى تنفيذ كثير مما كان يرجو  
من إصلاح وتعمير .

وثبت أمام الصحافة المعارضة حتى اضطر أصحابها إلى إحناء الرموس  
خشوعا لمن حاولوا النيل منه وكان أنبل مما يظنون . ألم يقل فيه صاحب  
المؤيد (١) وكان من معارضيه لأهواء سياسية خاصة :

قضى الله فينا بالذي هو كائن قم وضاعت حكمة الحكمة  
« قضى الله أن يفتح الحادث ، وينزل الكارث ، وتقع المصيبة العظمى  
والفاجعة الكبرى ، المؤلفة للنفوس ، المبكية للعيون ، المفرحة للأكباد  
والجفون ، بعد ما غانت الراقى رقيته ، والحكيم حكمته .

وأقر الطبيب منه بعجز وتقضى تردد العواد

قضى الله أن يرزأ العلم وأهله بوقاة عالم عصره ، وحجة زمانه ومصره  
أبلغ البلغاء إذا كتب ، وأفصح الفصحاء إذا خطب ، بل أقوى العلماء بيانا ،  
وأجودهم بالحكمة لسانا ، وأوسعهم في معارض الكلام باعا ، وأوفرهم في  
مفاهيم العلوم اطلاعا ، وأبعدهم في نظر الأشياء مرمى ، وأشدهم في  
المناطرات سهما ، (٢) .

---

١ - بحسن بنا أن نغير هنا إلى أن الشيخ علي يوسف كان يحترم شخص الامام ويقدره  
وجاهده ، ويعترف بفعله ، غير أن الامور السياسية كثيرا ما كانت تقفده موقف الخصم ، ولكنه  
حتى في جملته السياسي لم يستطع أن يسيء إلى شخص الامام وكفائه ، وقد رأينا في الفصل السابق كيف  
حب الامام في زيارته إلى الاستاذة .

٢ - تاريخ الاستاذ الامام الجزء الثالث صفحة ٢٧ .

ألم تقل فيه اللواء وصاحبها مصطفى كامل باشا أول من أوغر صدر  
الحديث عليه بشهادة المرحوم أحمد شفيق باشا :

« فالفقيد فقيد البلاد ، فقيد العلم ، فقيد اليتامى ، فقيد البؤساء ، فقيد  
الاسلام والمسلمين ، وقد فقدت بفقده مصالح كثيرة عضوا عاملا ، وعالمنا  
تحريرا ، فالإفتاء يرثيه ، والشورى تبكيه ، والجمعية تتدبه ، والأوقاف تتحسر  
عليه ، والأزهر يشهد له ، وذلك الجنين ( مدرسة القضاة والمحامين الشرعيين  
التي وضع نظامها ) حرمت مساعيه ، والله يرحمه ويحسن إليه ، (١) .

وثبت الامام أمام العلماء واتهاماتهم حتى تبينوا أنهم كانوا على خطأ من  
أمرهم ، وأنهم كانوا يعيشون في ظلام أعشى أبصارهم عن الحقيقة التي أيدها  
فيما بعد كثير منهم وقاموا يناصرونها بكل ما أوتوا من قوة .  
من كان يستطيع أن يقف هذه المواقف كلها ، ثم يواصل السير رغم  
عقبات الطريق غير الامام الذي أوتي قوة النفس .

وأى شجرة مهما ارتفعت أغصانها في السماء ، أو غاصت جذورها في  
الأرض تهتز في العاصفة الهوجاء ، وتتساقط أوراقها في الزوينة الشديدة ،  
وقد تقطع من جذورها وتطوح بها الريح هنا أو هناك ، غير أن محمد عبده  
بقى ثابتا لا يتزعزع وإن كان كالشجرة قد تعرض للعاصفة التي لم تبق واحدا  
في مكانه ، والزوينة التي فرقت الناس كل يطلب النجاة بنفسه . ويرجع ذلك



كله إلى نفسه القوية التي احتفرت الدنيا فهان عندها كل شيء، وأكبرت  
الكرامة والعزة فسمت في نظرها التضحية، وعظم عندها احتمال الأذى،  
والصبر على المكاره .

• • •

أما قوة جسمه فيدل عليها تركيب بنيته، ومائة عضلاته، وقد روى  
أن الامام كان في سن الشباب يسير مع والده ليلاً في خلوة من الريف  
فهجم عليهما صائل من قطاع الطريق بيده نبوت مستدير الرأس فيه مسامير  
كبيرة من الحديد دفعه ليضرب به أحدهما فسبقه الولد بضربة خرب بها صريعا  
ويظن أنه مات وأغذاهما في السير (١) .

ويقول السيد رشيد : « كاشفني رحمه الله مرة بكتاب جاءه بغير توقيع  
يهدده فيه مرسله بالقتل إذا هو ظل مسترسلا في عمل نسب إليه، ورأيت  
غير مبال به، ولا مكترث له، فقلت له إن لك أعداء لا يخافون الله، وإنك  
تجىء دارك في الليل وهي في الخلوة بعيدة عن العمران، فلو نظرت في ذلك  
فقال : أو أنت تقول مثل هذا ؟ إنني لم أهني نفسي إلى الآن بأنه وجد في وطني  
من تجرأ عليّ بكلمة وأخطأت، أفأخاف أن يتجرأ أحد منهم على محاولة قتلي .  
وسأله مرة ماذا تصنع إذا هجم عليك لص في الليل - أتطلق الرصاص  
من هذا المسدس - وأشارت إلى مسدس معلق بسرير نومه - فقال لا يجوز  
إطلاق الرصاص في البيت فإنه يزعج النساء، وليس عندي للص إلا القبض

عليه والأخذ بقوف رقبته ، (٣) .

\*\*\*

وإذا كانت الزعامة تتطلب قوة النفس وقوة الجسم ، فإنها في حاجة كذلك إلى صفات أخرى كثيرة يتوقف على توفرها أو قوتها نجاح الزعيم ، فكلما كان الزعيم خطيبا ذرب اللسان قوى الحجة ، سريع البديهة ، ذكيا وقاد القريحة ، عارفا بأحوال الناس ، مقدرا للظروف التي تحيط به أو بالجمهور الذي يحاول قيادته ، كلما كانت الزعامة أقرب إلى القلوب وأكثر تغلغلا في النفوس ، وكلما كانت من نوع الزعامات التي تفرض نفسها على الجمهور لأن تأثيرها في هذه الحالة يكون من قبيل الإعجاب والرضوخ .

وقد كان محمد عبده خطيبا يفحم سامعيه ، جهورى الصوت ، حاد البصر ، بارعا في الارتجال ، مستمسكا بالعربية الفصحى في الكتابة والخطاب ، فصيح اللسان ، بليغ العبارة ، قوى الذاكرة إلى حد غير عادى ، راجح العقل ، شديد الذكاء ، غير أن زعامته لم تكن مع هذا كله زعامة المحافل ، أو زعامة المنابر والمجتمعات ، ولكنها كانت هادئة تعمل في صمت لا تخرج عنه إلا إذا دعتها الظروف إلى غير ذلك .

ولعل هذه الناحية من نواحي الامام هي التي جعلت بعض معاصريه

ينكرون عليه زعامته، ثم يغالون في النيل منه فينكرون عليه جهاده،  
أو يفسرونه تفسيرات تخرجه عن معناه الحقيقي. ولقد تأثر كثير من شباب  
ذلك الجيل بتلك السعايات الكاذبة، والتهم الباطلة، وصدقوا ما اتهم به من  
زندقة وكفر، ثم تناسوا بعد ذلك أمره، ولم يحفظوا له من الذكر مثل  
ما يحفظ الشباب للزعماء وقادة الرأي. فلما انطوت تلك الصفحة الخالدة،  
وفقدت الأمة رجلا حاول أن يعمل في غير ما جلبه أوضاعه، وخلا  
الميدان من مصلح حاول أن يرفع صوت مصر في أرجاء العالم كله، شعر  
شباب الأمة ورجالها بتقصيرهم في حقّه، وبدأوا من ذلك الوقت  
يعيدون النظر في أمره ويعطونه ما يستحقه من تقدير وإعجاب.

• • •

أما موقف الامام من رجال هذه الأمة وقادة الرأي فيها فكان همزة  
الوصل بين فريقين: الفريق الذي كان يدعو إلى القديم والمحافظة عليه كما  
نقل إليهم، وقد اعتبر المنصفون من هذا الفريق محمد عبده مجاهدا في سبيل  
الدين، وناصره له، وداعية إليه، وإن كان يسيء إليهم وإلى طريقة تفكيرهم  
ويرميهم بالقصور والعجز عن متابعة النهضة وما تتطلبه من حرية الرأي  
والفكر.

والفريق الذي كان يدعو إلى الإصلاح، ومتابعة النهضة في سيرها،  
والإسراع في البحث عن علاج ناجع لهذه العلل والأمراض التي فتكت  
بالمقول والأبدان. واعتبر هذا الفريق محمد عبده داعية إلى الإصلاح،



ومناصر الحركة التجديد وإن كان لا يسرع إلى ذلك الإسراع الذي كانوا يرتقبونه ، ولا يحاول مزج النهضة الأوربية التي استهوت الكثيرين منهم بالحركة الجديدة التي يناصرونها إلا بمقدار ما تتطلبه مصر الإسلامية من هذه النهضة . يقول الدكتور تشارلز آدمس :

« وجد محمد عبده أن المصريين ينقسمون في موقفهم من الإصلاحات التي كان يسعى في تحقيقها إلى طائفتين :

« فالمحافظون وكان يمثلهم الأزهريون وأنصارهم ، كانوا يعارضون أي تغيير معارضة قوية ثابتة ، لأنهم كانوا ينظرون إلى ما وصل إليهم من ذلك الماضي المجيد نظرة التقديس فينبغي ألا يمسسه التغيير والتبديل .

« وطائفة أخرى هي طائفة الأحرار أو حزب المجددين ، وقوامهم على الأغلب أولئك الذين تعلموا على الأساليب الحديثة ، وهؤلاء كانوا لا يطبقون تقديس القديم الذي يقيد حرية الفكر ، ويجعل التقدم محالاً .  
« أما محمد عبده فكان همزة الوصل بين القديم والحديث ، وكان في رأس كل من الفريقين ، فقد كان علماً يهتدى بنور علمه فريق المحافظين الذين كانوا يعدونه نصير الإسلام والمدافع عنه وإن كانت نزعته إلى التجديد لا ترضيهم .

وكان المجددون يرون فيه الزعيم الذي يرجي من مبادئه وتعاليمه انبثاق الفجر لعهد جديد ، (١) .

ولم يكن محمد عبده في موقفه هذا يطمع في الاساءة إلى الفريق الأول أو التعلق إلى الفريق الثاني ، ولكنه وقف الموقف الذي أملاه الواجب عليه ، والذي أملاه نداء خفي لم يتمهل في تلييته والإسراع في تنفيذ ما أشار به ، ولم يكن حين لباه يجهل ما قد يعترضه من صعاب أو ما قد يصادفه من عقبات . ولم تكن تلييته سيلا إلى منفعة أو سيلا إلى وظيفة ، أو جريا وراء الراحة والاطمئنان ولكنها كانت على العكس من ذلك سببا في معاداته ، والتكر له ، والتيل منه ، والسعي الذي تحمل فيه الجهد والنصب .

وكان هذا النداء الخفي دليلا على صحة ما ذهب إليه ، فقد ظهر فيما بعد من أنصفوه ، وقادوا الحركة من بعده ، ولا يزال كثير منهم أحياء يجاهدون للوصول إلى غاياتها المنشودة .

\*\*\*

بقى علينا أن نذكر أن محمد عبده قد نال احترام المفكرين في مصر وفي العالم الخارجي ، وكانت شخصيته محبة إلى كل نفس أنكرت الصغائر ، وقدرت التضحية ، وعظمت الجهاد . فأما في مصر فيبدو ذلك من كثرة عدد الذين كانوا يحضرون مجالسه ، أو يستمعون إلى دروسه ، أو يذهبون إلى داره ، ويبدو من كثرة عدد الذين صادقوه أو تلبذوا عليه فأخذوا عنه دعوة ثم نهجوا نهجه ، وساروا على منواله ، وكان لهم أثر كبير في نهضة مصر الحديثة . ويمكن أن نذكر هنا دليلا واحدا نكشف به عن المكانة الرفيعة التي كان الامام يحتلها من قلوب شيعته . . وقد رغبت في هذا الدليل

وحده لأنه من شخصية كان اسمها ولا يزال أنشودة المصريين يتغنون بها  
في أفراحهم ، ويهتفون بها في شدتهم .

كان سعد زغلول يكتب إلى محمد عبده كتابة الولد لآبيه أو التلميذ  
لأستاذه ، وطلب الامام أثناء وجوده في بيروت أن يبعث إليه سعد ببعض  
أثاث داره ، وأسرع سعد بإجابة هذا الطلب ، وشكره الامام بخطاب رقيق  
فرد عليه سعد يقول بعد المقدمة :

« إني وما أعمل من خير مما صنعت أيدي مكارمكم فلا أستحق شكرا  
ولا حمدا ، بل إن كان هناك ما يدعو إلى المدح فالحمد راجع إليكم ، والشكر  
عائد عليكم ، وإني أعد الفخار كل الفخار في خدمة جنابكم العالی ، وأجد  
تفهي إلى القيام بأي خدمة نعمة سامية من حضرتكم لا أقدر على الوفاء  
بواجب شكرها ، وعلى هذا فولاى يرى في إسناد التفضل والتكرم  
والاحسان إلى زيادة تنازل منه لا أرى نفسى جديرة بها ، وعهدى بالمولى  
القدير أن يتحرر بكراماته موقع الاستحقاق .

« وأضن أن حضرته يذكر أنى في يوم من الأيام التى نزلت بها في بيته  
ذاكرته في هذا المعنى ، ورجوت من مكارمه أن يجعل طلبه أى أمر منى  
بصيغة الأمر لا بلفظ الرجاء ، فإنى أرى في الأمر الأول فوائد ترتاح نفسى  
إليها لا أراها في الثانى ، (١) .



وأما الإعجاب الذي ناله في الخارج فيسدو من تقدير الذين قابلوه  
أو تحدثوا معه، ومن ابتهاج البلاد التي كان يزورها بقدمه، ومن الرسائل  
الخارجية التي كانت ترد إليه ممن يريدون الإمام بأمر من أمور الدين.  
أو يطلبون رأيه في معضلة من المعضلات، أو يرغبون في الاستفادة من  
علمه ومعارفه.

وساعد الإمام على نيل هذه المكانة ما تحلى به من كريم الصفات، فقد  
كان رحمه الله حلو الحديث، لطيف المعاشرة، عرف بالحلم والصفح حتى  
عن المسيء، ويرجع ذلك إلى سلامة صدره وصفاء قلبه. يقول السيد  
رشيد رضا: -

كان بعض كبار علماء الأزهر الوجهاء، من أولى المناصب في القضاء،  
قد انحرف عنه، وكان من قبل زميلا له في طلب العلم، نقاض فيه، حتى  
عرف بأنه من شائتيه، فاتفق هذا الرجل أن صدر عنه ما أغضب الرؤساء  
الثلاثة: الخديو ورئيس النظارة واللورد كرومر. وضاعت عليه نفسه،  
ولم يجد له وسيلة يلتجئ إليها لإرضائهم أو استمالة بعضهم إليه إلا زميله  
التقديم، فجاءه بعد إعراضه الطويل العريض، وقص عليه خبره، فطيب  
قلبه وطمأنه، ولم يلبث أن طاف على الثلاثة وكلهم بما أَرْضاهم عنه في  
يوم واحد، (١).

• • •

وكان من أهم صفات الإمام إثاره للمصلحة العامة ، ذلك الإيثار  
الذى قلبنا نجده فى هذه الأيام . ومن يستمع إلى شكوى الناس من  
موظفين أو طالبي توظيف ، ومن فلاحين أو عمال ، ومن أغنياء أو فقراء  
لا يسمع غير نغمة واحدة تتردد على ألسنتهم هى التحدث عن المحسوية  
ومقدار ما جنته على البلاد من خسارة ، فهؤلاء الوزراء وكبار الموظفين ،  
ورجال الأحزاب المختلفة إنما يقربون أهلهم وأصحابهم ورجال أحزابهم  
ويخصونهم بكل خير . وأقل ما يقال فى هذا إنه قد يدفع الشعب إلى  
التدمير إذا اشتد به الظلم . وطفح الكيل ، وطال به وقت الانتظار ،  
ولم يجد من يرفع عنه همومه وآلامه ويشعره بالكرامة والإنسانية ، ويشعر  
فقيره بمساواة غنيه فى كل ماله من حقوق وما عليه من واجبات نحو  
البلاد ، وأن خير البلاد ومغانمها يجب أن توزع بالعدل بين الناس وأن  
يكون أساس هذا التوزيع الكفاءة والمقدرة لا القرابة والنسب واسم  
العائلة .

وكان محمد عبده على عكس ذلك كله لا يقرب إلا من يرى أنه أهل  
لهذا القرب ، ويستشهد الأستاذ حسين شفيق المصرى على صحة إثاره  
للمصلحة العامة بقوله : « كنت فى أول عهدي بالسعى إلى الرزق كاتباً  
للهساب بالطريقة المعروفة بالدويا ، ثم عملت فى مكتب المرحوم  
« محمد بك فريد ، رئيس الحزب الوطنى كاتباً للقضايا أيام كان يشغل  
بالحاماة ، وفى ذلك العهد أعلنت الجمعية الخيرية الإسلامية أنها تريد كاتباً



حساب ، وحددت موعدا لامتحان طلاب تلك الوظيفة ، فكتبت إليها طلبا ، ودخلت ذلك الامتحان ، فكنت أنا وشاب آخر أول الناجحين ، طبقة واحدة ، فأعيد امتحانا ، أنا وهو ، فكنا متساويين ، وقررت لجنة الامتحان عرض مسألتنا على مجلس الإدارة لاختيار أحدهما ، ونخفت أن يتوسل مزاحمى إلى مجلس الإدارة بوسيط ، فوطنت النية على أن أجاريه في هذا ، فقابلت المغفور له فريد بك وقلت له إنى قدرت هذا التقدير ، وسألته أن يكون وسيطى لدى المجلس وهو من كبار أعضائه ، وهنا تجلج ما لهذا الرجل العظيم من كريم الأخلاق ، ولم يستنكر أن أطلب منه أن يتوسط مع أن توسطه يخرجنى من مكتبه بانتقالى إلى الجمعية الخيرية ، ووعدنى وعد الصدق والساحة ، وتحدث إلى الأستاذ الإمام فى شأنى أنى كرميلى فى درجة النجاح .

ولكن أخلاق الأستاذ الإمام لم تكن غير مقيدة بالتفكير والبحث والعمل بما يقتضيه الواقع ، فقال له — إنهما متكافئان فى القدرة على العمل المرغوب ، وأفضلهما الذى يعرف لغة أوربية ، لأن عمل الجمعية يتطلب من كاتب الحساب أن يستطيع الترجمة للعلاقات التجارية متصلة بالأجانب .

« ورأى فريد بك مارآه الإمام ، فعين للوظيفة الشاب الآخر ، وأخبرنى بهذا فوجدته عين العدل والإنصاف ، فأسفت على فوات هذه الفرصة وارتاحت نفسى إلى هذا التصرف الحكيم ، وزدت محبة فى الرجلين ،



وتعلمت من الشيخ محمد عبده أحسن درس في الأخلاق وضبط النفس  
والخضوع للحق والإنصاف .<sup>(١)</sup>

وقد اعتبرنا هذا المبدأ الأخلاقي العظيم من أهم ما تحلى به الامام ، ذلك  
لأن الخير الذي يعود من ورائه لا يقف عند شخصه أو من يحيط به ،  
ولكنه يتعداه جميعا إلى الأمة كلها . وخير الأمة في أن ينشط بكل  
فرد من أفرادها العاملين عمل يتقنه ، ويكون قادرا عليه ، علما  
بدقاتقه .

وهناك من صفات الامام الشخصية ما يضرب به المثل كوفائه لأصدقائه  
وإخوانه وقاء لم يعهد مثله في غيره ، وليس أدل على ذلك من أن الصديق  
الذي كان يحس قربه منه ، أو عطفه عليه ، وحده الدائم على شخصه كان في  
مأمن من غوائل الأيام ، وتقلبات الزمان ، ومكائد الناس ، ذلك لأنه لم يكن  
ليستخلى عنه في سر أو عسر . بحميه بجاهه ، ويمده بماله ، ويقويه بإيمانه ،  
ويشده أزده بإخلاصه إن كان في حاجة لشيء من هذا كله ، فإن لم يكن  
في حاجة لشيء منه فالحديث الحلو ، والنصرة الدائمة ، والعطف الخالد ،  
والمساعدة الأديبة التي لاتنقطع .. وكان أصدقائه يقابلونه ودا يود  
ووفاء بوفاء .

وكان الامام عزيز النفس مع تواضع جم ، وكان الناس يظنون عزة  
نفسه أنفة وكبرياء ، وكان الحاسدون والجاهلون يروجون لهذه الفرية

١ - مجلة الاثنين والدنيا العدد ٢٥٦ صفحة ٤٦ بقلم الاستاذ حين شفيق المصري .

التي لم يدفع إليها إلا ترفعه عن التلق ، وإعراضه عن معارضيه وإن كانوا  
عن العطاء .

وكان لفرط صفاء قلبه وتقائه سريره ، وجهه للناس يحسن الظن بهم  
ويرفعهم مكانة يظن أنهم أهل لها ، قادرون عليها ، وكان بعض الناس  
يعيب عليه ذلك وخاصة إذا ظهر عجز أحدهم أو كفره بحق المنعم عليه .  
ولم يكن للإمام حيلة في ذلك فقد جبل على الخير ، وكان يفعله عملا بما  
جاء في الخبر ، اصنع المعروف إلى من هو أهله وإلى غير أهله ، فإن أصبت  
أهله أصبت أهله ، وإن لم تصب أهله كنت أنت من أهله<sup>(١)</sup> .

وكان رحمه الله معتصما بجبل الصدق لا يحب الدهان والتلق ، ولكنه  
يسلك طريقه إلى غايته معتمدا على صدقه وإخلاصه ، وكان منصفاً في  
الرأي كإنصافه في الحكم ، يكره المكابرة ويعترف بالحق وإن كان على  
نفسه . وكان إذا مال إلى جانب الحق في رأي من الآراء ثبت عليه  
لا يتحول عنه مهما يكن الأمر . ولم يكن يرجعه عن عناده إلا ثبوت خطئه  
في الرأي الذي ارتآه ، ولذلك كان لا يقدم على عمل قبل الروية  
والتبصر .

وأما جوده وسخاؤه فقد سار ذكرهما في الآفاق . لم يمنع يده بالعطاء عن  
رآه في حاجة إلى ما يقيم أوده ، أو عن سائل جاء يطلب معونته ، فقد كان  
في ماله نصيب للسائل والمحروم . ومات الامام وفي صندوق كان يحفظ فيه

١ - رواه الخطيب في رواية مالك عن ابن عمر وابن النجار عن علي رضي الله عنهم .

الأوراق المسالية والأمانات صرد من النقود مكتوب على كل منها اسم  
من يراد إعطاؤه إياها... وفي بكاء جوده وسخائه يقول حافظ بك إبراهيم:  
«بكي عالم الاسلام عالم عصره سراج الدياجي هادم الشبهات  
ملاذ عيائل شمال أرامل غياث ذوي عدم إمام هداة  
فلا تنصبوا للناس تمثال (عبده) وان كان ذكرى حكمة وثبات  
فاني لأخشى أن يضلوا فيومثوا الى نور هذا الوجه بالسجادات  
فيا ويح للشورى اذا جد جدما وطاشت بها الآراء مشتجرات  
ويا ويح للفتيا اذا قيل من لها؟ ويا ويح للخيرات والصدقات  
بكينا على فرد وان بكأنا على أنفس الله منقطعات  
تهدمها فضل الامام وحاطها بإحسانه والدر غير مواتي، (١)

• • •

واشتهر الامام بالمروءة والنجدة فلم يتنكر لمألم جاء يشه آلامه وهمومه،  
ولم يغلق بابا دون متظلم جاء يشكو اليه ظلامته، وكان في سعيه حق لصاحب  
الحاجة، ومن جأه حتى للبائس والمسكين... لم يخيب رجاء أحد، الا أن  
يكون مبطلا ينتصر على ذي حق، أو ظالما يلبس ثوب مظلوم، (٢).  
وليس أقوى للدلالة على مروءته «من خروجه قبل أن تخرج الشمس  
من نحرها وجيئه تمتلي برفاع امتلات بحاجات الناس فلا يرجع الى داره

١ - ديوان حافظ إبراهيم الجزء الثاني صفحة ١٤٧ و ١٤٨ .

٢ - تاريخ الأستاذ الامام الجزء الاول صفحة ٩٦٩ .



إلا بعد أن يرجع الدهر عن معاكسة من وضعوا آمالهم فيه فخاب في  
سبيلها وأنالهم ماشاموا وأنف المعاكسة راغم ، وكم نظر الله إليه في جوف  
الليل وهو يمد يده بالحسنات إلى الفقراء والمساكين ويعول أنفسا  
ماتت بموته ، (١) .

ولم يكن الامام يرجو من كل سعيه هذا أى جاءه أومال .

وقد روى في بعض دروسه أن طالبا من طلاب الازهر جاءه في يوم  
من الأيام ورجاه أن يعينه على الامتحان وحاول أن يقدم له في سبيل ذلك  
شيئا من المال على سبيل الرشوة ، وعلق الامام على تلك الواقعة فقال  
والآلم يحتدم في نفسه :

ه لقد خضت غمرات هذه الحياة وما بلغت العشرين ، وما أنا قد نيفت  
على الحسين ولا أعلم أنى طمعت في يوم من أيام حياتي في شيء مما زواه  
الله عني ، كما أنى نظرت إلى زخرف هذه الحياة نظير المتشبهى المشفى  
الذى يشتد في إثرها عدوا ويقتل نفسه ورامها صبرا . ولقد مرت بي في  
كثير من أيامى الماضية ساعات كان لي فيها من الدالة على أصحاب هذه  
البلاد وذوى الجاه والسلطان فيها ما يملأ بيتي فضة وذهباً ولا أكتنم  
أنى كنت أعالج من مجاهدة هذه الشهوات ومدافعتها ما يجب أن يعالجه كل  
من نشأ نشأتى بين قوم شرهين طامعين . وكنت أحسب أن قد انتشر لي  
بين الناس من الذكر بالعفة والشرف وإيلاء النفس ما يلج به صدرى

وتطمئن اليه نفسى . فلما رأيت من حال هذا الشاب ما رأيت علمت أنه لا يزال يوجد فى الناس من يظن بى ظن السوء ، ويتوهم أنى من سفلة الناس وجهلائهم الذين لا يطلبون الوظائف إلا ليرتشوا ولا يرتشون إلا ليظلموا . .

وقد جمعت جريدة الصاعقة أخلاقه وشأئله فى هذه الكلمات : . كان رضى الله عنه شريف النفس على الهمة ، طاهر الذيل ، تقى القلب ، واسع الصدر ، رحب الذراع ، طويل الباع ، جم البر ، كثير الخير ، قوى الإيمان ، عريض الحكمة ، ثاقب النظر ، سريعا الى المكرمات ، معينا فى الملمات ، ماجلس مجلس سوء ، ولا عصى الله فى عدو له ، ولا رأى الى الخير سيلا لإسلكه ، وبابا للإصلاح إلا ولجه . وكان كرم الله وجهه يرى وغبار الموت على وجهه أن الحمام بعيد عنه فإذا سئل فى ذلك قال ما كان الله ليقبضنى إليه قبل أن أنهى عما بدأت فيه من الخير لدينه ، فدعوتى من أرجاف المرجفين ، وتخرص المشككين فإن أمامى عملا عظيما لا بد لى من إتمامه . (١) .

رحم الله الامام فقد جمعت نفسه أخلاق أمة ، وكان مرآة صادقة لهذا الشعب الوفى الكريم .

## إيمان الإمام وعقيدته

لم يكن الإمام بين الزعماء المصلحين أول من تعرض للاضطهاد ، وقوبلت جهوده من بعض الناس بالسخرية ، ولا كان الإمام بينهم أول من رمى بالنهم ، وانتشرت حوله الأكاذيب والشائعات ، ولا كان أول من تصدى له أعداء الفكر وحاربه دعاة الجحود ، ولكنه كان واحدا من هؤلاء ، عارضه أعداؤه في كل عمل قام أو حاول أن يقوم به ، ووقف الجاهلون أمامه حجر عثرة في كل مشروع أدبي بدأه أو فكر فيه ، وأساء الحاقدون عليه الظن بكل عمل خيري وفقه الله إلى فعله ، ومسح دعاة الجحود كل مبدأ تعليمي نادى به أو سعى في تنفيذه .

وعزاؤنا في كل ملاقاة الإمام أنه كان كما قلنا واحدا من هؤلاء المصلحين الذين تحدث عنهم التاريخ . وكما حوى التاريخ بين سطوره من قصص أمثال هؤلاء المضطهدين ما يقف بالفكر حائرا بين تصديقه والشك فيه . وهؤلاء الأنبياء أنفسهم قد لاقوا من العنت والاضطهاد ما يهد عزائم الرجال ، ويفت في عضد أشجع الشجعان لولا عناية الله بهم وقوة إيمانهم ، وشدة إخلاصهم . وها هو ذا التاريخ قد امتلأت قصصه بأخبار كثير من رجال الفكر الحر الذين قدموا إلى الموت طائعين أو مكرهين لأنهم رأوا ما لم تره الدولة ، وجاهلوا بما سما على عقول الجماهير ، وامتلاء التاريخ بأخبار الحروب التي شفت على دعاة الإصلاح فتلطخ من أجلها جبين



الإنسانية ، وبأنباء المحاكم التي فتحت أبوابها للتحقيق في تهم يعلم رجال  
القضاء قبل غيرهم تلفيق هذه التهم وبعدها عن الصواب . حدث هذا كله ،  
غير أن محقق التاريخ تعقبوه مستقصين أخباره ، باحثين عن الحقيقة  
الناهية بين سطوره . واستطاع أولئك المحققون بما بذلوه أن يعطونا في  
كل قصة أو نبأ رأيهم ورأى الناس في العصور المتعاقبة ، وإذا الرأيان ،  
رأى المحققين ورأى الأجيال المتعاقبة يتفقان على أن المصلحين المضطهدين  
كانوا على حق فيما دعوا الناس إليه ، وأنهم لم يقدرُوا ولن يقدرُوا إلا  
بعد أن تنقضي أيامهم ويصبحوا في ذمة التاريخ .

ولهذا الاضطهاد الذي يلقاه المصلحون أسباب كثيرة ، ودوافع  
مختلفة . يقول الاستاذ الكبير محمد كرد علي : « ومن نظر نظرة مجردة عن  
الغرض في سيرة المناهضين للمصلحين على اختلاف الأعصار ، يجد أنهم  
جروا على غير ما يعتقدون ، وطلبوا بمقاومة المصلحين إرضاء العامة ،  
ونيل الخطوة لديهم ، واستتباع الجاهلين من الملوك والولاة ، وقليل  
جدا من كان الإخلاص رائدهم في أعمالهم ومآلهم . »

يقاوم في العادة الخامل النابه لتكون له مكانة كمكاته ، ويتحامل  
الجاهل على العالم ليعرف بين قومه بأنه قسيمه في صناعته ، ومثله في  
فضيلته ، ويطعن الجاحد الممخورق على من يجب أن يعبد الله بعقل ، ويبحث  
في عالم الكون والفساد بروية ، ليتظاهر بأنه بعيد الغور شديد الغيرة ،

وما أقواله إلا رياء ، وما أفعاله إلا وساوس وأهواء ، (١) .

وحروب محمد عبده لكثير من هذه الأسباب فقد كان مقرباً من  
سمو الخديو ، عباس حلمي ، عند أول عهده بالحكم ، وكان يجتمع به سرا  
وعلانية في القاهرة والإسكندرية للنظر في الشئون العامة والوسائل التي  
يمكن أن تنهض بها الأمة ، ويرتقى بها الأفراد ، وآلم هذا كثيراً من  
المحيطين بالخديو أو الذين كانوا يطمعون في التقرب منه ، وأدى بهم هذا  
الآلم إلى الوشاية بالإمام والسعاية ضده .

وكان الإمام مجداً في سعيه لإصلاح الأزهر ، وتطهير الدين عما  
لصق به من البدع والخرافات ، وآلم هذا كثيراً من رجال الدين الذين  
خشوا على مكانتهم بين العامة ، وخافوا على مرتباتهم ، واستكثروا أن  
يظهر شاب كان في أول أمره كارهاً للعلم ، راغباً عنه ، مولياً وجهه  
وجهة أخرى غير وجهته . ثم إذا به من بعد ذلك يسفه آراءهم . وينعتهم  
بالجهل والقصور .

وكان الإمام سياسياً اشترك في الثورة العراقية . ثم نفي مع من نفي من  
زعمائها . وقاسى بذلك ما يقاسيه الوطنيون على أيدي رجال الاستعمار . ووقف  
الإمام نفسه بعد النفي على خدمة مصر بل الشرق الإسلامي كله ، وتوجيه  
أنظار المسلمين إلى مقدار الغنى الذي يقاسونه . ومقدار الأضرار التي

١ - القديم والحديث للاستاذ الكبير محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي ووزير معارفه

دولة دمشق سابقاً صفحة ٤٤ .



تعود عليهم من الاحتلال . وتسليم أمورهم لأعدائهم بدنيهم . ولا تربطها بهم رابطة الله إلا رابطة المنفعة والاستغلال ، وآلم هذا كله ضعيفي الوطنية . والمتملقين والمناقصين . وأصحاب المطامع الذين وجدوها فرصة للظعن فيمن يريد أن يضيع عليهم الفرص . ويحرمهم من آمالهم وإن كان تحقيقها على حساب الوطن والشعب .

وكان الإمام رجلاً ديناً خيراً حر العقيدة والرأى يحاول أن يعبد الله على أساس من الفكر والعقل ، لأن الدعوة الأولى من دعوتى الإسلام ، لا يقول فيها إلا على تنبيه العقل البشرى ، وتوجيهه إلى النظر في الكون . واستعمال القياس الصحيح ، والرجوع إلى ماحواه الكون من النظام والترتيب . وتعاقد الأسباب والمسببات ليصل بذلك إلى أن للكون صانعا واجب الوجود ، عالما حكما قادرا ، وأن ذلك الصانع واحد لوحدة النظام في الأكوان ، (١) .

حاول الإمام أن يعبد الله بيقين يستند العقل كما وضع ذلك في تعليقه على الآية الكريمة ، ومثل الذين كفروا كمثل الذى ينعق بما لا يسمع إلا دعاء ونداء صم بكم عى فهم لا يعقلون (٢) . فهو يقول : وإن الآية صريحة في أن التقليد بغير عقل ولا هداية هو شأن الكافرين . وأن المرء لا يكون مؤمنا إلا إذا عقل دينه وعرفه بنفسه حتى اقتنع به . فمن

١ - الإسلام والنصرانية بين العلم والمدينة للإمام صفحة ٤٩ .

٢ - قرأتم كرم سورة آل عمران آية ١٧٦ .



ربى على التسليم بغير عقل ، والعمل ولو صالحا بغير فقه ، فهو غير مؤمن .  
لأنه ليس القصد من الإيمان أن يذلل الإنسان للخير كما يذلل الحيوان ،  
بل القصد منه أن يرتقى عقله ونفسه بالعلم والعرفان فيعمل الخير لأنه  
يفقه أنه الخير النافع المرضى لله ، ويترك الشر لأنه يفهم سوء عاقبته  
ودرجة مضرته .

« ويكون فوق هذا على بصيرة وعقل في اعتقاده ، فلا يأخذ  
بالتسليم لأجل آياته وأجداده . ولذلك وصف الله الكافرين بمد تقرير  
المثل بقوله : ( صم ) ، لا يسمعون الحق سماع تدبر وفهم ، ( بكم ) لا ينطقون  
به عن اعتقاد وفهم ، ( عمى ) لا ينظرون في آيات الله وفي أنفسهم فهم  
لا يعقلون ، (١) .

حاول الإمام ذلك والدعوة إليه فقال الذين يتظاهرون بالورع  
والتقوى ، ولا يدركون من أسرار الكون أكثر من الملموسات التي بين  
أيديهم ، والذين لا يدركون من عظمة الخالق عز وجل أكثر مما قرأوه  
في كتب حشوها باطل ، ولا يتفق أكثر ما جاء بها مع ما اتصف به الدين  
من تنزيه ، وما أنزل الكتاب لأجله من الهداية والرحمة . قال أولئك  
الناس إنه مجتهد ، وإنه مبتدع ، وإنه لذلك خرج على الدين ، ومن خرج  
على الدين وجب أن يوضع في عداد الكفار . وكأن الاجتهاد في رأيهم  
جريمة . وكيف لا يكون كذلك وقد تجاهلوا أن الإسلام ، صرف القلوب

عن التعلق بما كان عليه الآباء وما توارثه عنهم الأبناء ، وسجل الحق  
والسفاهة على الآخذين بأقوال السابقين ، ونبه على أن السبق في الزمان  
ليس آية من آيات العرفان ، ولا مسميا لعقول على عقول ، ولا لأذهان  
على أذهان ، وإنما السابق واللاحق في التمييز والفطرة سيان ، بل لللاحق  
من علم الأحوال الماضية واستعداده للنظر فيها والانتفاع بما وصل  
إليه من آثارها في الكون ما لم يكن لمن تقدمه من أسلافه وآبائه (١) .

ولم يجد أعداء الإمام على اختلاف مشاربهم ، وتباين نزعاتهم تهمة  
يمكن أن يلصقوها به فينتشر أثرها مثل تهمة الكفر والإلحاد . والغريب  
أن تسرى هذه الفرية بين الناس فيصدقها بعضهم كأنها حقيقة واقعة .  
وكان الأمر لم يكن اتهاماً باطلاً من قوم جبلت نفوسهم على الغيرة والحسد ،  
أو من قوم تسربلوا بكفان الماضي وعاشوا فيه لا تبرحه عقولهم  
وأفكارهم .

ومن هؤلاء الذين صدقوا هذه الفرية الكاذبة والتهمة الباطلة . شباب  
لا يعلم كثيراً ولا قليلاً عن الإمام ، إما لأنه لا يميل بطبعه إلى قراءة شيء  
يتعلق بالناحية الدينية وانشغاله عن ذلك بشئون السياسة أو شئون الثقافة  
الحديثة ، وإما خوفاً من القراءة لهذا الرجل وتبع أفكاره وآرائه فيهم  
في عقيدته كما اتهم الرجل نفسه . وصدق الفرية عامة يسهل التأثير فيهم  
ثم هم فوق ذلك أكثر رغبة في الاحتفاظ بالقديم ، قليلاً الرغبة في مجاراة



الجديد ما لم يثبت لهم نفعه أو يرغموا عليه . وصدقها كذلك معارضون  
يترقبون التهم لترويحها كسبا لقضيتهم الخاسرة أولا وأخيرا .

ومن الغريب أن تلتصق هذه الفرية برجل كان شأنه أجل وأعظم من  
مثات مجتمعين بل من ألوف . فقد واجه محمد عبده عالما إسلاميا مفكك  
الأوصال ، وإحى القوى ، يضرب في ظلمات من الجهل لا يندى معها إلى  
أين ينتهى به الطريق . وواجه عالما مستذلا يخضع لسلطان دولة تخالفه في  
الدين ، أورؤساء واقعين في قبضة النفوذ الأجنبي ، أو ملوك ظلة تتحكم  
فيهم الشهوات والمطامع . ونادى الامام على صفحات العروة الوثقى بمقالات  
كانها شعل من نار ياحلل التآلف بين دول ذلك العالم الإسلامى المشتت  
ونظمتها في وحدة تستطيع أن تصد هجمات المغيرين ، وتعيد للإسلام عزه  
الغابر ومجده القديم .

وواجه محمد عبده حياة اجتماعية لا رابط بينها ، وخلقية بلغت الدرك  
الأسفل من الانحطاط ، وفكرية تثير الأسى والألم . انتشر التنازع بين  
الناس والامم والدين يدعو إلى الوحدة والإخاء ، وعم الفساد  
وكثر إتيان المحرمات والدين ينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى ،  
وانتشر الجهل فضل الناس سبيل الرشاد ، ونادى محمد عبده بالرجوع إلى  
الإسلام الصحيح فهو المنقذ من كل فساد .

أما هذا الإسلام الصحيح الذى دعا إليه فيدل عليه تفسيره لقوله  
تعالى : يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم .



فإن تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم  
الآخر ذلك خير وأحسن تأويلاً،<sup>(١)</sup> فقد وضع ذلك بقوله : « إطاعة الله  
هي الأخذ بكتابه كله ، وفيه ما رأيت من النهي عن الاختلاف والتفرق  
في الدين . وإطاعة رسوله بعد وفاته هي الأخذ بسنته .

• والأمور الاعتقادية والتعبدية يجب إرجاعها إلى هذين المصدرين .  
أو بعبارة أخرى ينبغي إرجاعها إلى ما كان عليه السلف الصالح بلا زيادة  
ولا نقصان .

• أما أولى الأمر الذين جاء ذكرهم في الآية فهم أهل الرأي والبصيرة ،  
وهم الذين يسمون في عرف الإسلام أهل الشورى ، وأهل الحل والعقد .  
وهم العلماء وأرباب الرياسة الذين يسمون عند الأمم الأخرى بنواب  
الامة .

• ويجب أن ترد إلى هؤلاء جميع الأمور القضائية والإدارية  
والسياسية ، بما في ذلك إعادة النظر في الشريعة التي يقيمونها على القواعد  
الشرعية في حفظ المصالح ودرء المفاسد بحسب حال الزمان والمكان ،<sup>(٢)</sup>  
وكيف يعود الناس إلى هذا الاسلام الصحيح . وكيف يستعيدون  
أصول العقائد التي بغيرها لا يكون المسلم مسلماً حقاً ؟ كان لابد لهذا من

١ - قرأت كريم سورة النساء آية ٥٩ .

٢ - الاسلام والتطريد في مصر صفحة ١٦٧

إذ كاه اليقظة الفكرية ، بنشر التعليم بين العامة ، وبالاشتغال بالدراسة العلمية الحديثة لتستطيع الأمم الإسلامية مباراة غيرها من الأمم ، وليس في روح المدنية الحديثة ، أوفى ثمرات العلم الحديث ما يناقض الاسلام الصحيح ، إذا أحسن فهمه ، وأحسن بيانه ، وإن ضرورة تصوير الاسلام على صورة تتجانس مع العلم الحديث تستلزم أيضا استعادة ما في الاسلام من أصول جوهرية ، وليس ما كان منه قاصرا بطبيعته على زمن ما أو مكان ما (١) .

والامام هو الذي يقول : « ولوأخذنا بهذا المبدأ الذي يقضى بالرجوع إلى الاسلام في أبسط صورته وأهم أركانه ، لوجدنا أساسا يربط المسلمين جميعا ، وتتفق عليه كلتهم ، ويصبح دين الناس كافة » .

والإمام هو الذي وقف لهائوته ، فكسر شوكته ، وأرجعه إلى صوابه ، وأفهمه أن الاسلام دين الأولى والآخرة ، وأنه مبعث الفضائل ، ومنبع الحضارة التي تتشوق بها أوربا في العصور الأخيرة . وهو الذي تربص ، بفرح أنطون ، فأعاده إلى الحق ، وألزمه الحججة ، وعلمه فضل الاسلام على الشعوب .

وكان الإمام يرى أن الاسلام دين الفطرة ، والدين الذي سيعم نورده الكون ، ويكون له المستقبل ، وأن الأمم التي ابتدعت المدنية التي طغت فيها

المادة على الفضيلة والشرف ، وبليت أفكار الناس ، وغزت منطقة إيمانهم . .  
 كان يرى أن هذه الأمم ستدوق من قن مديتها ومفاسدها السياسية  
 ما يضطرها إلى طلب المخرج منها ، وأنها ستجد في البحث عن هذا المخرج فلا  
 تجده إلا في الإسلام . إسلام القرآن والسنة ، لإسلام المتكلمين والفقهاء ،  
 وهو يقول في ذلك : « قد وعد الله بأن يتم نوره وبأن يظهره على الدين كله  
 فسار في سبيل التمام والظهور على العقائد الباطلة أعواما ، ثم انحرف به أهله  
 عن سبيله ، وساروا به إلى مايرون ونرى ، ولن ينقضي العالم حتى يتم ذلك  
 الوعد ، وبأخذ الدين بيد العلم ، ويتعاوننا معا على تقويم العقل والوجدان ،  
 فيدرك العقل مبلغ قوته ، ويعرف حدود سلطته فيتصرف فيما آتاه الله  
 تصرف الراشدين ويكشف ما مكنه فيه من أسرار العالمين ، حتى إذا  
 غشيت سبحات الجلال وقف خاشعا ، وقفل راجعا ، وأخذ أخذ الراشدين  
 في العلم ، (١) .

وإذا كان الامام قد نادى بالإصلاح ، ومشايعة فضائل المدنية الحديثة  
 فلم يكن ذلك إلا لعلبه بأن الإسلام لا يتعارض مع هذه المدنية وفي ذلك  
 يقول : « إن الإسلام لن يقف عشرة في سبيل المدنية أبدا ، لكنه سيهذيها  
 وينقيها من أوضارها ، وستكون المدنية من أقوى أنصاره متى عرفت  
 وعرفها أهلها ، وهذا الجود سيزول ، وأقوى دليل على زواله ، بقاء الكتاب



شاهدا عليه بسوء حاله ، ولطف الله بتقييض أناس للكتاب ينصرونه ،  
ويدعون إليه ويؤيدونه ، والحوادث تساعدهم ، وسوط عذاب الله النازل  
بالجامدين ينصرهم ، (١) .

وكان الامام يؤمن بالكتاب ويؤمن بخلوده فيقول : « هذا الكتاب  
المجيد الذى كان يتبعه العلم حينما سار شرقا وغربا لا بد أن يعود نوره إلى  
الظهور . ويمزق حجب هذه الضلالات ، ويرجع إلى موطنه الأول في  
قلوب المسلمين ويأوى إليها ، العلم يتبعه وهو خليله الذى لا يأنس إلا إليه ،  
ولا يعتمد إلا عليه ، (٢) .

ويعود فيعطينا فكرة أوضح عن هذا الكتاب المبين فيقول : « كتاب  
حوى من أخبار الأمم الماضية ما فيه معتبر للأجيال الماضية والمستقبلية :  
نقب عن الصحيح منها ، وغادر الأباطيل التى ألحقتها الأوهام بها ، ونبهه  
على وجوه العبرة فيها ، (٣) .

وهو لا يؤمن بهذا الكتاب وخلوده إلا لأنه يؤمن بالخالق عز وجل ،  
وأنه هو الذى أوحى به الى عبده ورسوله ، وأن الخالق سبحانه وتعالى  
واحد لا شريك له فى الأرض ولا فى السماء ، « ولو كان فيهما آلهة إلا الله  
لفسدنا لكن الفساد ممنوع بالبدهة فهو جل شأنه واحد فى ذاته وصفاته

١ - الاسلام والتصانية صفحة ١٣٥ .

٢ - نفس المصدر والصفحة .

٣ - رسالة التوحيد صفحة ١٤٤ .

لا شريك له في وجوده ولا في أفعاله ، (١) .

لقد كان إذن مؤمنا أشد الإيمان ، ويوضح ما يوجبه الإيمان فيقول :  
« فالذي يوجبه علينا الإيمان هو أن نعلم أنه موجود لا يشبه الكائنات ،  
أزلي أبدي حي عالم مريد قادر ، متفرد في وجوب وجوده ، وفي كمال صفاته  
وفي صنع خلقه ، وأنه متكلم سميع بصير ، وما يتبع ذلك من الصفات التي جاء  
الشرع بإطلاق أسماعها عليه ، (٢) .

وكان محمد عبده يمتدح أن الدين هو المنقذ من كل فساد ، الهادي من  
كل ضلال ، وهو القبس الذي اهتدى بضوئه الحائر في العصور الماضية  
والذي سيهتدى بضوئه كل حائر في العصور المقبلة وفي ذلك يقول : « ألا إن  
الدين مستقر السكينة ، وملجأ الطمأنينة ، به يرضى كل بما قسم له ، وبه يذأب  
عامل حتى يبلغ الغاية من عمله . وبه تخضع النفوس إلى أحكام السنن العامة في  
الكون ، وبه ينظر الإنسان إلى من فوقه في العلم والفضيلة ، وإلى من  
دونه في المال والجاه ، اتباعاً لما وردت به الأوامر الإلهية ، (٣) .

ولقد جاء بهذا الدين الحق نبي كريم بعث رحمة للعالمين ، وفيه يقول  
الامام بعد أن بين كيف كان العرب في حاجة ماسة إلى الرسالة : « أفلم يكن  
من رحمة الله بأولئك الأقوام أن يؤدبهم برجل منهم يوحى إليه رسالته ،  
ويعنجه عنايته ، ويمده من القوة بما يتمكن معه من كشف تلك الغم التي

١ - رسالة التوحيد صفحة ٤٣ .

٢ - نفس المصدر صفحة ١٢٨ .

٣ - نفس المصدر صفحة ٥٢ .

أظلت رموس جميع الأمم ؟ نعم . كان ذلك وله الأمر من قبل ومن بعد ، (١) .

ثم يقول بعد الكلام عن مولد النبي الكريم ونشأته : « فاكتمل صلى الله عليه وسلم كاملا والقوم ناقصون . رفيعا والقوم منحطون ، موحدوا وهم وثنيون ، سلبا وهم شاغبون ، صحيح الاعتقاد وهم واهمون ، مطبوعا على الخير وهم به جاهلون ، وعن سبيله عادلون ، (٢) .

ثم يقول في النهاية : « ثبتت بهذه المعجزة العظمى - إعجاز القرآن - ، وقام الدليل بهذا الكتاب الباقي الذي لا يعرض عليه التغيير . ولا يتناول التبديل : أن نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم رسول الله الى خلقه . فيجب التصديق برسالته ، والاعتقاد بجميع ماورد في الكتاب المنزل عليه والأخذ بكل ماثبت عنه من هدى وسنة متبعة ، وقد جاء في الكتاب أنه خاتم الأنبياء فوجب علينا الإيمان بذلك كذلك ، (٣) .

قد يقول قائل إن هذا الذي استشهدنا به قول لا أكثر ولا أقل ، وما أكثر القول وأقل العمل . وهناك كثير من الناس يظهرون غير مايبطنون ولكن مارأى هؤلاء المعترضين في الدلائل الناطقة على أن الامام كان رجل عمل قبل أن يكون رجل كلام ؟ .

١ - رسالة التوحيد صفحة ١٣٤ .

٢ - نفس المصدر صفحة ١٣٥ .

٣ - نفس المصدر صفحة ١٥١ .



سافر محمد عبده إلى ميت غمر ، ليتفقد ما فعلته النار بأولئك المنكوبين ،  
 وليقف بنفسه على مقدار الخسائر ، وصحبه شاعر النيل المرحوم ، حافظ  
 بك إبراهيم ، فلما عادا قال حافظ للسيد رشيد رضا : « كان عندي شكوك  
 أو شبهات في كثير من أمور الدين ، فأتسعت لي الفرص في صحبتي للأستاذ  
 الإمام فكنت أسأله عنها فيكشفها بما ينفعني وينشرح له صدري ، وكان  
 يبيت بالقرب من مبيتي حيث نكون ضيوفا فينقص عليّ نومي بصلاته في  
 آخر الليل ، ثم يطرق باب حجرتي عند الصباح لأجل صلاة الفجر ،  
 ويناديني بقول الشاعر — ياراقد الليل إلى كم تنام — فقلت له يامولاي :  
 إني لا أستطيع أن أحمل الإسلام كله في سفرة واحدة ، حملت هذه  
 المرة عقائده ، وسأحمل في الثانية ما شئت من صلاة وصيام ، (١) .

وقد أشار حافظ في مريثة التأبين إلى تهجده بقوله :

وكم لك في إغفائة الفجر يقظة      نفضت عليها لذة الهجمات  
 ووليت شطر البيت وجهك خاليا      تناجي إليه البيت في الخلوات  
 وكم ليلة عاندت في جوفها الكرى      ونهت فيها صادق العزمات  
 وأرصدت للباغي على دين أحمد      شبابة يراع ساحر النفثات  
 إذا من خد الطرس فاض جبينه      بأسطار نور باهر اللمعات  
 كان قرار الكهرباء بشقه      يريك سناه أيسر اللمسات ، (٢) .

١ - تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ١٠٤٢ .

٢ - ديوان حافظ الجزء الثاني صفحة ١٤٦ .

ويقول السيد رشيد رضا : « وحديثي الأستاذ السيد محمد البيلوي نقيب  
السادة الأشراف لهذا العهد قال : كنت مرة في دار صديقنا أحمد باشا تيمور  
بداره المجاورة لنا بالحلية فذكرنا الأستاذ الإمام وكان في المجلس رجل  
يكرهه ، فطلعن فيه وهو لا يعرفه ، فقلنا ما تنقم منه ، قال إنه لا يصلي ، قال  
السيد : فقلت له نحن نشهد أنه يصلي وقد صليت أنا معه ، وبينما نحن  
نتكلم معه دخل علينا فلان - وذكر خادما كان يتردد على أحمد باشا تيمور  
يخدم عنده مدة ويغيب مدة - فسأله أين كنت ؟ قال كنت عند « على  
باشا رفاة » ، قال : ولما تركته ؟ قال : فررت من ضيف ثقيل اسمه  
الشيخ محمد عبده ، قال : وما ذا رأيت من ثقله ؟ قال : أنا خادم السلام لك  
فكانوا يسهرون سهرا طويلا ثم ينامون فلا يمضى على نومهم إلا مدة  
قليلة حتى يقوم هذا الشيخ ويطلب الوضوء ثم يصلي إلى أن يطلع الفجر  
فيصلها ، فيورقني فلا يدع لي من الليل مدة أستريح فيها ، فلما سمع الرجل  
الطاعن حديثه قال : من أين جئتم بهذا الرجل ؟ فقال صاحب الدار : إننا  
منذ شهور كثيرة لم نره حتى فاجأنا الآن ، فاستغفر الرجل ربه وأتاب ، (١)  
وهذا توفيق آخر ، وما أكثر التوفيقات في حياة الامام ، ولعل الله  
أراد بهذه الحادثة إكرام الرجل كما نصر دينه وجاهد في سبيله .

## مرض الامام ووفاته

ظهرت في أوائل عام ١٩٠٥ نتيجة فلكية تعرف « بنتيجة الزرقاوى »  
يتنبأ فيها صاحبها بحوادث العام وما قد يصيب البلاد خلالها من خير أو شر ،  
ومما جاء فيها :

« ألا يا رحمة الرحمن صبي على قبر حوى روح الإمام  
ويا ذا الأزهر اندب ليث غاب فمن يفتي إذا الأستاذ نام » (١) .

وما كاد العام ينتصف حتى روعت مصر بفقد إمامها في الملمات ،  
وناصرها في الشدة ، وخلا العرين من صاحبها فاستيحت حرمانه . وأدرك  
حتى أعداؤه أنهم خسروا بوفاته قوة لا تعوض .  
وأشار حافظ في قصيدة الرثاء إلى هذا النبأ فقال :

فيا سنة مرت بأعواد نعشه      لأنت علينا أشأم السنوات  
حطمت لنا سيفاً وعطلت منبرا      وأذويت روضاً ناضر الزهرات  
وأطفأت نبراساً وأشعلت أنفساً      على جمرات الحزن منظريات  
ونبأه علم النجوم بحادث      تبيت له الأبراج مضطربات

• • •

كان محمد عبده ربع القامة ، يمتلىء الجسم في غير ضخامة ، قوى البنية ،



شديد العضل ، وكان معتزا بقوته التي عرض لها ما أضعفها وكان سينا  
فيما انتابه من أمراض . أما قصة هذا العارض فتتلخص في ظهور خراج  
تحت إبطه أيام الشباب لم يبال به الإمام حتى كبر وتحول الدم فيه إلى صديد .  
وفي يوم من الأيام انتابت الامام من جراته حتى أفقدته وعيه أربعين يوما  
كاملا راقبه خلالها العناية الإلهية لأمر كان سره لا يزال مطويا في صفحات  
الغيب ، وقدر لمحمد عبده أن ينجو من خطر كان محققا به تعد النجاة منه  
والحياة بعده من النواذر التي تقرب من خوارق العادات كما كان يقول له  
الأطباء كلما قص عليهم سيرة هذا المرض . وترك الامام فراشه ولكنه مع  
ذلك لم ينج من تأثير سم الصديد الذي كان يعاوده في مواعده من كل عام .  
وقد أشير عليه في السنوات الأخيرة بسكنى ناحية جافة فاختار عين شمس ،  
وفيها تحسنت صحته وتجدد نشاطه .

وبقي الامام لا يحس أثرا لمرض آخر حتى كان سفره إلى السودان في  
يناير من عام ١٩٠٥ ، فقد شعر وهو في طريقه إلى القطر الشقيق بأول بوادر  
المرض ، وأجمع من تحدثت إليهم من أفراد العائلة بأنه لم يكن قبل سفره  
يشكو أو يتألم من شيء ، غير أن أقوالهم اختلفت في اليوم أو الساعة التي شعر  
فيها لأول مرة بذلك المرض الذي لازمه حتى وفاته ، فن قائل إنه أحسه  
قبل قيامه من محطة القاهرة إلى السودان ، ومن قائل إنه أحسه أثناء وجوده  
على الباخرة من الشلال إلى وادي حلفا ، ولكنه على كل حال لم يعد حتى  
كان المرض قد دب في جسمه وبدأ يعمل عمله . تقول جريدة الأفكار

البرازيلية : كانت صحة الإمام جيدة في الغالب ، إلا أنه بدأ يشكو الضعف منذ زار السودان ، فتسلط عليه المرض واضطره أحيانا كثيرة إلى ملازمة الفراش ، (١) .

وأخذ المرض يشتد على الإمام بعد عودته ، ويقوى يوما بعد يوم ، حتى أنه لم يجد مندوحة عن عرض نفسه على كثير من الأطباء الذين أجمعوا على نصحه بالإقلال من الأعمال العقلية ، وإجهد الفكر ، وضرورة الراحة التامة ، والمحافظة على تناول أنواع خاصة من الطعام .

وكانت المعدة والأمعاء موضع الداء ، ثم انتقل الألم إلى الكبد ، وهنا اختلف الأطباء فيما إذا كانت المعدة هي الأصل ثم تأثرت الكبد منها ، أو أن الكبد بتمدده ضغطت على المعدة فمنعها من تادية وظيفتها ، ولكنهم اتفقوا على الرغم من هذا الخلاف على ترك العمل بتاتا والتعجيل بالسفر إلى الخارج وزيارة أطباء أوروبا المشهورين لعل الله يكتب على أيديهم الشفاء .

ووافق الإمام ، فلما حال ازدحام أول باخرة مسافرة بعد هذه الموافقة دون السفر ، اضطر إلى أن يمكث أياما أخرى حتى تنها الفرصة ثانية بقيام الباخرة التالية . وصبر الإمام على احتمال آلام المرض كما صبر على احتمال الأذى من قبل ، ولكنه لم يصبر عن العمل . فكم من ليلة باتها يتلوى

١ - جريدة الاممكار البرازيلية العدد ١٣٥ الصادر في سانت باولو يوم ٢٦ أغسطس



على الفراش من شدة الأسقام والأوجاع حتى إذا كان الصباح تحامل على نفسه وخرج كدأبه وعادته ينظر في هذه الأعمال الكثيرة الخاصة بالفتاوى ومجلس الشورى ومجلس الأوقاف الأعلى وأعمال الجمعية الخيرية وأوقاف الحنفية واللجنة الخاصة بوضع نظام لمدرسة القضاء الشرعي . صبر الإمام على الألم ولكنه لم يصبر عن النظر في حاجات العفاة وطلاب المساعدة عند الأحكام . واشتدت عليه الأوجاع ولكنه مع هذا بقي يشتغل على فراشه عند سكون نوبة الألم ، ولم يكن من ذلك الشغل شيء لنفسه ، ولا لأهله وولده ، ولكنه للناس ، وهل كان الناس يشفقون عليه ادخاراً له أو تأدياً معه ، أو عملاً بالذوق الذي يفخر به أهل هذا البلد ؟ كلا إنهم كانوا يكلفونه النهوض بأثقالهم وقوفاً على سريره وهو مضطجع أو مستلق عليه ، وكان يعمل ما قدر ، ويعتذر عما يعجز طالباً الإنظار والإمهال إلى أن تحسن الحال ، (١) .

وهل كان يفكر في نفسه أو أهله وولده من يقول وهو على فراش الموت وقد شعر بدنو الأجل :

« ولست أبالي أن يقال محمد أبل أم اكتفت عليه المآثم  
ولكنه دين أردت صلاحه أحاذر أن تقضى عليه المهائم  
والناس آمال يرجون نيلها إذا مت مائت واضمحلت عزائم



فیارب إن قدرت رجعی قرية الى عالم الأرواح وانفض خاتم  
فیبارك علی الاسلام وارزقهم رشدا رشیدا یضی النهج واللیل قائم<sup>(١)</sup> .  
وكانت الأعمال الكثيرة المضنية فی وقت حاجة الامام الى الراحة  
سیا فی إنهاک قواه واشتداد المرض علیه ، وسیا فی التعجیل بعمل الترتیبات  
اللازمة لسفره الى الاسكندرية استعدادا للسفر الى أوربا ، وقرر الدكتور  
طلعت بك قبل السفر یوم أو یومین أن الامام مصاب بداء السرطان ثم  
وافقه طیب آخر ، غیر أن أصدقائه والمحیطین به كتموا عنه الخبر ، وسافر  
الامام الى الاسكندرية فی ١٠ ربيع الآخر من عام ١٣٢٣ هـ - یونیه من  
عام ١٩٠٥ ، وهناك زاره أطباء الثغر الذین أجمعوا علی ما قال به أطباء  
العاصمة . وقد جاء فی تقرير الدكتور بشاره زلزل :

• زرت الأستاذ منذ خمسة أيام فخرنت جدا للحالة التي رأيتها عليها . ومع  
ما كان فيه من خطر الحالة وشدة المرض أخذ فضيلته یشرح لی سیر مرضه  
بالدقة شرحا طویلا ، ثم بحثه جيدا فوجدت ورما كبيرا عالقا لجهة الكبد  
السفلی وقد طغى علی البطن بكبر حجمه ، وظهر لی من جسمه وصلابته ومن  
علامات كثيرة أنه ورم سرطانی لاشك فی أنه كان عنده من مدة بعيدة .  
وحین مشاهدتی له كانت حركة القلب منتظمة والنفس معتدلا نوعا ولا أعلم  
ما جد بعد ذلك ( لأن تلك الزیارة الطیبة كانت الأولى والأخيرة ) ولكنی

تعجبت من بقاء مدارك الأستاذ عالية ، وعواطفه قادرة على كثرة الملاحظة مع هذه الحال التي لا تسمح لغيره ببقاء شيء من ذلك <sup>(١)</sup> .

وكان الإمام طول مدة وجوده في الاسكندرية ضيفا على صديقه ومريده محمد بك راسم ، الذي أعد له دار أخيه بالرميل وجعلها تحت تصرفه . وكان الإمام يطلب السفر رغبة منه في سرعة الوصول إلى طريقة ناجعة تخلصه من هذه الآلام المبرحة ، وكان الأطباء ينصحون المحيطين به بعدم السفر لأن الحالة تنذر بالخطر .

واضطرب الأصدقاء الذين لازموه ليل نهار أن يجبروا عنه الحديقة متعللين بضعف جسمه وحاجته إلى الراحة والتريخ قبل أن يتعرض لمشاق الطريق . وشاع خبر اشتداد وطأة المرض على الإمام وتأجيل سفره لهذا السبب فزدحم الدار بالوافدين للسؤال عنه من أفراد البيت المالك ونظار الحكومة والعلماء والأدباء والأعيان وموظفي الحكومة وأفراد الهيئات المختلفة . ولكن ماذا تفعل الوفود والرسائل ، وماذا يفعل الأطباء وطبهم أمام القضاء المحتوم ، إنهم لا يستطيعون رد القضاء ولن يستطيعوه .

وما هي إلا أيام حتى نعى البرق فجبة الاسلام والمسلمين بموت الإمام الذي لي نداء ربه في الساعة الخامسة بعد الزوال من ثامن جمادى الأولى

سنة ١٣٢٣ هـ الموافق ١١ يوليو سنة ١٩٠٥ م (١).

وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى حمل نعش الفقيد من محطة الرمل إلى محطة السكة الحديد يحف به الوقار والهيبة، وقام به قطار خاص فوصل محطة القاهرة قبل الرابعة. وفي تمام الرابعة سارت الجنازة الرسمية حتى وصلت الأزهر حيث صلى على الفقيد، ومن هناك حمل النعش ثانية إلى مقابر المجاورين ليوضع في مقره الأخير.

وكان النعش يسير بين بكاء آلاف الناس بكاء مكبوتا تمنع ظهوره رهبة الموت وجلاله، والشعور بفداحة الخطب الذى لا يعوضه بكاء أو أنين.

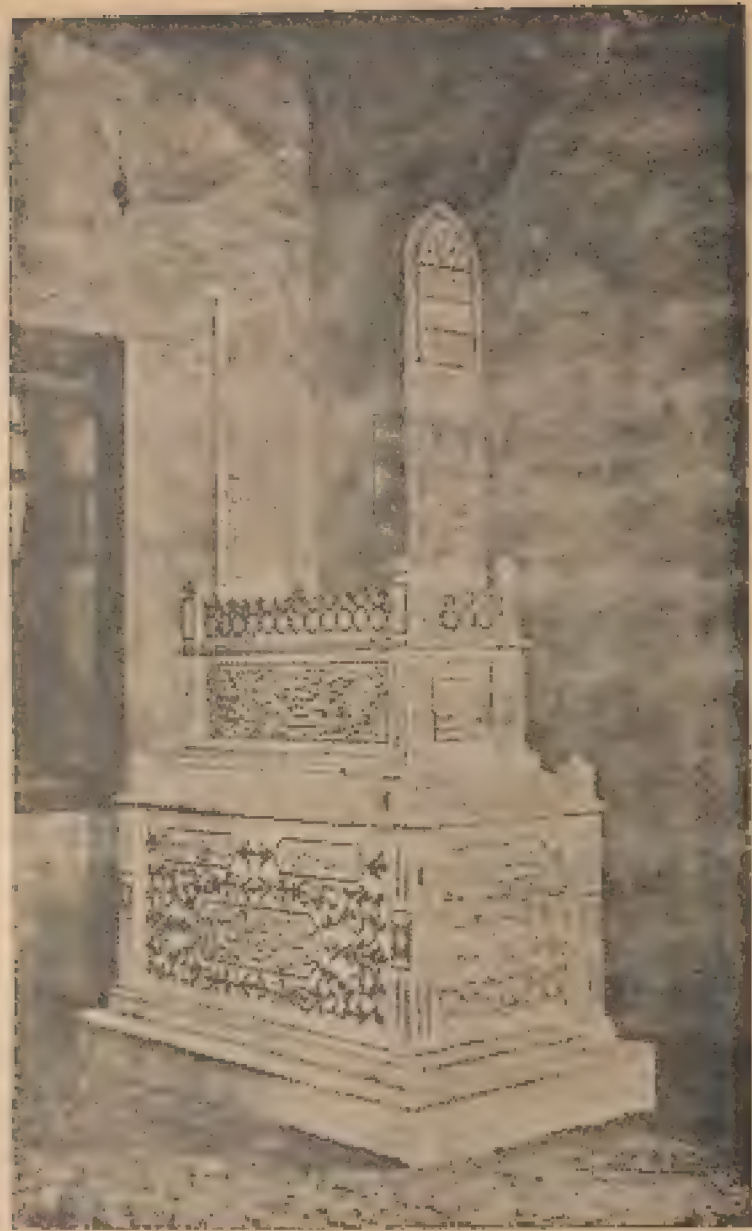
قالت جريدة الأهرام: «فلما وصلت الجنازة إلى الأزهر أذن المؤذنون من كل المساجد دفعة واحدة فزاد الحشوع وزادت العبرة في جنازة كبيرة لم تر مصر أكبر منها لاشتراك الشعب كله بجميع طوائفه بها، ولم تسمع فيها ضجة الفقهاء والعميان ولكن ذلك السكوت الذى كان سائدا كان أدعى إلى العبرة وأظهر لهيبة الموت وأوعظ للنفس» (٢).

وقالت جريدة الممتاز: «لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، حم القضاء فلا مرد لحكم القهار، مات بالأمس مولانا المفتى فسات العلم والأدب

١ - تاريخ الاستاذ الامام الجزء الاول صفحة ١٠١٦ .

٢ - نفس المصدر الجزء الثالث صفحة ١٣ .





قبر الأستاذ الإمام بمدافن المجاورين بالعباسية

« تصوير الأستاذ الفنان أبو بكر سعودي »

والفلسفة والحكمة والهمة والعمل والرأى والتدابير والشجاعة والأناة وعزة  
النفس ، وفقد الاسلام والمسلمون ركن نهضتهم وحامل علم رقيهم ، وانطفأ  
المصباح الذى كان يضيء الخافقين ، وحال الموت بيننا وبين القمر المنير فى  
سماء مصر الذى كان يرسل أشعته نورا إلى العالمين فيهدى كل سائر فى هذه  
الدنيا ، ويسترشد به الشيخ ، ويزداد العاقل تبصرة ، والجاهل علما ،  
والشباب موعظة ، والحكيم عبرة ، والرجل خبرة . ولكن : قتل الانسان  
ما أكفره .. عاش مولانا المفتى ٦٥ عاما معلما مهذبا مرشدا طيبا  
للتفوس ، مصلحا لأدواء العمران فنغصنا عيشه ، وقتلناه بأعمالنا أشد  
قتله . (١)

وفى هذا المعنى تقول جريدة العمران : « ونعتقد أن الأستاذ الفقيد وإن  
مات مطعوننا بأسنة تلك المقاومات موت شهيد فى سبيل الدين إلا أن مبادئه  
لم تمت ، وإن كانت المسيحية قد استضامت بعد تلك العصور المظلمة بأنوار  
الإصلاح الذى قام به « لوثيروس » ، فإن الاسلام لابد عاجلا أو آجلا من  
أن يتنفس بروح هذا الفقيد وقوة تعاليمه التى بثها فى صدور تلاميذه ، ووضع  
بعضها فى تفسيره القرآن الحكيم ، والتاريخ يروى لنا حوادث كثيرين  
كفقيد اليوم نشدوا الإصلاح فلاقوا من الاضطهاد الشيء الكثير ، إلا أن  
مبادئهم لم تضع بل تمت بعد موتهم وتقوت وانتفع الناس بها فخلدت لهم

الذكر العاطر على مر الدهور ، وسيأتي زمان يسود فيه رأى الأستاذ ،  
وشريف مبادئه ، وبذكر المسلمون هذا العزيز فيسمونه المصلح العظيم بعد  
أن كان يدعوهم العقلاء في حياته الامام الحكيم ، (١) .

وشارك المسيحيون المسلمين في الشعور بالفجعة فأبنته جرائدهم  
بجريدة مصر ومجلة الشرق والغرب ومجلة المحيط والمقتطف والملاح وغيرها .  
ولم تكن الفجعة بوفاته فجعة مصر ولكنها كانت فجعة الشرق كله . ترى  
ذلك واضحا جليا في مرآتي جريدة الحاضرة وجريدة الصواب وكانت  
تصدران في تونس ، ومرآة الغرب في نيويورك ، والمناسظر والافكار في  
سان باولو بالبرازيل ، ومجلة اجتهاد التركية الفرنسية ، وجريدة جهره نما  
وتريت الفارسيين ، وقد اشتركت الصحف الاجنبية التي تصدر في مصر  
كالإجيشيان غازيت الانجليزية ، وإيجبت والبروجريه الفرنسيين ،  
وكايرون اليونانية في ذكر مناقب الفقيد وما أثره والتعبير عن شعورها  
بمعظم الخسارة التي منيت بها مصر والشرق .

ولم يقتصر هذا الشعور على الصحف الاجنبية التي كانت تصدر في مصر  
وغيرها ولكنه تعداها إلى الصحف التي كانت تصدر في غير مصر بجريدة  
الطان في باريس ، والنيوس والديلي كرونكل في لندن .

وقد عبر حافظ بك إبراهيم عن حزن العالم بفقد الإمام في قوله :



• بكى الشرق فارتجت له الأرض رجّة وضافت عيون الكون بالعبرات  
ففى الهند محزون وفى الصين جازع وفى مصر بك دائم الحشرات  
وفى الشام مفجوع، وفى الفرس نادب

وفى تونس ماشئت من زفرات  
بكى عالم الاسلام عالم عصره سراج الدياجى هادم الشبهات •

• • •

وكان أصدقاء الامام قد قرروا يوم الوفاة تأجيل التأبين الذى كان  
يقام عادة عند المقبرة إلى اليوم الأربعين . فلما قرب الموعد الذى حدد  
ورأى أولئك الأصدقاء كثرة عدد الراغبين فى التعبير عن حزنهم وإظهار  
تقديرهم استحسنوا أن يعين المؤنبون والراثون ، فكان «حسن باشا عاصم»  
لإلقاء تاريخ حياة الإمام ، «وحسن باشا عبدالرازق» لبيان مكانته واشتغاله  
فى مجلس الشورى ، والأستاذ الشيخ «أحمد أبو خطوة» للتحدث عن  
اشتغال الفقيد بإصلاح الأزهر والمحاكم الشرعية ، «وقاسم بك أمين» لبيان  
أخلاقه وفضائله وأمامته ، وقام «حفي بك ناصف» و«حافظ بك إبراهيم»  
فألقي كل منهما قصيدة عصماء . وبدأ حافظ رثاءه بقوله :

• سلام على الاسلام بعد محمد سلام على أيامه النضرات  
على الدين والدنيا على العلم والحجاء على البر والتقوى على الحسنات  
لقد كنت أخشى عادى الموت قبله فأصبحت أخشى أن تطول حياتى  
فوالهفى والقبر بينى وبينه على نظرة من تلسم النظرات •

وقال حفي بك ناصف :

« لم لا تحيب وقد دعوت مرارا      يكنى سكوتك أربعين نهارا  
كثير التخطيط والحقائق حجت      عنا وأمسى المسلمون حيارى  
يتساملون وقد عرثهم سكرة      عما عراك وما هم بسكاري  
فاجل الصواب لنا كما عودتنا      يبقا ومزق دونه الأشعارا  
ما كان عهدى حين يقصدك الورى      عند اشتداد الخطب أن تتواري  
فيم احتجابك في فلاة بلقع      لا دارة فيها ولا ديارا  
الكون عن مسعاك ضائق نطاقة      فعلام تتخذ المقابر دارا ؟  
ولكنها سنة الله في خلقه ، ولكل أجل كتاب ، والسفر وإن طال لا بد له  
من نهاية .

وهكذا جاهد الإمام وصابر ، وسعى وناضل ، فلما أن استوفى أجله  
جاءه الموت الذى كتب على الذين من قبله والذين من بعده ، وانتهى به  
طوافه إلى ذلك الذى كان يخشاه ، ويخاف أن يسد عليه طريق العمل .  
وما كان الامام ليرد غائلة الموت ، ولكنه الأمل فى إحياء كلمة  
الدين وإعلاء شأن المسلمين ، وهكذا :

كل ابن أنثى وإن طالت سلامته

يوما على آلة حدياء محمول

أما آماله وتعاليمه ، وأما آراؤه ورسالته فهى الشعلة المتجددة التى

يستنير بضوئها العالم الإسلامى الآن .

## الفصل الثامن

- ١ - رسالة الامام وأمرها بعد وفاته :
- أ - النهضة الفكرية الإسلامية      ب - النهضة الأدبية
- ج - الإصلاح الاجتماعي      د - النهضة السياسية
- ٢ - الخاتمة .

### النهضة الفكرية الإسلامية

حاولنا خلال الفصول السابقة من هذا الكتاب أن نعطي للقارى صورة صادقة للاستاذ الامام وجهوده في حياته ، ولكنا لازلنا نحس نحوه واجبا لا بد من أدائه . هذا الواجب هو التحدث عنه منذ وفاته حتى اليوم ، وتوضيح ما إذا كان محمد عبده قد استطاع بعد كل هذا الجهاد المتواصل أن ينجح فيما قصد اليه ، وأن يترك من بعده خلفاء يسرون على الدرب فلا يخطئون ، أم هي شعلة أوقدها في الصدور سرعان ما انطفأ لهيها وأصبحت دعوته كأن لم تكن .

سألت نفسى هذا السؤال ثم نظرت خلال السنوات التى مرت منذ وفاته حتى اليوم فرأيت أن لواء الدعوة التى نادى بها قد حمله من بعده خلفاء نهجوا نهجه فحققوا آماله . وقد دعا محمد عبده دعوته أول مادعا فى بيئة ضيقة محدودة هى بيئة الخاصة من تلاميذه ومريديه ومن جذبه اليه عليه وفضله ، فلما حمل أنصاره اللواء من بعده أخذوا يوسعون دائرة الدعوة



شيئا فشيئا ، وأخذ عدد الذين يؤمنون بها يزداد يوما بعد يوم ، وأصبح من الصعب أن نعثر الآن على واحد ممن نالوا قسطا من التعليم والثقافة ولا يجده متأثرا من قريب أو بعيد بتعاليم الامام سواء في التفكير الإسلامى أو في النواحي الأدبية أو الاجتماعية أو السياسية .

• • •

وإذا نحن أردنا أن نلقى بعض الضوء على مقدار الأثر الذى تركه محمد عبده في التفكير الإسلامى كله من الناحية الدينية ، كان علينا أن نتجه بأفكارنا إلى التعليم الدينى فى الأزهر وغيره من معاهد العلم لتعرف الاتجاه الذى كان يتجهه ، وعلى ضوء هذه المعرفة نستطيع الامام بهذا الأثر .

كان اتجاه التعليم الدينى قبل محمد عبده ينحصر الى تقييد الفكر ، والأخذ بما قال به الأقدمون ، وعدم الخروج عما جاءت به الكتب القديمة من آراء وتعليقات ، ومعنى هذا أنه كان يتجه إلى الحد من حرية الفرد فى تفكيره ، وإلزامه باتباع طريق أو طرق معينة ، فالفرد فى ذاك الوقت كان مستعبدا لتفكير من سبقه ، مقيدا بأقوال الأقدمين .

فلما جاء محمد عبده حاول الخروج على هذه النزعة القديمة ، والقضاء على ذلك التقييد الممقوت ، كما حاول فتح الباب أمام المجتهدين ، أو بمعنى آخر : إشعار الفرد بقيمة الذاتيه واستقلاله ، ونظر محمد عبده إلى رجال الديانات فى الامم الأخرى فرأى نشاطهم فى أنواع العلم على اختلافها ، وضروب الأدب على تنوعها ، وصنوف الفن على تباينها حتى لقد زاحموا العلماء

والادباء والفنيين . وأدرك أن إصلاح الأزهر والتفكير الاسلامي لن يكون - كما يقول الدكتور طه حسين بك - حقيقة واقعة مثمرة إلا إذا قام الإصلاح على هذه القاعدة التي لا قوام للإصلاح بدونها ، وهي أن الدين لا ينبغي أن يحول بين أهله وضروب النشاط المختلفة للعقل والشعور والجسم ، بل لن يستطيع الدين أن يحيي أمنا إلا إذا أباح لأهله أن يأخذوا بحظوظهم من هذا النشاط على اختلافه وتنوعه ، (١) .

كان محمد عبده حريصا على أن تعود للإسلام مكانته العالية فيؤثر في نفوس المسلمين ، وعلى أن يكون الأزهر مهدا وملجأ ومنبعا لهذا النور الاسلامي الجديد الذي يجب أن يغمر البلاد الاسلامية كلها فيجتث منها أصول الشر ، وينكس فيها أعلام البدع ، ويعيد فيها إلى الفلوب ما كان لها أيام السلف من فطرة وطهارة ، ثم يتجاوز هذه البلاد إلى بلاد الديانات الأخرى فيدعو إلى دين الله في دعة ولين وإقناع بالحجة والموعظة الحسنة . (٢) . ولن يأتي ذلك إلا إذا أحسن الناس استقلال التفكير والتحرر من كل القيود والرجوع إلى الدين في بساطته الأولى ، إلى ذلك الدين الذي جاء به القرآن والسننة وكان منعة وعزة لأسلافنا الأولين .

وحاول محمد عبده تحقيق هذا كله فخرج عن المألوف في الدراسة وفي اتباع الفكرة ، فليست الفكرة الراجعة لديه هي الفكرة التي قالها مؤلف بالذات أوجامات في كتاب بعينه . بل هي التي رجحت



لديه باعتبار مقاييس التفكير العام للانسان ، وباعتبار المبادئ العامة للدين الاسلامي .

وتلاميذه هم الذين اتبعوا هذا الأثر ، ونهجوا هذا الطريق ، ولم يقفوا كما وقف المتقدمون والمعاصرون للشيخ محمد عبده عند حد النقل أو التفكير . وكان السيد رشيد رضا أول الذين أخذوا عنه ، واقتفوا أثره في تعليمه ومبادئه . وهو سورى الجنس ، تلقى علومه في طرابلس بسوريا ، ثم جاء مصر عام ١٨٩٧ م واتصل بالأستاذ الامام فكان مستودع أسرارته ، والداعية له ، والمدافع عنه في كل معركة من معارك جهاده . كتب بشأنها في المنار والصحف اليومية كتابة من لا يغييه إلا الحق والمصلحة . وكان الامام والشيخ رشيد على اتفاق في العقيدة والرأى في جميع ما ينشره المنار ، إلا مسائل الدولة العثمانية وسلطانها فانها كانت من السياسة التي ينعصها .

وكان الشيخ رشيد في أول أمره ميالا إلى التصوف ، مشغلا بالعبادة وأخذ النفس بالتقشف والزهد ، وتعليم القرآن للعامة من أهل قريته ، وبيان ما جاء فيه من آيات الترهيب والانذار ، مغلبا الخوف على الرجاء ، والزهد في الدنيا على القصد والاعتدال فيها . وكان أكبر ما يشغل باله صحة العقيدة وصدق العبادة ، فلما قرأ العروة الوثقى وضع نصب عينيه مثلا أعلى فهي التي غيرت مجرى حياته كما يقول .

ولما كانت الحركة التي أنشأها محمد عبده علفت أهمية كبرى على السنة الصحيحة لتكون مصدرا أساسيا من مصادر الاسلام في صورته الجديدة ،



فقد بدت كفاية الشيخ رشيد في علوم الحديث حتى أن « جولد زيهر » قال :  
« إن مقدرة رشيد في نقد الأحاديث المختلفة وما أظهره من الكفاية العظيمة  
في ذلك تذكرنا أحيانا بالنقطة من علماء الحديث المتقدمين » (١) .

ويبدو مقدار تأثير الشيخ رشيد بتعاليم محمد عبده وأفكاره في انشائه  
للمجلة المنار التي جعلت غايتها الأولى علاج أمراض الأمة وضعفها بنشر  
الأفكار الصحيحة لمقاومة الجهل والأفكار الفاسدة التي فشت فيها كالجبر  
والخرافات ، (٢) ونشر الإصلاحات الاجتماعية والدينية والاقتصادية وإقامة  
الحجة على أن الإسلام باعتباره نظاما دينيا لا يتنافى مع الظروف الحاضرة ،  
وأن الشريعة أداة عملية صالحة للحكم (٣) ، وكل هذا من تعاليم الإمام  
وأفكاره .

ويبدو تأثيره بأفكار محمد عبده في تفسيره آيات القرآن الكريم ومحاولة  
اتمام ما بدأه محمد عبده على صفحات المنار ، وفي انشائه لمجعية الدعوة والإرشاد .  
تنفيذا لخطة الإمام العملية في التربية والتعليم ، وعملا بالمبادئ الأساسية التي  
نادت بها حركته من بعده ، فقد كانت ترى أن المسلم مكلف بتقوية روابط  
الإسلام بين أخوانه في الدين ، وحضهم على أداء فرائضه واتباع أحكامه  
الخالقية ، والعمل على نشر الإسلام بين المسلمين ، ولا يأتي ذلك إلا بنشر

١ - الإسلام والتجديد في مصر صفحة ١٧١ .

٢ - تاريخ الأستاذ الإمام الجزء الأول صفحة ١٠٠٣ .

٣ - نفس المصدر الأول صفحة ١٧٢ .

التعليم نشرها عاما بين الناس ، وكان الشيخ رشيد يقول إن إنشاء المدارس خير من إنشاء المساجد ، لأن صلاة الجاهل في مسجد لا خير فيها ، ولكن فتح المدارس يقضى على الجهل فتؤدى الفرائض الدينية والأعمال الدنيوية على وجهها الصحيح (١) .

وحمل لواء الدعوة بعد الامام كثيرون ممن جذبهم إليه كما تنجذب الفراشة إلى النور الساطع ، كالشيخ أحمد أبي خطوة ، والشيخ عبد الكريم سلمان ، والشيخ سيد وفاة ، والشيخ حسونة النواوى ، والشيخ عبد الرحمن قراعة ، وإن كان أثرهم لم يبد واضحا كل الوضوح .  
ومن تأثروا بالامام ونشروا دعوته وساروا سيرته : الشيخ الزنكلونى فقد افتى أثر تفكير الامام في التفسير فكساه تلك الجدة المحبة الى النفوس ، ووضحه للناس على أساس أن الاسلام هو الدين الذى يصلح لكل زمان ومكان ، ومعالي مصطفى عبدالرازق باشا الذى نهج نهج أستاذه فى دراسة الفلسفة مادام القرآن قد رفع من شأن العقل ، ووضع له من المكانة بحيث ينتهى اليه أمر السعادة والتميز بين الحق والباطل ، والضر والنافع . ويبدو تأثره بالشيخ عبده فى جعله الفقه الاسلامى هو الفلسفة الاسلامية الصحيحة ، فتأى بذلك عن اتباع رأى المستشرقين كما تأى عن اتباع رأى الفقهاء ، وبذلك دل على استقلاله فى الرأى والتفكير . وقد برهن اشتغال على عبدالرازق بك فى القضاء الشرعى على مقدار تأثره



بالإمام ، كما دل كتابه « الاسلام وأصول الحكم » على مقدار استقلاله في التفكير وعلى عدم التقيد في مسائل العلم بأقوال السلف .

ومن الذين تأثروا بالشيخ عبده : الشيخ « عبد المجيد سليم » الذي سار في الفتاوى سيرة الشيخ عبده من حيث تميز الفتاوى بروح الاستقلال والتحرر من أغلال التقليد ، وجعل الاسلام ملائماً لحاجات المدنية الحديثة ، والشيخ « محمود شلتوت » الذي يعتبر من أكبر أنصار محمد عبده والداعين له في الوقت الحاضر ، فهو لا يدع فرصة إلا ويتهزها للحديث عن محمد عبده وتعاليمه ، سار سيرته في التفسير والفقه فكان بذلك برهاناً على أن تعاليم الامام لم تمت ولكنها تعمل عملها حتى اليوم .

ومن أكبر تلاميذ الاستاذ الامام فضيلة الشيخ محمد مصطفى المراغي الذي اهتم بمسائل الفقه واعادة تنظيم تلك الجامعة الاسلامية العظيمة على نطاق واسع يتفق وحاجات العصر ، ولعل مذكرات الشيخ المراغي في القضاء وفي الاحوال الشخصية والمواريث ، وأحكامه في المحكمة العليا الشرعية ، وفتاواه في لجنة الفتاوى بالأزهر تدل كلها على مقدار تشبعه بروح الاستقلال في التفكير طبقاً لمبادئه العامة ومبادئ الاسلام .

ومن وراء هؤلاء جميعاً مئات من الشباب غزاهم تفكير محمد عبده .

ودراسة الفلسفة في الجامع الأزهر مقر التعاليم الدينية عنوان على أن تفكير الشيخ عبده تمكن من نفوس الأزهريين في الجيل الحاضر الذي حارب سلفهم وتصدى لمعارضته . بل هم أول من تصدى له .



## النهضة الأدبية

وإذا كان هذا هو الأثر الذي تركه محمد عبده في التفكير الإسلامي كله على الرغم من ذلك التحفظ الذي كان يظهره رجال الدين ، وعلى الرغم من تلك المساعي التي كانت تحاول بين النابضين منهم وبين الإصغاء لذلك الدوى الجديد فإن أثر تفكيره في أصحاب المناصب والأدباء الذين تزعموا الحركة الأدبية والفكرية كان أسرع سريانا في النفوس .

وما يلاحظ في أصحاب المناصب والأدباء الذين التفوا حول الإمام فحضروا عليه دروسه في الأزهر ، أو ترددوا على داره في عين شمس فاستمعوا لدروسه الخاصة ، أو عملوا معه في الجمعيات والهيئات التي عاونها بجهوده ، وأمدوا بتشجيعه ، ونفذ فيها إصلاحاته ، يلاحظ في هذه الطبقة من رواد مجالسه ومريديه أنهم جميعا - أو العدد الوافر منهم - قد درسوا في الأزهر ثم تجاوزوا فيما بعد ما اعتاد الأزهريون أن يعنوا به ويصرفوا جهودهم فيه وكان من هؤلاء إبراهيم بك اللقاني وهو من رجال المحاماة والأدب المعدودين . حوكم مع محمد عبده بعد حوادث الثورة العرابية ، وزامله في التني وأقام معه في بيروت حتى سمح له بالعودة . ومنهم إبراهيم بك الأهلباوي الذي أصبح فيما بعد تقييا للحامين وواحدا من الخطباء المعدودين . ومنهم إبراهيم بك المويلحي ولكنه لم يكن صادقا كل الصدق في تشييعه لمحمد عبده . وكان حسن باشا عاصم من أخلص المريدين الذي عاونوا محمد عبده

وآزروه وشايعوا أفكاره وعملوا على تمكينها في النفوس ، فلا ينسى تعصيده  
له في الجمعية الخيرية الإسلامية ، ومعاونته في الجهود التي بذلها في سبيل  
النهضة الأدبية ، كما لا ينسى ما قدمه من مساعدة لإصلاح المحاكم الشرعية ،  
وقد تحمل عاصم باشا في سبيل هذه المشايعة كثيرا من العنف ولكنه كان  
راضى النفس مرتاح البال لأنه كان يعمل مع رجل آثر المصلحة العامة على  
كل مصلحة شخصية .

ومن هؤلاء حفنى بك ناصف الذى يقول عن أثر دروس الامام في نفسه  
ونفس زملائه : « كنا نجد في أنفسنا من سماع خطبته أن الواحد منا جدير  
بإصلاح مديرية أو إصلاح مملكة » (١) . وقد نجح حفنى بك في حياته نجاحا  
كبيرا فكان سكرتيرا لوفد العلماء المصريين الذين نذبوا لحضور مؤتمر  
المستشرقين في فينا عام ١٨٨٦ ، ثم اشتغل رئيسا للتفتيش في وزارة المعارف  
والقضاء في المحاكم الأهلية ، وكان أستاذا للبلاغة في مدرسة الحقوق ومحاضرا  
للأدب العربى في الجامعة المصرية وله مؤلفات كثيرة .

وكان من هؤلاء أحمد فتحى زغلول باشا الذى أوفدته نظارة المعارف  
في البعثة العلمية الأولى إلى أوروبا حيث درس القانون ، وقد ارتقى في مناصب  
الحكومة حتى عين وكيلا لنظارة الحفانية وله مؤلفات كثيرة هو الآخر .  
وغير هؤلاء كثيرون كأحمد تيمور باشا الذى كان في شبابه من

جذبهم دروس الامام حتى أصبح من تلاميذه المتحمسين . حضر دروسه في دار العلوم ، وشاقته هذه الدروس فحضر أيضا جميع دروسه في الأزهر واستفاد على وجه خاص بما كان يلقيه الامام من محاضرات في البلاغة اعتمد فيها على كتابين للجرجاني .

ثم حضر تيمور باشا ما كان يلقيه الشيخ من الدروس الخاصة في مسائل الفلسفة ، واتصل بالامام اتصالا قويا ، وأسرتة تعاليه حتى أنه اشترى دارا في عين شمس مجاورة لدار الامام ليعيش بالقرب منه ، وليزداد حفظه من مصاحبته ، (١) .

وكان مصطفى لطفى المنفلوطى مجاورا في الأزهر أيام الامام ، وقد مكثه ذلك من حضور دروسه في البلاغة . وتظهر آثار صلات المنفلوطى بالشيخ عبده في الحملة التى شن غاراتها على المفاصد التى دخلت على الاسلام ، وفي دعوته الى الاصلاح ، تلك الدعوة التى اصطبغت بالصبغة التى نجدها كثيرا في كتابات الشيخ عبده ، وقد عبر عن محبته لأستاذه واحترامه له في كثير من قصائده ، (٢) .

وهذا حافظ بك ابراهيم الذى يقول : كنت ألصق الناس بالامام أغشى داره ، وأرد أنهاره ، وألتقط ثماره ، (٣) قد تأثر هو الآخر بتعاليم الشيخ عبده وأفكاره وعبر عن هذا كله في قصائده ، وفي كتبه ، كليا الى سطيع ، وغيره .

١ - الاسلام والتجديد في مصر صفحة ٢٠٦ . ٢ - نفس المصدر والصفحة .

٣ - نفس المصدر صفحة ٢٠٧ .



وكانت مقالات الجريدة الرسمية وثمرات الفنون بيروت والعروة  
الوثقى في باريس وغيرها من الصحف التي نشرت له وأذاعت أفكاره -  
المدرسة التي تلقى عنها كل هؤلاء وغيرهم دروس الأدب والبيان وفن  
الكتابة في العصر الحاضر .

وفي الحق أن النهضة الأدبية الحديثة لم تبلغ غايتها إلا بعد الحرب  
العظمى ، ومع هذا فإن حركة الشيخ عبده زادت من قوة العوامل التي  
كانت موجودة من قبل ، وكان لها حظ قوى في بعث روح النهضة ، فهي لم  
تمدها بالكتاب والعلماء القادرين لحسب بل أنها خلقت جوا صالحا يمكن  
أن ينشأ فيه عهد من الكتابة جديد ، وأن الجهود التي بذلها الشيخ عبده في  
سبيل تحرير العقول في مصر من أغلال التقليد ، وفي التوفيق بين دين الإسلام  
وثقافته ، وبين ما وصلت إليه المدنية الحديثة ، سهلت على الأدب العربي في  
عصرنا الحاضر سبل التجديد دون أن تنفصم الروابط التي وصلت بين  
حاضره وماضيه في الإسلام . وليس من شك في أن الجيل الحديث من  
كتاب المسلمين يدينون بهذا الفضل للامتاز الامام ، (١) .

## النهضة الاجتماعية

وكان أكثر ما آلم محمد عبده وأقلقه هو هذا الضعف الذي دب في كيان الأمة فنظرت إليها غير هامة من دول الغرب نظرتها إلى الفريسة ، وأحاطت بها كما يحيط الجشع بالغنيمة انتظارا للساعة التي ينقض فيها فلا يترك منها شيئا ولا يذر . وكان أكثر ما آلمه هو هذا الانحلال الخلق الذي أصاب كل فرد حتى هانت عليه نفسه وكرامته ، وهذا الانقسام الذي دب بين الصفوف فلم يعد للفرد على الفرد حق ولا واجب ، ولم تعهد للجماعة على الأفراد عهود والزامات .

فلما جاء محمد عبده وقلب نظره في الوجود وراح يبحث عن موطن العلة ليشرح العلاج رأى أن شفاء هذه الأمة من أمراضها الاجتماعية لا يتم إلا بشئ واحد هو أن يعيدوا وحدتها تماسكها ، وأن يجمعها على رأى واحد ، ويوجهها إلى غاية واحدة . وما الحياة الاجتماعية إلا إيجاد الروابط بين الفرد والفرد والجماعة والفرد . وإذا كانت العلاقات الاجتماعية بين هؤلاء جميعا وثيقة قوية ، وإذا كانوا جميعا يعملون للخير العام ارتفع مستوى الحياة الاجتماعية بينهم ، وعظم شأنهم ، وعلا مقامهم .

وكان محمد عبده يرى أن إيجاد هذه الروابط وتوثيق هذه العلاقات لا يأتي إلا عن طريق التربية والتعليم لأنه - كما يقول الدكتور محمد البهى - كان يعتقد أن الدولة إذا عنيبت بتثقيف الفرد وتربيته وتهذيبه كونهت أمة



لها كرامتها، ولطاعز مهها ومشيتها، وإذا وجدت مدرسة الفرد وقدمت  
لأبناء الأمة جميعا لونا واحدا من التوجيه العقلي ضمنيت اتحاداً بين الأفراد  
وتضامنا بين الطبقات المختلفة لايتهز لأول عاصفة خارجية ولا يدع مجالاً  
واسعاً لنفوذ أجنبي. وبفضل الاتحاد والتضامن، وبفضل الوحدة في  
التوجيه تقل المساومة في الشؤون العامة للدولة أو تنعدم ويطغى المعنى  
الجماعي في الفرد على ناحية الأنانية فيه.

«ولسكى يكون التوجيه واحداً يجب أن يكون ذا طابع قومي، ولأجل  
أن يكون التعليم للثقيف والتهديب معا يجب أن يكون الدين الركن الأساسى  
فيه. والاسلام وإن كان عالمياً إلا أن الدين به من مظاهر الأمم الشرقية.  
والأمة المصرية أمة شرقية، والاسلام إذن من مقومات وجودها، وهكذا  
ينتهى الشيخ عبده إلى أن الاسلام مادة أساسية في التعليم المصرى وفى  
التوجيه القومى للأمة المصرية (١)».

وإذا فقد كانت الناحية التعليمية من أهم المسائل التى تعرض لها محمد  
عبده حتى أنه فى شهر مايو من نفس العام الذى توفى فيه أملى رسالة طريفة  
باللغة الفرنسية بسط فيها آماله وآراءه فى التربية والتعليم، وأدلى بمقترحاته  
فى إصلاح نظم الإدارة والقضاء فى مصر، وفى ديسمبر من ذلك العام نشر  
مسيوه «دوجرفيل»، هذه الرسالة بعنوان «وصية سياسية للرحوم محمد عبده  
مقتى الديار المصرية».

وقد تناول الامام فى جزء من هذه الرسالة نقد سياسة التعليم التى كانت



تتبعها الحكومة في ذلك الوقت . كما نادى بتعميم المجانية ومكافحة الأمية وإنشاء جامعة مصرية تكون مهمتها إعداد بيئة ثقافية عالية ، وإذاعة روح البحث العلمي الخالص .

لقد توفي محمد عبده في يوليو من عام ١٩٠٥ ولكن آماله وتعاليمه لم تمت . فهام الذين درسوا حياته وتفهموا اتجاهاته قد حققوا قبل مضي أربعين سنة على وفاته أكثر مما كان يسعى إليه ، فهذه سياسة التعليم قد تغيرت وأصبح الغرض منها إعداد رجال لمكافحة الحياة وشق الطريق معتمدين على أنفسهم ونشاطهم ومقدرتهم بعد أن كان الغرض منها إخراج موظفين لدواوين الحكومة .

وهذا تعميم المجانية قد عم جميع المدارس الابتدائية وبذلك فتح الباب أمام الجميع كي يعلوا أولادهم بعد أن كان التعليم يكاد يكون وقفنا على القادرين والموسرين .

وأما مكافحة الأمية وقيام وزارتي المعارف والشؤون الاجتماعية بتنفيذ هذا المشروع فأكبر دليل على أن تعاليم الامام وآماله بقيت حية تعمل عملها في تفكير المصلحين واتجاهاتهم خلال هذه الأربعين سنة حتى كتب لها أن تتحقق في عهد الفاروق العظيم مجدد الحيوية والنشاط في الأمة .

وأما دعوة محمد عبده إلى إنشاء جامعة مصرية فقد دعاها من بعده سعد زغلول ، وقاسم أمين ، وحفني ناصف ، وأحمد لطفى السيد ، ومصطفى

عبدالرازق وغيرهم وكانوا جميعا من تلاميذ الامام ومريديه الذين نشروا  
آراءه ونهجوا نهجه .

وكانت هناك إلى جانب هؤلاء التلاميذ والمريدين شخصية نيلة كريمة  
مدت يدها إلى أيديهم لتشد من أزهم وتقوهم ، وتذل الصعاب وتعينهم ،  
أما هذه الشخصية النيلة الكريمة فهي المغفور له صاحب الجلالة الملك فؤاد  
الأول ، وكان يومها نجما ساطعا في مقدمة نجوم البيت المالک .

وليست الجامعة المصرية وحدها المدينة لفؤاد العظيم بهذه الروح العلمية  
الجديدة التي بثها في نفوس الشباب ، فهناك الجامعة الأزهرية قد حاطها كذلك  
بعتائنه ورعايته ، وهذا النهوض الشامل للتعليم العالي والخصوصى بصفة عامة  
أثر من آثاره .

وكان من مزايا المالک الراحل طيب الله ثراه إلمامه التام بكل ناحية  
من نواحي الحياة في مصر ، ومعرفته بأقدار الرجال ، وإدراكه لجهود  
المجاهدين . ولذلك لم يغب عنه ما كان لمحمد عبده من جهود في سبيل الأمة  
المصرية خاصة والإسلامية عامة ، ولم يفته ما كان لمحمد عبده من آمال  
وعطامع ، ولذلك شجع عليه رحمة الله تخليد ذكرى هذا الامام ، فعندما قابلته  
عبدالسلام الشاذلي باشا يوم ٥ أكتوبر من عام ١٩٣١<sup>(١)</sup> بسرأي المنزه ومعه

---

١ - كان عبد السلام الشاذلي باشا في ذلك الوقت مديرا للبحيرة وفيها بلدة الامام ، وأراد تكريم  
الامام بأجاء ذكره في لجنة تحمل اسمه ، وفيه اختار لعضوية هذه اللجنة الدكتور محمد البهي أستاذ  
الفلسفة والدكتور محمد عبد الله ماضي أستاذ التاريخ الاسلامي بكلية أصول الدين الآن . والدكتور  
البهي هو الذي حدثنا عن النطق السامي للملك الراحل طيب الله ثراه وليس من شك في أن  
تلاميذ الامام ومن اتبعوا أفكارهم اليه وإلى آرائه يشكرون للشاذلي باشا عمله ويقدرونه قدره .



العضوان المختاران لبعثة تخليد ذكرى الامام محمد عبده تفضل فذكر كثيرا من عبارات الاستحسان لهذا العمل ، وامتدح الشاذلي باشا وطلب منه الاستمرار على تخليد هذه الذكرى ثم قال موجه الكلام لعضوى البعثة : إني أريد أن أرى علماء الأزهر كعلماء الدين في أوروبا لهم بجوار تعاليم الدين المسلم واسع بفلسفه الكون والحياة . وقد كان الشيخ محمد عبده مثالا واضحا للعالم الدينى الذى أريده للأمة . وقال : إني أريد أن يلم علماء الدين بأساليب الحياة ، ويحرصوا على كرامتهم كما يحرصون على التمسك بمبادئ الدين ونشره للناس عامتهم وخاصتهم ، وهذا النطق السامى للبلك الراحل يصور إمامنا الشيخ عبده ويوضح قيمته بعد وفاته ، ويبين أن هذه القيمة تزداد على مرور الزمن وتوالى الايام .

وكان إنشاء الامام للجمعية الخيرية الإسلامية اتجاها عمليا نحو تنفيذ مبادئه وأفكاره التعليمية ، لأنه كان يقصد منها إلى تربية العقول وتهذيب النفوس وإخراج ناشئة قوية فى العلم والخلق .

• ومن أهم الأفكار الجوهرية التى برزت فيما كتبه الشيخ محمد عبده وصحيفة المنار ضرورة تربية البنات وتعليمهن تعليما لا يقل عن تعليم الذكور ، وإصلاح الحياة الاجتماعية والعادات التى تمس حياة المرأة فى البلاد الإسلامية ، وكان الشيخ عبده وأنصاره يرون أن الإسلام لا تتجلى محاسنه باعتبار دينا أنزل للناس كافة فى شىء أكثر مما تتجلى فى تكريمه



للرأة والاعتراف بمالها من مقام . فالاسلام يقرر مساواة المرأة بالرجل  
في جميع الأمور الجوهرية ، (١) .

ومن تأثروا بدعوته هذه قاسم بك أمين أحد أنصاره ومريديه ، وقد  
جعل الدفاع عن المرأة والمطالبة بحقوقها ورفع مستواها ميدانه الذي برزت فيه  
مواهبه وسطع اسمه كزعيم لحركة الإصلاح الذساقى في مصر . وكانت المرحومه  
ملك حفنى ناصف في طليعة المجاهدات في سبيل تحرير المرأة ، وقد تأثرت  
بتعاليم الامام وأفكاره عن طريق والدها المرحوم حفنى بك ناصف وهو  
من شيعة الشيخ محمد عبده وأفاضل رجاله . وقد نشأ ابنته ورباها على  
الأساليب والآراء التي كانت تأخذ بها هذه الجماعة في تفكيرها الراقى الحر .  
ولعل الاتحادات النسائية وما تتمتع به المرأة الآن من حرية وحقوق  
مدينة كلها بالفضل إلى ملك ومن قبلها إلى قاسم أمين وكانا قبسا من النور  
الذى شعه محمد عبده من قبل .

ولم تكن الناحية التعليمية ولا الناحية النسائية الناحيتين الوحيدتين اللتين  
حظيتا بقسط وافر من جهود الامام فهناك ناحية البر قد خصها هي الأخرى  
بنصيب كبير من جهوده . وكان غرضه تعويد الناس على البذل والعطاء  
والتعاون على تخفيف وطأة الحياة ونكبات الأيام . ولعل روح البذل والعطاء  
الموجودة الآن ، والاسراع نحو المساهمة في أعمال الخير تستمد وحيا من  
تعاليم الامام .

## النهضة السياسية

وإذا انجھنا بتفكيرنا إلى الناحية السياسية لتعرف أثر الامام في الحركات الوطنية والاستقلالية التي شهدتها البلاد خلال السنوات التي أعقبت وفاته وجدنا أن هذه الناحية لم تخل هي الأخرى من بعض الأثر . فقد كان محمد عبده في أول أدوار حياته وهو دور الأعداد والتكوين مندفعاً وراء تيار الحية والنهييج السياسي ، ذلك لأنه كان مؤتما بزعامة جمال الدين مهديا بهداه ، ولكن ليس معنى هذا أن الامام كان ميالا بطبيعته إلى هذه الخطة في معالجة شئون السياسة ، فالنظيم والاصلاح كانا في نظره الطريق الوحيده لبلوغ الأهداف القومية ، وهما وإن كانا أبطأ أثرا فإنهما أكثر هدوما وأكثر ضمانا لبلوغ هذه الأهداف .

لقد دعا محمد عبده الشعب إلى التميز بين ما للحكومة من حق الطاعة على الشعب ، وما للشعب من حق العدالة على الحكومة ، وكان يرجو أن يوفق إلى هذا عن طريق تربية الشعب وثقيفه ليكون أكثر معرفة بواطن الأمور فأكثر عدلا في حكمه ، معتدا برأيه ، شجاعا في المطالبة بحقه ، عزيزا في تنفيذه للقوانين والواجبات .

وليس من شك في أن الفترة التي قضاها في مجلس شورى القوانين كان لها أثر كبير في نفوس أعضائه ، فقد جعل همه الأول وغرضه الأساسي من قبول الانضمام لعضوية هذا المجلس بث روح الجد والاهتمام بالبحث



في الأمور العامة ومصالح البلاد، وتربية الرأي العام في الأمة ليكون ذلك  
اعدادا لنفوس طائفة من الناس للفصل في الأحكام بالشورى، فاذا ارتقت  
هذه الملكة في الهيئة الحاضرة في المجلس فإنها تنتقل منها إلى الهيات التي  
تخلفها، ويكون ذلك جرثومة من جراثيم الإصلاح في البلاد. وهذا هو  
عين الإصلاح السياسي لأنه في هذه الحالة يكون مدعم الأساس، قوى البنيان  
ثابت الأركان.

✱ غير أن الفترة التي أعقبت الحوادث التي اتت البلاد في ذلك الوقت،  
والتجارب التي اكتسبها الامام خلال هذه الفترة جعلته يرتاب في السياسة،  
بل يميل إلى شدة المبالغة في هذا الارتياب وعدم الاطمئنان إلى الاشتغال  
بها، ولكنه مع ذلك لم ينج من مزج التربية والتعليم بشيء من السياسية لأنه  
كما يقول الشيخ رشيد: «كان يرى أن انسانية المرء لا تتم إلا إذا عرف الأمور  
التي تصل بحرية بلاده واستقلاله اتصالا وثيقا، وكان يبحث على حب الوطن  
وبين ضرورة اتفاق الناس على مصالحهم الوطنية من غير جناية على الهداية  
الاسلامية» (١).

وايس من شك بعد هذا أن تعاليم الامام وآراءه السياسية قد أثرت  
في كثير من المحيطين به والمؤيدين له، يتضح ذلك من أن أول حزب سياسي  
في مصر وهو حزب الأمة الذي أسس عام ١٩٠٧ أي بعد وفاة الشيخ عبده  
بعمامين كان أول حزب سياسي وضع له نظام ودعم ببرنامج مفصل يتناول



مراقق البلاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية جميعا. ولا يعنينا هنا التيارات السياسية والعوامل التي دعت إلى تأسيس هذا الحزب لأننا لسنا في معرض تاريخ الأحزاب السياسية في مصر. ولكن يعنينا من الأمر أن أكثر رجاله كانوا من شيعة محمد عبده، بل إن رئيسه دحس باشا عبد الرازق كان من خالص الإمام وأصدق أنصاره، فهو بعمله هذا كان يتفقد الحطة السياسية العملية التي أوحى بها تعاليم الشيخ عبده، فقد تضمن البرنامج المفصل لهذا الحزب كما يقول تشارلز آدمس: «كثيرا مما كان يدعو إليه الشيخ محمد عبده، فقد كان مما اشتمل عليه الدعوة إلى تعميم التعليم الأولي بنوعيه الحر والاجباري، وترقية التعليم العالي، ونشر مبادئ الحكم النيابي بالتدريج بواسطة المجالس، من المجلس النيابي إلى مجالس المديريات والمجالس المحلية» (١).

وهذا سعد زغلول الذي حمل المشعل فأثار للأمة طريقها، وأيقظها من سباتها، وحرر نفوس أبنائها من الذل والخضوع كان واحدا من شيعة محمد عبده وحوارييه، وكانت صلته بالشيخ عبده في أول أمره من أقوى الصلات: لم يكن تلميذا فحسب بل كان مريدا يخضع إلى توجيه شيخه خضوعا لا يشوبه شيء من التردد. فكان بذلك يستفيد من علمه وعمله، ومن أخلاقه وشهامته، ومن فصاحته وبلاغته وكلامه، وبذلك شب كاتبا خطيبا، أديبا

سياسيا ، وطنيا اسلاميا كما يقول تشارلز آدمس .

فإذا كان سعد زغلول قد بث روح الحية الوطنية في نفوس أعوانه  
وأنصاره ، وهؤلاء بثوها في نفوس الشباب ، وهؤلاء سوف يلقنوها  
للأجيال القادمة جيلا بعد جيل ، فإن مرد هذا كله الى الشيخ محمد عبده  
وتعاليمه التي تشرب بها سعد ولقنها من بعده لأبناء الأمة جميعا .

• • •

تخرج من هذا كله الى أن محمد عبده كان في حياته شعلة أضاءت ،  
وقبسا من نور سطع ، وفكرة سرت ، فلما مات لم تنطفئ الشعلة ، ولم يخب  
ضوء القبس ، ولم تمت الفكرة لأن من جاموا بعده من تلاميذه ومريديه  
ساروا سيرته واقتفوا آثاره ، ولأن الإشعاع الذي بعثه فنقد الى جميع  
الجهات أضاء للناس طريقهم وقادهم في نفس الطريق الذي دعا الى السير  
فيه . ونخرج الى أن هذه النهضة الدينية والأدبية والاجتماعية والسياسية  
إنما تستمد وحيا من ذلك ينبوع الأول ألا وهو الأستاذ الإمام وتعاليمه .

## الخاتمة

لقد طوى الثرى كثيرا من ملايين البشر وغيرهم في ظلمات القبور ، وقطع ما بينهم وبين الأحياء من أسباب . وقضى النسيان على كثير من الذكريات الحية . وطمس مر الأيام كثيرا من الرموز التي شيدها أصحابها لتدل عليهم وترمز اليهم ، حدث كثير من هذا كله . . كثير لا يحصره العدد ، ولا يدركه العقل . ولكن هناك من الناس من لا تزال ذكرياتهم باقية على الرغم من انتقالهم إلى دار الفناء . وهناك من الناس من لا تزال آثارهم مخلدة تشهد بعقريتهم ونبوغهم وجهادهم في سبيل البشرية ، وكفاحهم من أجل غايات شريفة . وهما ذى الكتب المقدسة نفسها خير شاهد على ذلك ففيها كثير من قصص المجاهدين الذين استحقوا الخلود وكان حقا علينا أن نردد ذكراهم كل صباح ومساء . والتاريخ كذلك مزدحم بأخبار كثير من هؤلاء الناس الذين لا يزالون أحياء برغم الموت ، والذين لا تزال ذكرياتهم خالدة على الرغم من تقادم العهد ، والذين لا تزال آثارهم قائمة تشهد بعقريتهم ، ونبوغهم ، ومقدار ما بذلوه من تضحيات .

وكان الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده من هؤلاء الذين كتب لهم الخلود على الرغم من مقاومة المقاومين ، وتجاهل المتجاهلين ، ذلك لأنه جاهد في سبيل الله ، وفي سبيل الدين . ومن الذكريات الباقية ذكرى الأستاذ الإمام



ذلك لأنه أحد الذين وقفوا نفوسهم وسعيهم على خدمة الأمة ورفع القيود التي فرضها الجهل والاستعمار ، ومن الآثار الباقية آثار الامام لأنها آثار فكرية شملت كل ناحية من نواحي الحياة المصرية اسلامية كانت أو أدبية أو اجتماعية أو سياسية .

\*\*\*

والواقع أني بعد كتابة ما كتبت عن الأستاذ الامام . وبعد الانتهاء من هذا المؤلف الذي أقدمه للقراء تحية متواضعة لذلك الرجل العظيم الذي غلب عنا بحسه ولكنه لم يغيب بروحه وتعاليمه ، أرى أني لم أوفه حقه ، ولم أحط بجميع نواحيه . ويعلم الله أن ذلك لم يكن عن تقصير في خدمة تاريخ ذلك الرجل ، ولكن لأن تاريخه نفسه متفرع الجوانب متعدد النواحي ، حياته في طفولته أو دور الإعداد ، والفترة التي تصوف فيها على يد الشيخ درويش خضر ثم دراسته في الأزهر ، وحياته كعالم وصحفي ، وحياته في منفاه أو فترة الحبيسة والثورة ، وحياته كرجل اجتماعي ومصلح ، ثم فلسفته وآراؤه وتعاليمه ، ومبادئه ونزعاته ، كل ناحية من هذه النواحي في حاجة إلى كتاب خاص قائم بذاته يلم بكل صغيرة وكبيرة من أطراف هذه الناحية .

وكان الهدف الأول الذي قصدت اليه من اخراج هذا الكتاب عن الأستاذ الامام أن أقدم سيرة بحلة حياته ترسم الخطوط الأولى لأولئك الذين يرغبون في تتبع آثار زعمائهم ، والامام بتاريخ مجاهديهم الذين

وقفوا حياتهم على الإصلاح العام ، ثم قصدت أخيرا إلى أن يكون عمل  
هذا اعترافا بما كان لدراسة حياة هذا الرجل العظيم من أثر كبير في  
حياتي العامة ، وتذكيرا لأولئك الذين يحاولون شق الطريق إلى المستقبل  
دون النظر إلى الماضي الذي قد تتلقى منه العبرة والموعظة الحسنة .

وإذا كانت السنوات الطويلة قد مرت قبل أن يعرف الشباب من أمر  
الرجل شيئا يغريهم بأن يحبوه ويقدروه حق قدره كما يقول معالي مصطفى  
عبد الرازق باشا ، وقبل أن يتجه الكتاب والأدباء إلى إحياء ذكرى ذلك  
المجاهد الكبير ، فإن السنوات الأخيرة قد شهدت انبعاثا جديدا ونشاطا  
ملحوظا أغرى كثيرين بالتعرف على سيرته ، ودراسة حياته ، والوقوف  
على آثاره واتجاهات فكره .

\*\*\*

والواقع أن الاستاذ الامام قد أنصف في هذه السنوات الأخيرة قولا  
ولكنه لم ينصف عملا ، فقد كتب عنه أدباء مصر وكتابه المقالات الطويلة  
مقالة تلو مقالة وكلهم مابين معجب به ، أو مقدر لجهوده ، أو ذا كرم فضله .  
ولكنهم مع الأسف الشديد لم يفكروا جديا فيما يجب عمله لتخليد  
ذكرى هذا الرجل الذي جمع فضائل العلم والعمل والصلاح  
والإصلاح ، وقد بلغ كثير من مريديه وتلاميذه أعظم المناصب ولكنهم مع  
ذلك مروا بذكره عابرين ، إذا استثنينا الجهود التي بذلها معالي مصطفى  
عبد الرازق باشا في هذا السبيل .



« وقد آتت للأمة وقد صار لها زعماء تنقاد لهم ، ومجلس نواب  
يسيطر على حكومتهم ، وكتاب بلغاء يدعون إلى المصلحة العامة ، وخطباء  
مصافح يهزون قلوب الخاصة والعامة ، أن تراجع مناقب هذا  
الامام التي فصلناها في هذا التاريخ ، وتقرر ما يجب عليها من إحياء  
ذكره ، والاهتداء بإرشاده . وبناء أسس التربية والتعليم الديني والمدني  
على أسس قواعده ، وتعاون أحزابها وحكومتها على تنفيذ ما قرره في  
الوقت القريب المناسب له ، فإنها لم ي القواعد الحكيمة التي تحفظ لها  
عقائدها وأخلاقها ، وتكوين بيوتها ( عائلاتها ) ونماء ثروتها ،  
وترسخ دعائم استقلالها ، وتجعلها قدوة للبلاد العربية والشعوب الإسلامية ،  
التي اعترف عقلاؤها لهذا الأستاذ العليم ، وأستاذه الفيلسوف الحكيم  
بالزعامة المدنية والسياسية والامامة الدينية والتوفيق بين الجامعتين المالية  
والوطنية ، (١) »

رحم الله الامام ورحم حافظ ابراهيم الذي قال :

« لقد جهلوا قدر الامام فأودعوا تجاليدده في موحش بفلاة  
ولو ضرحوا بالمسجدين لأنزلوا بخير بقاع الأرض خير رفاة  
تباركت هذا الدين دين محمد أترك في الدنيا بغير حماة  
تباركت هذا عالم الشرق قد قضى ولانت قناة الدين للغمزات ، (٢) »

١ - السيد رشيد رضا - تاريخ الأستاذ الامام الجزء الاول صفحة ١٠٧٠ .

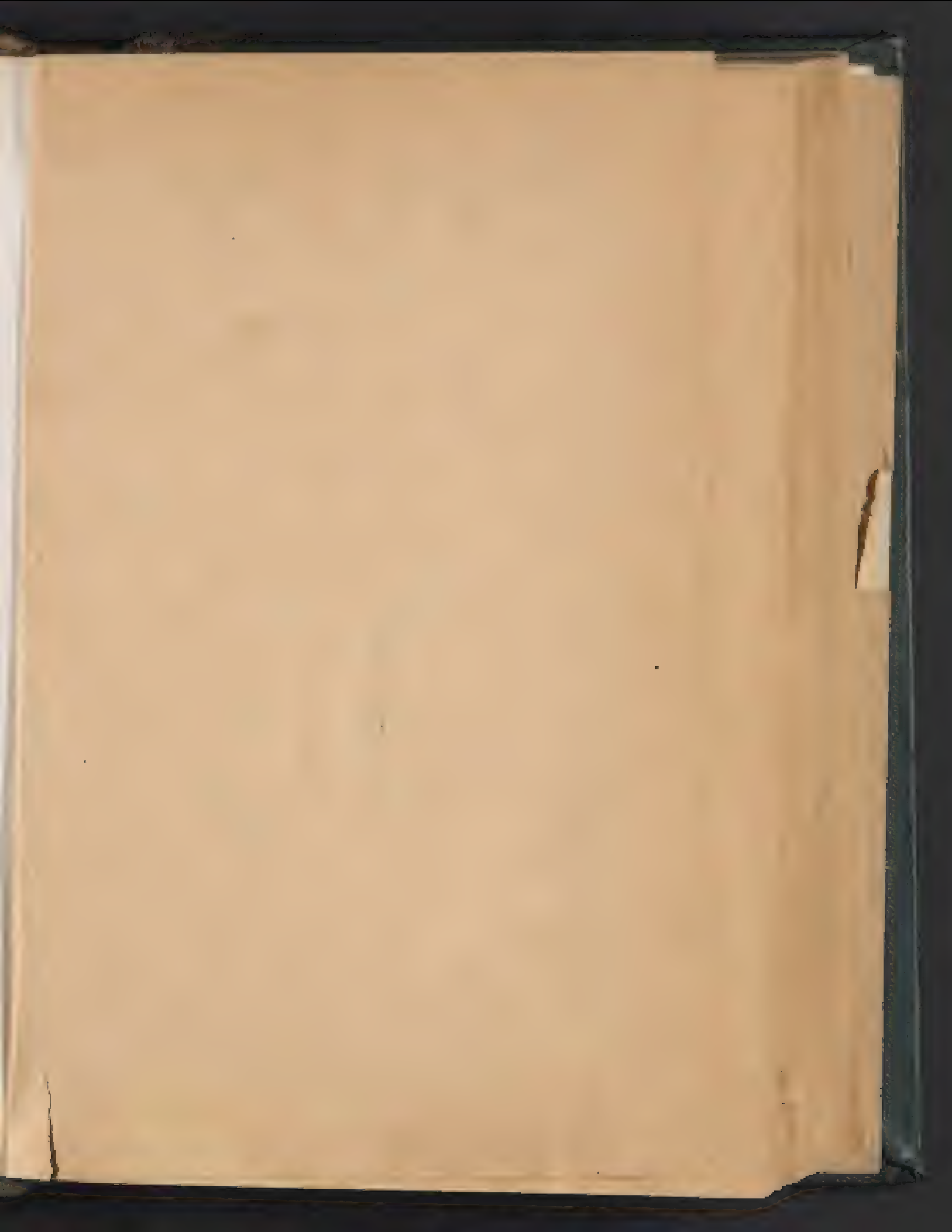
٢ - ديوان حافظ الجزء الثاني صفحة ١٤٤ .




# تصويبات

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٨	٦	تؤتوني	تأوتوني
٣٤	٤	لا يفهمون	لا يفهموه
٣٧	١١	لم يستطيع	لم يستطيع
٤٤	١	استغفاره لله	استغفاره الله
٥٠	١٩	عربت إلى	عربت من
٥١	٣	آفاته	آفاته
٥٤	٥	إنما كان	إنما كانت
٥٤	١٤	هذا العصا	هذه العصا
٧٦	٥	معضا	معض
٧٧	١٢	معاونيه	معاونوه
١٠٩	١٥	الطريق	الطرق
٢٨١	١٥	الذين	الاذان
٣٠٢	هامش ٢	سورة آل عمران	سورة البقرة
٣١٩	٨	ولما	ولم

وهناك بعض أخطاء مطبعية لا يجد القارئ الكريم صعوبة في إدراكها وردها إلى الأصل .





I 13530057

B 12232002





I 121065  
B125.45005

1111

main



BP B0 MB H3 1945/c.1

12 MAR 1987

BP  
80  
M8  
H3  
1945

17855



